

財閥列傳■發迹史・經營術・人物誌■小島直記・邦光史郎 等／原著■葛東萊／譯

官場商人化身錢莊大王

三井財閥



財閥列傳■發迹史・經營術・人物誌■小島直記・邦光史郎等／原著■葛東萊／譯

時報出版公司

官場商人化身錢莊大王

三井財閥





財閥列傳**2**

官場商人化身錢莊大王

三井財閥

——發迹史・經營術・人物誌

原著／小島直記 等

譯者／葛東萊

發行人／儲京之

出版者／時報文化出版企業有限公司

台北市大理街132號／02-3066842

郵政劃撥／0103854-0，時報出版公司

登記證／行政院新聞局局版台業字第0214號

編輯／鄭林鐘

檢排／紀元電腦排版股份有限公司

校對／楊

製版／台

印刷／台

裝訂／專

精裝典藏

香

有成書業有限公司

YAU SHING BOOK CO., LTD.

香港中環康樂街

電話：5-580288, 5-580289

版權所有・翻印必究

(本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回掉換)



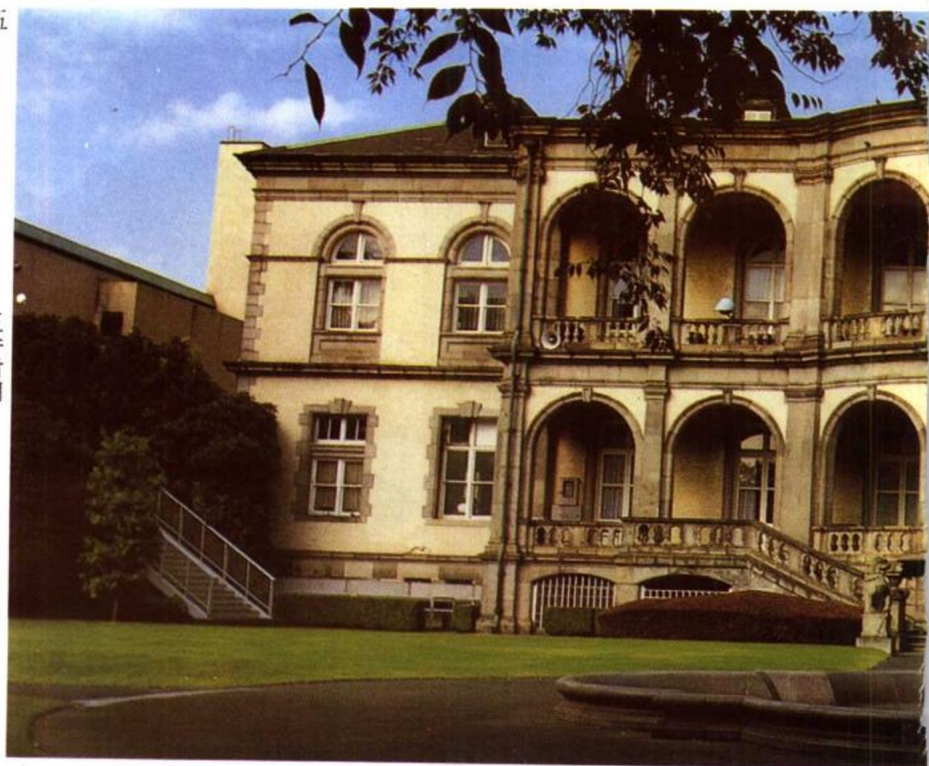
■三井本館（東京都中央區日本橋室町）

昭和四（1929）年3月落成，用以取代在大地震中受損傷的舊有三井本館，舊有三井本館為紅磚所建。新館由美國的建築公司設計施工，引進了當時最新的技術與最新的設備，耐震耐火。是在池田成彬「銀行建築物應考慮長遠的將來，不應顧惜金錢」的概念下興建完成的。



■三井俱樂部（上）（東京都港區三田）

英國人康德爾設計，大正二（1913）年竣工，位於東京三田綱町。在文藝復興式樣上，引用巴洛克技巧，是日本代表性的西式古老建築。二次世界大戰前，被稱之為「三井別邸」，是三井家的迎賓館，現在，三井企業集團依然在此舉行親睦性聚會。



■三井家族人與三野村利左衛門（前列右）（右頁下）

第二代三井高平在「宗竺遺書」中，強調「今後本家六房，連家三房，九房採兄弟統一的家法」。

■三井本家（左頁下）

寶永七（1710）年，設置在本家的「大元方」，是統籌管理總本家、本家、連家所有財產的機構。



■位於伊勢松阪的三井家老宅大門（三重縣松阪市）

三井的始祖三井高利，於元和八（1622）年生於伊勢松阪。

據說，其祖先是近江源氏的部將，在祖父那代，因戰國期間的戰亂而逃來此地。其祖父曾自稱是「越後守」，這也是「越後屋」店名的由來。



■三越百貨店（東京都中央區日本橋室町）

延寶元（1673）年，三井的始祖三井高利，在江戶所創設的「越後屋吳服店」是其前身。明治元（1868）年，遵照明治新政府的意思，自三井家分離獨立出來時，採用了三井的「三」，與越後屋的「越」，而改稱「三越」。



■從中津城眺望出去的中津市街（上）（大分縣中津市）
福澤諭吉的親屬、弟子，與三井有極為深刻的關係。
中上川彥次郎、朝吹英二、和田豐治，
都出身於福澤諭吉的故鄉中津，而且畢業於慶應義塾。



■三池煤礦勝立礦坑（右頁下）（福岡縣大牟田市）

團琢磨將排水機能居世界第一位的迪威幫浦，引進到三池煤礦，使得採煤作業上了軌道，並為三井賺取了龐大的利益。

■中上川彦次郎（左頁右下）與團琢磨（左頁左下）

與「人才的三井」一詞相當，每一時期的傑出人才都不勝枚舉。



■新宿三井大樓（東京都新宿區西新宿）

昭和四十九（1974）年10月1日竣工，是繼京王大樓、住友大樓之後，在新宿副都市中心興建完成的第三棟超高層大樓。地下三層，地上五十五層，高兩百一十公尺，高度居副都市中心之首。外壁由反射熱線的玻璃以及鋁帷幕牆所構成，牆壁與窗戶之間的距離極小。

官場商人化身錢莊大王

三井財閥

發迹史・經營術・人物誌

葛東萊
譯

小島直記
廣瀨仁紀

等著

Hwt37/08

譯者序

日本被稱之為「經濟大國」、「貿易大國」、「技術大國」。在日本的經濟體制中，最值得注意，最值得研究的就是「六大企業集團」。

「六大企業集團」是日本產業的重心，「六大企業集團」的總資產，約佔日本全國所有企業總資產的四分之一。

「六大企業集團」包括了三井集團、三菱集團、住友集團、芙蓉集團、三和集團、第一勸業銀行集團等六個企業集團。

三井集團、三菱集團、住友集團被稱之為「舊財閥集團」，芙蓉集團、三和集團、第一勸業銀行集團，被稱之為「銀行集團」。

幾乎日本所有重要的企業，都分別歸屬在六大企業集團旗下。每一企業集團的產業內容，又包括了銀行、保險、商社、農林、礦業、建築、食品、纖維、紙漿、紙、化學、石油、橡膠、土石、鋼鐵、非鐵金屬、機械、電氣機器、輸送用機器、精密機器、百貨店、租賃、證券、不動產業、運輸業、通訊業、服務業等。

「六大企業集團」雖然是在二次世界大戰之後，才逐漸蛻變、逐漸結合擴大起來的，但是，事實上，六大企業集團的主體，是二次世界大戰以前的日本財閥。

二次世界大戰以前，日本的四大財閥，分別是三井財閥、三菱財閥、住友

財閥、安田財閥。

三井集團，是由「三井財閥」演變出來的。

三菱集團，是由「三菱財閥」演變出來的。

住友集團，是由「住友財閥」演變出來的。

芙蓉集團，是由「安田財閥」演變出來的。芙蓉集團的前身，還包括了二次世界大戰以前，被稱之為「新興財閥」的淺野財閥、日產財閥等。

「日本六大企業集團」值得從各種角度去觀察研究。觀察的角度可以包括，六大企業集團與日本政府的關係，六大企業集團與世界經濟的關係，六大企業集團的組織結構，六大企業集團的股權分配（各企業集團旗下的成員企業，相互、交互持有股份），六大企業集團與獨佔、寡佔問題，六大企業集團的財務狀況，六大企業集團旗下成員企業間的相互融資關係，六大企業集團與日本在海外的投資狀況，六大企業集團與日本對重要能源、資源的控制力等。

「企業集團」的前身是「財閥」，「財閥」的原點，是「單一的個人」，以及「所衍生出來的家族」。「財閥」必然帶有強烈的個人色彩與家族色彩。本書從「人物特質」上，來敘述「三井財閥」以及「三井企業集團」的演變歷程。

葛東萊

記於一九八六

作者簡介

小島直記

一九一九年，福岡縣出身。東京大學畢業。作家。著作有『小説三井物産』、『不急於出人頭地的男兒們』、『東京海上保險倫敦支店』等。

廣瀨仁紀

一九三一年，東京出身。成城大學畢業。作家。著作有『適塾的維新』、『商社失速』、『銀行緊急董事會』、『股價操作』、『亂世的智者』、『大商戰』等。

邦光史郎

一九二二年，東京出身。高輪學園畢業。作家。著作有『住友王國』、『三菱王國』、『十年後』、『地下銀行』等。

白崎秀雄

一九二〇年，福井縣出身。作家。著作有『鈍翁益田孝』、『另一個人生』、『眞實』、『北大路魯山人』、『千代鶴是秀』、『尾形光琳』等。

杉森久英

一九一二年，石川縣出身。東京大學畢業。作家。文藝家協會理事，筆會副會長。著作有『天才與狂人之間』、『天皇掌廚』等。

信藤 誠

一九四〇年，宮城縣出身。東京大學畢業。企業報導作家。經濟報紙記者。著作有『先見與決斷的研究』等。

佐高 信

一九四五年，山形縣出身。慶應大學畢業。評論家。著作有『商業傑出人士的意識革命』、『牛仔褲換成西裝時』等。

譯者簡介

葛東萊

台灣大學畢業，日本東京大學大學院研究。筆名東萊先生。
日譯中單行本著作有：

- 【日本綜合商社】
- 【日本先驅企業家】
- 【謀與斷】
- 【挑戰世界的日本經濟】
- 【圖解式經營分析】
- 【圖解式經營計劃】
- 【日本企業的致勝策略】
- 【一九九〇年日本強勢企業】
- 【管理者的行動南針】
- 【卓越企業家談卓越經營】