

575726

30年代

优秀电影歌曲选

86314
62916

314
316

SANSHI NIANDAI
YOUXIUDIANYING
GEQUXUAN

大学图书馆

基本馆藏

86314
62916

575719-2

目

录

渔光曲	安娥词	任光曲	(1)
铁蹄下的歌女	许幸之词	聂耳曲	(3)
夜半歌声	田汉词	冼星海曲	(4)
黄河之恋	田汉词	冼星海曲	(8)
热血	田汉词	冼星海曲	(9)
毕业歌	田汉词	聂耳曲	(11)
大路歌	孙瑜词	聂耳曲	(12)
新凤阳歌	安娥词	任光曲	(14)
新的女性	孙师毅词	聂耳曲	(15)
飞花歌	孙师毅词	聂耳曲	(16)
塞外村女		聂耳编曲	(18)
四季歌	田汉词	贺绿汀曲	(19)
天涯歌女	田汉词	贺绿汀曲	(20)
春到人间	孙瑜词	贺绿汀曲	(21)
孤岛天堂	蔡楚生词	佚名曲	(22)
春天里	关露词	贺绿汀曲	(26)
开路先锋	孙师毅词	聂耳曲	(28)

渔 光 曲

1=G $\frac{4}{4}$

(1934年影片《渔光曲》插曲)

安 娥 词
任 光 曲

(1 - - 5 | 2 - - 5 | 5 - - 3 | 1 - - 0)

1 - - 5 | 2 - - 5 | 5 - - 3 | 2 - 2 - |
云 东 儿 方 飘 现 在 出 海 微 空,

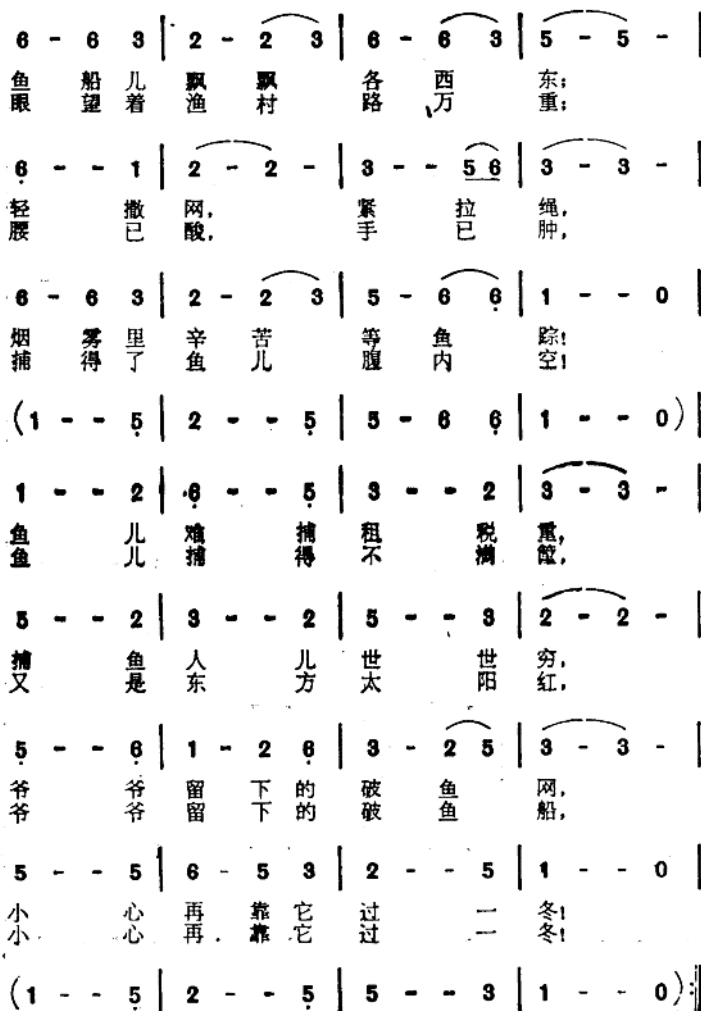
3 - - 2 | 6 - - 2 | 1 - - 6 | 5 - - 5 - |
鱼 星 儿 儿 藏 藏 在 入 水 天 中,

6 - - 5 | 1 - 1 6 | 5 - - 3 5 | 6 - 6 - |
早 早 晨 晨 太 渔 阳 船 里 晒 返 鱼 回 网 程,

5 - - 3 | 6 - 6 3 | 2 - - 5 | 1 - - 0 |
迎 迎 面 面 吹 吹 过 过 来 来 大 送 海 潮 风 风,

(1 - - 5 | 2 - - 5 | 5 - - 3 | 1 - - 0)

6 - - 5 | 1 - - 6 | 2 - - 1 | 3 - 3 - |
潮 天 水 已 升 朋, 浪 力 花 已 涌 尽,

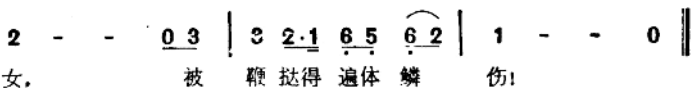
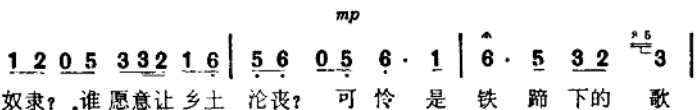
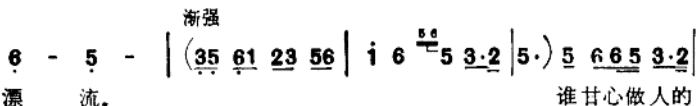
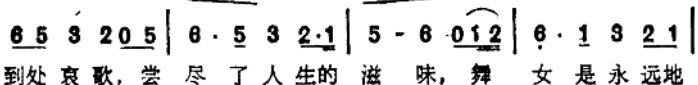
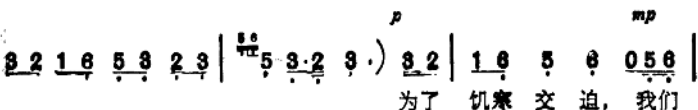
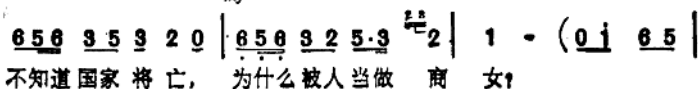
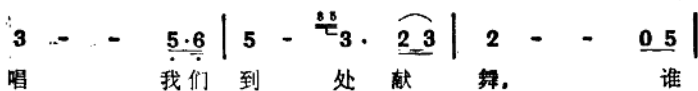
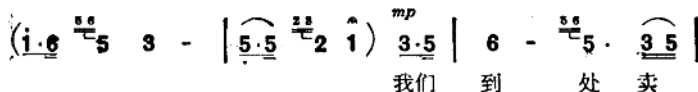


铁蹄下的歌女

1 = F $\frac{4}{4}$

(1935年影片《风云儿女》插曲)

许幸之 词
聂耳 曲



夜半歌声

1 = $\flat$ A $\frac{3}{4}$

(1937 年影片《夜半歌声》主题歌)

田 汉 词
冼星海 曲

6 - - | 1 - 6.5 | 3 - - | $\overset{\text{a}}{\underset{\cdot}{5}}$ - - |
空 庭 飞着 流 萤，

6 - - | 1 - 2 1 | 2 - 6 2 | $\overset{\text{a}}{\underset{\cdot}{1}}$ - - |
高 台 走着 狸 鼯；

1 - 1 6 1 | 2 - 3 | 2 - - | 2 - 1 2 1 |
人 儿伴着 孤 灯， 柳 儿敲着

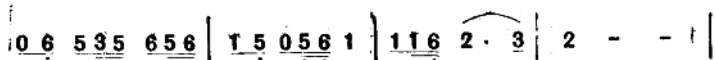
2 - 3 2 | 1 - - | 1 - - | 3 - 3 |
三 更； 风 凄

3 - - | 6 - 5 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ - - | 3 - 2.3 |
凄， 雨 淋 淋， 花 乱

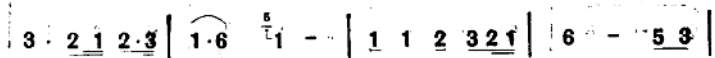
2 - - | 2 - 2.6 | 1 - - | 0 1 1. 1 2 3 |
落， 叶 飘 零， 在这 漫漫的

3 - 3 | 2 - 6 1 2 | 3 - 2 1 | 3 - - |
黑 夜 里， 谁同我 等 待着 天

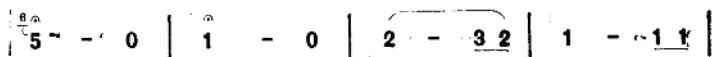
3 - 6 1 2 | 3 2. 1 | 2 - 1 | $\overset{\wedge}{6}$ - - |
明？ 谁同我 等 待 着 天 明？



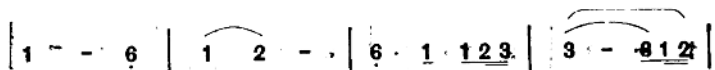
我形儿是鬼似的 狰狞，心儿是铁似的坚贞，



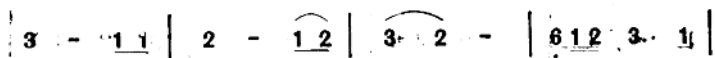
我只要一息尚存，誓和那封建的魔王抗



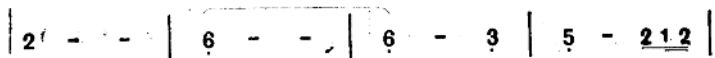
争。啊，姑娘，只有



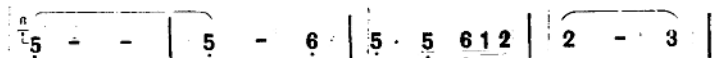
你的眼能看破我的生



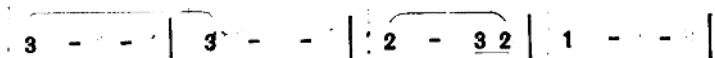
平，只有你的心能理解我的



衷情！你是天上的



月，我是那月边的寒



星！你是

1 2 6 | ⁶1 - - | 6 - 5.6 | 1 2. 3 |
山 上 的 树, 我 是 那 树 上 的

2 - - 6 | 5 - - | 5 - 3 | 6 - 1 |
枯 藤! 你 是 池

2 - 1 | ³5 - - | 5 - - | 1 - - |
中 的 水, 我

1 - 1 | 2 1. 6 | 2 - 1.7 | ¹6 - - |
是 那 水 上 的 浮 萍!

1 - 0 | 2 - 3 2 | 1 - - | 1 - 2 1 |
不! 姑 娘 我 愿 意

3. 1 3 2 1 7 | 6 - - | 6 - 1 | 2 1.6 1 |
永 做 坟 墓 里 的 人, 埋 掉 世 上 的 浮

2 - - | 3 - - | 6. 3 5 | 5. 3 3 2 |
名, 我 愿 意 学 那 刑 余 的

3 - - | ⁵5 - - | 1 - 2 1 | 3 2. 1 |
史 臣, 尽 写 出 人 间 的

2 - - | 6 - - | 6 - - | 1 0 0 |
不 平。 哦!

2 - 3 2 | 1 1 - | 3 - 2 | 3 - 2 |
姑 娘 啊, 天 昏

1 - - | 2 - 1.7 | 6 - 1 | 2 - - |
昏, 地 冥 冥,

2 - - | 1 2 1 0 6 | 3 2 1 3 | 5 - - |
用 什 么 来 表 我 的 愤 怒?

2 2 - 1' 2 | 3 2. 1 | 3 2 - | 1 2 1 0 6 |
唯 有 那 江 涛 的 奔 腾! 用 什 么 来

3 2 1 3 | 6 - - | 5 5. 3 | 2 1 - |
慰 你 的 寂 寞? 唯 有 这 夜 半

2 - - | 3 - - | 2 2. 1 | 2 1 - |
歌 声, 唯 有 这 夜 半

2 - - | 3 - 2 | 1 - - | 1 - - ||
歌 声!

黄河之恋

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

(1937年影片《夜半歌声》插曲)

田 汉 词

冼星海 曲

白：追兵来了，可奈何？我象小鸟儿回不了窝，做贼吗？不！

阿宝，等着我，我是一个大丈夫，我情愿做黄河里的鱼，

不愿做亡国奴，不愿做亡国奴！

激情地

3 3 2 1 0 | 0 0 | 2 . 1 6 | 5 - | 0 0 |

追兵来了， 可 奈 何？

5 5 5 5 | 6 5 3 2 3 4 | 3 . 5 | 6 5 2 3 | 5 - |

娘 阿，我象 小鸟儿 回不了 窝， 回 不 了 窝。(白：

5 - | 0 0 | 5 6 1 2 | 5 5 | 6 - |

做贼吗？不，阿宝，等着我！) 我 是 一 个 大 丈 夫，

6 5 | 3 2 | 3 1 2 6 | 1 . 6 | 6 . 5 |

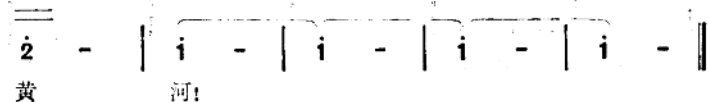
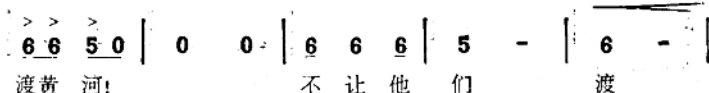
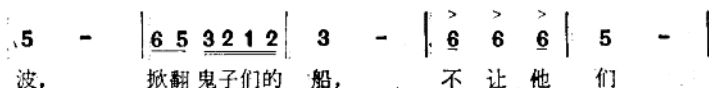
我 情 愿 做 黄 河 里 的 鱼， 不 愿 做

6 5 | 3 - | 3 - | 2 1 | 3 . 1 |

亡 国 奴！ 亡 国 奴 是

2 1 6 5 | 3 2 1 0 | 1 . 1 | 2 1 | 3 2 3 |

不 能 随 意 行 动 呵， 鱼 还 可 以 作 浪 兴



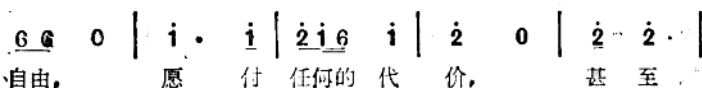
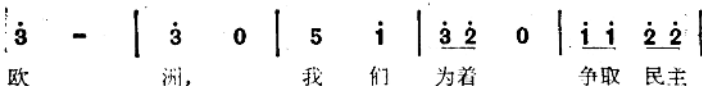
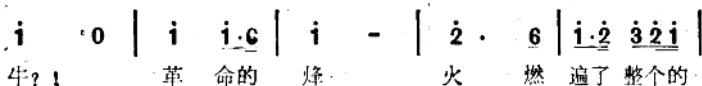
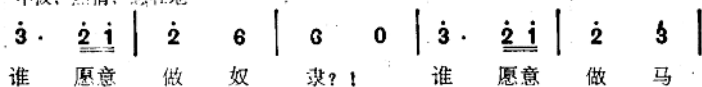
热 血

1=A $\frac{2}{4}$

(1937 年影片《夜半歌声》插曲)

田 汉 词
冼星海 曲

中板、热情、悲壮地



3̣ 2̣ 1̣ 5 | 6 - | 1̣ 2̣ 6 | 1̣ - | 1̣ . 1̣ |
 我们的 头 颅! 我 们 的 热 血 地

2̣ 1̣ 5 6 1̣ | 2̣ 6 | 6 0 6 | 1̣ . 5 6 . 5 | 3̣ 5 0 |
 泊 尔 河 似 的 奔 流! 任 敌 人 的 毒 焰

1̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ . 6 | 1̣ - | 1̣ 0 1̣ |
 胜 过 克 里 色 姆 当 年 的 猛 兽, 但

2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 3̣ . 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ . | 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - |
 胜 利 终 是 我 们 的, 我 们 毫 不 发 愁。

1̣ 1̣ 0 | 2̣ 1̣ 3̣ . 1̣ | 6 5 0 | 2̣ 2̣ . | 3̣ . 2̣ 1̣ 2̣ |
 瞧 吧! 黑 暗 快 要 收 了, 光 明 已 经 射 到

3̣ . 2̣ | 1̣ 6 | 1̣ - | 2̣ - | 3̣ 3̣ 0 |
 古 罗 马 的 城 头! 瞧 吧!

2̣ 1̣ 3̣ . 1̣ | 6 5 0 | 2̣ 2̣ . | 3̣ . 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ . 2̣ |
 黑 暗 快 要 收 了, 光 明 已 经 射 到 古 罗

1̣ 6 | 1̣ - | 2̣ - | 3̣ . 2̣ | 3̣ 1̣ |
 马 的 城 头! 古 罗 马 的

2̣ - | 2̣ - | 1̣ - | 1̣ 0 ||
 城 头!

毕 业 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

(1934年影片《桃李劫》插曲)

田 汉 词
聂 耳 曲

进行曲风

mf

1.3 5.0 | 6.5 3.1 | 2 - | 1 1 1 | 6.1 6.5 |
同 学 们! 大 家 起 来! 担 负 起 天 下 的

mp

3. 1 | 5 - | 6.6 0 | 3 2.3 | 6 6 3 |
兴 亡! 听 吧! 满 耳 是 大 众 的

mf

5 5.0 | 1.1 0 | 1 6 5 | 3.5 1.3 | 2 - |
嗟 伤; 看 吧! 一 年 年 国 土 的 沦

渐强

1. 0 | 1.2 3.4 | 5 6 | 1 0.3.5 | 1 0 |
丧。 我 们 是 要 选 择 战 还 是 降?

3.4 5.6 | 5 6 5 | 3 1 3 | 2 - | 2 0.1.2 |
我 们 要 做 主 人 去 拚 死 在 疆 场, 我 们

3 5 3 | 2 3 2 | 1. 3 | 2 - | 1. 0 |
不 愿 做 奴 隶 而 青 云 直 上!

3.4 5.5.5 | 6. 7 | 1 1.0 | 2 2 1 | 6 7 6 |
我 们 今 天 是 桃 李 芬 芳, 明 天 是 社 会 的

5 5 | 1.2 333 | 5 6 3 | 2 2 0 | 2 2 1 |
 栋梁，我们今天是弦歌在一堂，明天要

2. 1 | 6 7 | 1 1 6 | 5 - | 5 0 |
 掀起民族自救的巨浪！

渐强
 1. 1 0 | 6 6 0 5 | 3 1 5 | 5 0 | 1.3 5 0 |
 巨浪，巨浪，不断地增长！同学们！

6.7 1 0 | 0 1 6 5 | 3 1 1 0 | 0 5 1 1 | 2 3 1 | 2 1 :||
 同学们！快拿出力量，担负起天下的兴亡！

大路歌

1 = F $\frac{2}{4}$

(1935年影片《大路》主题歌)

孙瑜词
 聂耳曲

广板
 mf

2 2 | 2 1 6 | 2 3 | 1 2 | 1 1 | 1 2 1 | 6 1 | 5 6 :||
 哼呀 咳喘 咳！(咳 喘咳！) 哼呀 咳喘 吭！(喘 咳吭！)

2 2 | 2 1 | 3 1 2 | 3 5 | 1 2 3 | 5 3 | 1 2 3 | 0 2 1 |
 大家 一起 流血 汗，(喘 喘 咳！) 为了 活命，哪管。

$\underline{3\ 3}$ $\underline{1\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ $\overset{\#}{5}\ \underline{6}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{3\ 1\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ |
 日晒 筋骨 酸,(嗨 咳吭!) 合力 拉绳 莫偷 懒,(嗨

$\underline{1\ 2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ $\underline{0\ 2\ 1}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{1\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ $\overset{\#}{5}\ \underline{6}$ |
 嗨咳!) 团结 一 心, 不怕 铁滚 重如 山,(嗨 咳吭!)

mf
 $\underline{2\ 2\ 2\ 2}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 2}$ $\underline{1\ 1\ 6\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 0}$ |
 大家努力! 一齐向前! 大家努力! 一齐向前! 压平 路上的 崎 岖

$\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 5\ 5}$ | $\underline{6\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 0}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 0}$ |
 碾碎 前面的 艰 难! 我们 好比 上火 线,

mf
 $\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{6\ 0}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 2}$ $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 2}$ $\underline{1\ 1\ 6\ 6}$ |
 没有 退后 只向 前! 大家努力! 一齐作战! 大家努力! 一齐作战!

$\underline{5\ 3}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 0}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{6\ 0}$ |
 背起 重担 朝前 走, 自由 大路 快筑 完.

mp
 $\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 1\ 6}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ $\overset{\#}{5}\ \underline{6}$:||
 哼呀 咳嗨 咳!(咳 嗨咳!), 哼呀 嗨咳 吭!(嗨 咳吭)

$\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 1\ 6}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 2\ 1}$ | $\overset{m}{6}$ $-$ ||
 哼呀 咳嗨 咳!(咳 嗨咳)! 哼呀 嗨咳 吭!

新 凤 阳 歌

1 = C $\frac{4}{4}$

(1935年影片《大路》插曲)

安 娥 词
任 光 编曲

中快

(3 3 3 2 · 2 | 3 3 3 2 · 2 | 3 3 3 2 3 2 3 | 2 · 2 2 -) |

6 6 5 3 3 5 | 6 6 5 3 - | 3 · 5 6 1 | 6 5 3 1 2 - |

说 凤 阳， 道 凤 阳， 凤 阳 本 是 好 地 方，
说 凤 阳， 道 凤 阳， 凤 阳 年 年 遭 灾 殃，
说 凤 阳， 道 凤 阳， 凤 阳 年 年 遭 灾 殃，

1 · 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 6 5 3 1 | 6 5 3 2 - |

自 从 出 了 朱 皇 帝， 十 年 倒 有 九 年 荒。
堤 坝 不 修 河 水 涨， 田 园 万 里 变 汪 洋。
从 前 军 阀 争 田 地， 如 今 鬼 子 动 刀 枪。

(3 3 3 2 · 2 | 3 3 3 2 · 2 | 3 3 3 2 3 2 3 | 2 · 2 2 -) |

6 · 5 6 1 | 2 1 6 5 - | 6 3 5 3 1 | 6 5 3 2 - |

大 户 人 家 改 行 业， 小 户 人 家 卖 儿 郎，
多 少 人 家 葬 鱼 腹， 多 少 人 家 没 衣 裳，
沙 场 死 去 男 儿 汉， 村 庄 留 下 女 和 娘，

1 · 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 6 5 3 5 6 1 | 6 5 3 2 - ||

奴 家 没 有 儿 郎 卖， 身 背 着 花 鼓 走 街 场。
奴 家 为 着 三 餐 饭， 身 背 着 花 鼓 走 四 方。
奴 家 走 遍 千 万 里， 到 处 肌 寒 到 处 荒。

新的女性

1 = $\flat$ D $\frac{2}{4}$

(1935年影片《新女性》插曲)

孙师毅 词
聂耳 曲

急速、雄壮

f
5.5 | 3 5 0 C | 5 2.3 | 1 2 | 3 3 | 0 5.5 |
新的女性，是生产的女性大众；新的

3 5 0 5 | 6 5.3 | 2 2 | 0 5.5 | 3 5 0 i |
女性，是社会的劳工；新的女性，是

6 5 | 6 6 5 3 | 6 - | 6 0 | 1.1 6.1 |
建设新社会的前锋。新的女性，

0 3.2 | 1 2.3 | 2 - | 2 0 | 6 3.2 |
要和男人们一同翻卷起

5 5.5 | i - | 5 0 | i 5 | 0 1 2 3 |
时代的暴风！暴风！我们要

3 3 | 5 2 | 6 5.3 | 2 - | 5 . 0 |
将它唤醒民族的迷梦！

i 5 | 0 1 2 3 | 3 3 | 5 2 | 3 6.3 |
暴风！我们要将它造成女性的

5 - | 2 . 0 | i . i | 6 6 | 5 . 5 |
光荣！不做奴隶，天下