

海陵叢刻
第十五種
陸完泉醫書



證治賦總叙

昔漢成帝使謁者陳農求遺書於天下詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦侍醫李國柱校方伎方伎者顏師古以爲醫藥之書然則醫經方書皆歸方伎固與詩賦各自爲類分別部居不相雜廁者也劉畧班志相承勿替而實

齋章氏

學誠

文史通義謂後世百家雜藝亦用賦體爲拾誦

注云竇氏述書賦吳氏事類賦

醫家藥性賦星卜命相術業賦之類

蓋與歌訣同出六藝之外矣然而賦家者流猶有諸子之

遺意居然自命一家之言者其中又各有其宗旨焉不其然歟里先正陸耳

鄉明經爲吳州提學

舜

從曾孫博兼衆藝著述等身於醫學尤極精通其運

氣辯一書余既叙而墨之版矣明經又慮傷寒以下各證治羣書汗牛充棟

俗工未必能誦即誦矣而於古人之精義茫然不知其所在則誦猶未誦貽

誤匪淺用是羅列古義撰爲證治賦若干篇附以歌訣皆擷取舊說不參已

意注明出處得失自見使固陋者擴其見聞劬學者得以綜覈顧弗善歟惜

明經歿後書多散佚今其存者約十餘種曰傷寒曰中風

此門附尸厥痺歷節痿脚氣瘧狂癲

福各證治
賦九篇

曰暑濕曰燥火曰秋時晚發曰風溫曰溫熱曰瘟疫曰腫脹曰痰

飲曰咳嗽

以上三門
歌訣闕

曰虛勞共爲賦二十篇而於傷寒一門運長沙本文

於韻語之中復攷諸家之說注於後尤能衷折衆長定以一一是爲其極用意之作固不得以江湖歌括例之也睦之陳君亦以醫名者也假余副本印既成迺爲叙其篇目列於簡端世有李國柱其人儻能爲我校焉幸甚民國十二年癸亥二月朔韓國鈞叙



陸筦泉醫書目錄

第一卷

傷寒證治賦

上篇 附李士材診貴提綱之說脈有相似宜辨

第二卷

傷寒證治賦

下篇

傷寒醫萬歌括

第三卷

中風證治賦

暑濕證治賦

瘟疫證治賦

上篇

瘟疫證治賦

下篇



第四卷

燥火證治賦

風溫辨治賦

溫熱證治賦

秋時晚發證治賦

腫脹證治賦

欬嗽證治賦

第五卷

痰飲證治賦

虛勞證治賦

虛勞醫方歌括



沙 辯

第六卷

醫方歌括



傷寒證治賦

養三軒學人陸儋辰編

上篇

粵自傷寒重於百病長沙獨有千年方則一百一十三也
法則三百九十七焉經絡須參活局日數豈謂呆詮

傷寒傳變先三陽後三陰此常序也李東垣曰太陽經病若渴者自入於
本也名曰傳本太陽傳陽明者名巡經傳太陽傳少陽者名越經傳太陽
傳少陰者名表裏傳太陽傳太陰者名誤下傳太陽傳厥陰者名巡經得
度傳是邪無定體不可拘於日數也

有標有本

劉守真曰凡治病必先明標本經言先病爲本後病爲標標本相傳乃治



其急者又言六氣爲本三陰三陽爲標故病氣爲本受病經絡藏府謂之標也○李梴曰以主言之各經絡爲標各藏府爲本如陽明標主肌而其本則胃之類○六微旨大論篇少陽之右陽明治之云云至本標不同氣應異象按三陽三陰爲治之氣所謂六氣之標也火燥風寒熱濕爲治之氣所謂六氣之本也其中見之氣乃六氣之中氣也故曰本之下中之見也見之下氣之標也少陽本標之中見厥陰厥陰本標之中見少陽而互爲中氣相守則人之胆三焦少陽經亦絡肝心包肝心包厥陰經亦絡胆三焦而互交也推之陽明太陰胃大腸脾肺太陽少陰膀胱小腸腎心亦然少陽標也相火本也標本皆火所以從本病皆濕土爲之也太陰標也濕土本也標陰本濕亦爲標本同所以從本病皆濕土爲之也厥陰標也風木本也標本不同不從標本而從中中見少陽其病亦相火爲之也陽

明標也燥金本也標本不同不從標本而從中中見太陰其病亦濕土爲之也太陽寒水標陽而本寒少陰君火標陰而本熱標本各異從本而又從標言病在標者治其標病在本者治其本陰陽之交錯水火之互根不與前四氣一例也

有中有傳劉草窗不傳手之言陶節菴議其非是

劉草窗謂手經所屬皆金與火金遇寒則愈堅火體極熱寒不能襲所以傷寒之病在人身止水水土三藏三府受邪陶節菴曰傷寒乃冬時感寒即病之名冬乃坎水用事其氣嚴寒凜冽在時則足太陽少陰正司其令觸冒之者則二經受病其次則少陽厥陰繼冬而司春令而亦傷之何也蓋風木之令起於大寒節正當十二月中故風寒亦能傷之足陽明太陰中土也寄王四季能終始萬物則四時寒熱溫涼之氣皆能傷之也手之

六經主於夏秋故不傷足之六經蓋受傷之方分境界也言傷足不傷手則可以爲傳足不傳手則不可設或不傳氣逆則喘何經而來如謂不然何仲景桂枝麻黃二湯皆心肺藥也請試思之○張景岳曰寒之中人必先皮毛皮毛者肺之合故在外則有寒慄鼻塞等證謂不傳於肺乎其入手少陰厥陰也則有舌胎拂鬱神昏錯亂等證謂不傳於心主包絡乎其入手陽明也則有泄瀉秘結等證謂不傳於大腸乎其入手太陽也則有癰閉不化等證謂不傳於小腸乎其入手少陽也則有上下不通五官失職痞滿燥實俱全等證謂不傳於三焦乎惟手經所至足經無不至者故但言足經則其左右前後陰陽諸證無不可按而得而手經亦在其中矣

成無已再傳經之說馬仲化斥爲不然

成氏曰六日厥陰爲經傳盡七日不愈謂之再傳再自太陽傳至十二日

再至厥陰十三日當愈不愈者謂之過經馬仲化曰自太陽至厥陰猶人由戶升堂入室厥陰復出傳太陽奈有少陰太陰少陽陽明隔之豈有遽出而傳太陽之理○傷寒論本文曰太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈按欲作再經準繩作欲再傳經猶言再傳一經也內經云七日巨陽病衰頭痛少愈仲景此條論是截病法云太陽病愈必至七日已上太陽病傳止在二三日間醫者宜及時針足陽明迎而奪之以泄其熱則經不傳而病自愈其針足陽明當是三里穴在膝下三寸胛骨外廉兩筋間坐而豎膝低跗取之足陽明之所入爲合此穴主瀉胃中之熱喻嘉言尙論篇亦沿成註之誤

陰證邪生於少陰陽證邪生於太陽陽證多由外感陰證必挾內傷口鼻氣熱身輕如常明了目睛呼吸利而氣高

或喘赤紅唇面口舌燥而水飲須涼大便閉而小便赤澀
手足溫而指甲紅黃脉來滑實發熱躁狂屬陽者多諸證
據屬陰者反是推詳更防疑似貴握元綱爲傳經之熱邪
也者則陰中之陽證本有爲似陽之虛邪也者則陽中之
陰證多藏故不以身之有熱無熱爲標的總必就脉之有
力無力而稱量

李梴曰概言之三陽經病即陽證足之三陽從頭走足故頭痛身熱云云
三陰經病即陰證足之三陰從足走腹故腹痛自利云云然陰陽俱有表
裡二證陽證表裡同歸於熱陰證表裡似陽入裏則有傳經直中之殊大
抵陽證之表發熱惡寒清便自調面光聲亮鼻息如常手足溫陽證之裏
唇焦舌燥爪甲紅活身輕易於轉側煩渴掀衣揚手擲足大便或閉或硬

小便或赤或澀脉浮洪數陰證之表無熱惡寒面慘聲短鼻息氣冷手足厥逆陰證之裏唇紫舌卷爪甲青黑身重難轉不渴引衣臥多踈足大便秘利小便清白脉細沉微每與陽證相反惟腹痛與嘔陰陽二證俱有然陰證脉則沉微凡言陽證多得之風寒暑濕邪生於太陽也陰證多得之飲食起居喜怒邪生於少陰也○張景岳曰凡治傷寒須先辨陰陽二證

若病自三陽不能解散而傳入三陰則寒鬱爲熱因成陽證蓋其初病必發熱頭痛脉浮緊無汗以漸而深乃入陰經此邪自陽分傳來愈深則愈熱雖在陰經亦陽證也脉必沉實有力其證必煩熱熾盛此當攻裏或清或下隨宜而用若內不有熱安得謂之陽証乎若初起本無發熱頭痛等證不由陽經而徑入陰分者其證或厥冷或嘔吐或腹痛泄利或畏寒不渴或脉沉弱無力此皆元陽元氣之不足乃真正陰證又曰以經藏言陰

陽則陰中本有陽證此傳經之熱邪也以脈證言陰陽則陽中最多陰證此似陽之虛邪也觀陶節菴曰凡發熱面赤煩燥揭去衣被唇口赤裂言語善惡不避親疎虛狂假斑脈大者人皆認作陽證殊不知陰證不分熱與不熱須憑脈下藥不問脈之浮沉大小但指下無力重按全無便是陰脈不可用涼藥服之必死急與五積散通解表裏之寒甚者加薑附溫之又節菴曰病自陽分傳入三陰者俱是脈沉妙在指下有力無力中分之有力者爲陽爲實爲熱無力者爲陰爲虛爲寒此節菴出人之見也又曰傷寒陰證陽證其義有二曰經有陰陽證有陰陽也經有陰陽則三陽爲陽證三陰爲陰證證有陰陽則實熱爲陽證虛寒爲陰證凡經之陰陽則有寒有熱故陽經亦有陰證陰經亦有陽證證之陰陽則有真有假故發熱亦有陰證厥逆亦有陽證此經自經而證自證乃傷寒中最要之綱領



不可混也

陰可熱而陽可寒

趙嗣真曰正氣在人陽主表而陰主裏邪氣中人表爲陰而裏爲陽若表之眞陽先虛故陰邪乘陽而盛實表受邪者陽虛也脈浮緊陰邪盛於外也是謂陽虛陰盛所以用桂枝辛甘之溫劑汗之則陰邪消溫之則眞陽長裏之眞陰先虛故陽邪入陰而盛實裏受邪者陰虛也脈沉實者陽邪盛於內也是謂陰虛陽盛所以用承氣酸苦之寒劑下之則陽邪消寒之則眞陰長○發表不遠熱辛甘之劑所以扶陽也攻裏不遠寒酸苦之劑所以扶陰也

亢陰陽兮從治

李梴曰水極似火火極似水謂之反化陽證潮汗秘赤滿渴狂譫甚則斑



血喘急然熱極忽然熱伏於內故身寒四肢厥逆狀若陰證但身雖冷而不欲近衣神雖昏而氣色光潤脈必沉滑而有力此陽極似陰也宜大柴胡湯下之或白虎湯竹葉石膏湯陰證厥冷吐利不渴靜跨甚則咽痛鄭聲然寒極忽然火浮於外發躁擾亂狀若陽證但身雖煩躁而引衣自蓋口雖燥渴而飲水不下脈必沉細無力此陰極似陽也宜通脈四逆湯從治者熱藥冷飲冷藥熱飲或熱藥爲君佐以涼藥或涼藥爲君佐以熱藥若夫以寒治熱以熱治寒則爲逆治逆治者正治也

表可汗而裏可下

張景岳曰凡三陽皆爲表證而惟少陽則曰半表半裏不可發汗然法曰尺寸俱浮者太陽受病也尺寸俱長者陽明受病也尺寸俱弦者少陽受病也此三經皆受病未入於府者可汗而已豈非少陽亦可汗乎至於三

陰如曰太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯曰少陰病始得之反發熱脈沉者宜麻黃附子細辛湯曰厥陰病腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯此皆三陰之當汗者也又曰但見表證未解即當解表若表證未解不可攻裏也但見裏證已具即宜攻裏若裏證未實猶宜和解也○張元素曰三陽表宜急裏宜緩三陰裏宜急表宜緩又曰脈浮當汗沉當下脈浮汗急而下緩謂三陽表也脈沉下急而汗緩謂三陰裏也麻黃湯謂之急麻黃附子細辛湯謂之緩內經云漬形以爲汗謂汗之緩裏之表也又云在皮者汗而發之謂汗之急表之表也急汗者太陽緩汗者少陰是藏府之輸應也○裏證有虛有實有寒有熱有濕其謂可下者多係胃實陽盛傳經熱證

半表裏者中和