

王
船
山
遗
书

王

船

山

遺

書

禮記章句卷二十五

船山遺書十三

衡陽王夫之撰

祭統

此篇所論皆天子諸侯之祭禮謂之祭統者言舉尊以統卑也蓋亦祭義之餘編爾凡十二章

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

治人之道刑政之屬急先也經常也綱也五者吉凶軍賓嘉祭以合幽明親本始故尤重焉此節總起一篇之意

夫祭者非物自外至者也自中出生於心也心怵而奉之

以禮是故唯賢者能盡祭之義

夫防無反

物事也至猶生也怵感而動也奉持行也賢者果有不
忘親之實乃能以心行禮而非徒虛設其儀也

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百
順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道
也

備各得也內盡於己則心安外順於道則理得心安理
得賢者之所求於天人而欲備者也故謂之福世所謂
福徼幸而已矣

忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神

外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備

能備然後能祭

長丁
丈反

本一者愛敬同原於至性也賢者盡忠孝之實於心而
備得其理故無所不順順以備則祭而獲福矣

是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以
禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲此孝子
之心也

道徒到反
爲于僞反

致者固有而推行之也道行也安和也參酌也時疏數
之節也明猶潔也爲謂福祐爲己之報不求其爲無所
祈也賢不肖之辨義利而已以利事其親而人理絕矣

唯行其不容已之心則儀文自中其節而明之禮樂幽之鬼神其致一也

右第一章 此章乃一篇之大旨

祭者所以追養繼孝也

養餘亮反下同

追養已往而追致之也繼者相續無已存沒不閒也

孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜

畜許六反

畜者馴養伏順之意心所安行之謂道倫理也馴其心

以極於柔謹則心理交得而存沒皆盡矣

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此

三道者孝子之行也

行胡孟反

順順親志也時以時脩而不忘也心順則行順存沒異而愛敬不忘一也

右第二章

既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也

取七句反

既內自盡承上二章而言玉比德之辭本謂備官備物以此爲始基

夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備

水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物
備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地
之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡
志此祭之心也

夫祭之夫防無
反長丁丈反

外內之官助祭者也君統外夫人統內而官備矣具祭
品也田牧采取外有司掌之釀造饌陳內命婦掌之水
草芹苢之屬陸產麋兔之屬三牲大牢八簋黍稷稻粱
各二此言天子之制以統下也昆蟲蜩蜚之屬草木之
實榛棗之屬陰陽之物者昆蟲草木天地所產非牧畜
樹藝之得也心言誠敬之積也

是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也

共九容反齊卽夷反盛是征反純當作緇莊持反

耕耕藉也天子南郊諸侯東郊尊卑之差也蠶皆於北郊婦禮簡也純元也天子祭服之上大裘而冕其衣元也冕諸侯祭服蠶纁也非莫者言非無人爲之耕蠶也有其心而必以身踐之之謂誠身親之而後不疑其不蠲之爲信盡謂身心交致也道者竭力事親人子當然

之道也

右第三章

及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也

乃齊齊之之齊
側皆反餘如字

齊一也專壹其心志於所有事也不齊者人之處事接物一心應感無恆須專致之不忘動也

是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其

精明之德也

齊並側皆反下同者時利反

大事祭也傳曰國之大事在祀與戎恭敬以心言祭所尊者也邪物謂淫聲姦色防者遠之不使相干也止訖皆禁絕也樂雖非邪而發舒心志散而不專矣苟慮暫雜他慮道愛敬思慕之道禮者動有矩度也純一不雜之謂精澄澈不昧之謂明

故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也

齊之謂齊齊者三齊字皆如字

定者定其雜妄齊者齊其正念雜妄念定則正念自然齊一而專精明澈矣

是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊

三日君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟有于救反大他

蓋反

期祭之日也旬有一日者齊凡十日先一日戒之也宿預戒也宮宰周禮之內宰君兼天子諸侯夫人兼王后外路寢內夫人之正寢言大廟者禘祫則於太廟時享則於太廟始也

君純冕立於阼夫人副禕立於東房

純與緇通莊持反

此始祭時也立於阼以待神也東房饌籩豆之所立於東房待薦也

君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸

此事尸於堂之禮也圭瓚以圭爲瓚槃之柄獻用鬱鬯
曰裸半圭曰璋大宗宗伯亞裸本夫人所奉夫人有故
則大宗攝此本言夫人亞裸而云大宗者通禮之變而
言之也

及迎牲君執紉卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦浼

水

從卽
用反

亞裸已君乃出迎牲紉牽牲繩芻藁也所以藉牲而殺
之旣殺而薦血腥夫人又酌獻則用盎齊浼清酒所以
沛醢酒爲盎齊者也水者明水也盎酒旣浼於清酒而

禮記章句卷二十五
又加明水也宗婦外命婦執者奉之於位以待夫人之
獻酌也

君執鸞刀羞濟夫人薦豆

此薦熟之禮也羞割而進之也濟祭肺也以尸濟之而
不食故謂之濟豆饋食之豆

此之謂夫婦親之

總結上文申明前章求助之意

右第四章

及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其羣臣

以樂皇尸

樂廬各反下同

此所言君者攝君象也凡大祀之樂大司成帥國子以舞東上舞位最尊處總干大武舞之始冕服象君其餘舞者皆弁服象羣臣

是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之義也

竟居

影反

與天下樂之者揚雄所謂甯神莫大於得四表之歡心也舞者有君臣之象則合一國而同樂之義言竟內而天下在其中矣

夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重

於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也

夫防無反道徒到反

天子之祭獻有九裸居二焉聲兼笙奏金奏而言升歌堂上之歌朱弦疏越而歌清廟也武宿夜六成之始成卽總干山立樂記所謂備戒之已久也宿夜者預戒之謂故以名其曲三者爲禮樂之始事敬其始所以接神於無朕也重三道以增愛敬之志因外以警內也志重

於內而後禮重於外繇內以生外也內外交盡質文相
因斯以爲聖人之道

右第五章

夫祭有餽餽者祭之末也不可不知也是故古之人有言
曰善終者如始餽其是已是故古之君子曰尸亦餽鬼神
之餘也

夫防無反

知謂達其義也知善終如始之義則必敬於祭矣餽者
主人拜之用盛禮所謂善終如始也尸亦餽鬼神之餘
者天子諸侯先薦毛血燔燎大夫士先陰厭而後迎尸
也