

说文解字诂林

说文解字话林

斟詮

惡也象地穿交陷其中也許容切

吉从士从口凶从爻省从口省吉凶者卜筮所以

斷也。辨吉凶者存乎辭。故皆从口。士事也。吉事有

祥占事知來玩其爻驗諸事而吉凶判矣吉从士

口而不省。完善之象也。凶从半爻加于半口之中。

餽陷之象也。

善也。從士口。夔案本書之例，建首字當在夙。從口。士下再補士亦聲。

𩇛 𩇜 𩇝 𩇞 𩇟 𩇠 𩇡 𩇢 𩇣 𩇤 𩇥 𩇦 𩇧 𩇨 𩇩 𩇪 𩇫 𩇬 𩇭 𩇮 𩇯 𩇰 𩇱 𩇲 𩇳 𩇴 𩇵 𩇶 𩇷 𩇸 𩇹 𩇺 𩇻 𩇼 𩇽 𩇾 𩇿 𩈀 𩈁 𩈂 𩈃 𩈄 𩈅 𩈆 𩈇 𩈈 𩈉 𩈊 𩈋 𩈌 𩈍 𩈎 𩈏 𩈐 𩈑 𩈒 𩈓 𩈔 𩈕 𩈖 𩈗 𩈘 𩈙 𩈚 𩈛 𩈜 𩈝 𩈞 𩈟 𩈠 𩈡 𩈢 𩈣 𩈤 𩈥 𩈦 𩈧 𩈨 𩈩 𩈪 𩈫 𩈬 𩈭 𩈮 𩈯 𩈰 𩈱 𩈲 𩈳 𩈴 𩈵 𩈶 𩈷 𩈸 𩈹 𩈺 𩈻 𩈼 𩈽 𩈾 𩈿 𩉀 𩉁 𩉂 𩉃 𩉄 𩉅 𩉆 𩉇 𩉈 𩉉 𩉊 𩉋 𩉌 𩉍 𩉎 𩉏 𩉐 𩉑 𩉒 𩉓 𩉔 𩉕 𩉖 𩉗 𩉘 𩉙 𩉚 𩉛 𩉜 𩉝 𩉞 𩉟 𩉠 𩉡 𩉢 𩉣 𩉤 𩉥 𩉦 𩉧 𩉨 𩉩 𩉪 𩉫 𩉬 𩉭 𩉮 𩉯 𩉰 𩉱 𩉲 𩉳 𩉴 𩉵 𩉶 𩉷 𩉸 𩉹 𩉺 𩉻 𩉼 𩉽 𩉾 𩉿 𩊀 𩊁 𩊂 𩊃 𩊄 𩊅 𩊆 𩊇 𩊈 𩊉 𩊊 𩊋 𩊌 𩊍 𩊎 𩊏 𩊐 𩊑 𩊒 𩊓 𩊔 𩊕 𩊖 𩊗 𩊘 𩊙 𩊚 𩊛 𩊜 𩊝 𩊞 𩊟 𩊠 𩊡 𩊢 𩊣 𩊤 𩊥 𩊦 𩊧 𩊨 𩊩 𩊪 𩊫 𩊬 𩊭 𩊮 𩊯 𩊰 𩊱 𩊲 𩊳 𩊴 𩊵 𩊶 𩊷 𩊸 𩊹 𩊺 𩊻 𩊼 𩊽 𩊾 𩊿 𩋀 𩋁 𩋂 𩋃 𩋄 𩋅 𩋆 𩋇 𩋈 𩋉 𩋊 𩋋 𩋌 𩋍 𩋎 𩋏 𩋐 𩋑 𩋒 𩋓 𩋔 𩋕 𩋖 𩋗 𩋘 𩋙 𩋚 𩋛 𩋜 𩋝 𩋞 𩋟 𩋠 𩋡 𩋢 𩋣 𩋤 𩋥 𩋦 𩋧 𩋨 𩋩 𩋪 𩋫 𩋬 𩋭 𩋮 𩋯 𩋰 𩋱 𩋲 𩋳 𩋴 𩋵 𩋶 𩋷 𩋸 𩋹 𩋺 𩋻 𩋼 𩋽 𩋾 𩋿 𩌀 𩌁 𩌂 𩌃 𩌄 𩌅 𩌆 𩌇 𩌈 𩌉 𩌊 𩌋 𩌌 𩌍 𩌎 𩌏 𩌐 𩌑 𩌒 𩌓 𩌔 𩌕 𩌖 𩌗 𩌘 𩌙 𩌚 𩌛 𩌜 𩌝 𩌞 𩌟 𩌠 𩌡 𩌢 𩌣 𩌤 𩌥 𩌦 𩌧 𩌨 𩌩 𩌪 𩌫 𩌬 𩌭 𩌮 𩌯 𩌰 𩌱 𩌲 𩌳 𩌴 𩌵 𩌶 𩌷 𩌸 𩌹 𩌺 𩌻 𩌼 𩌽 𩌾 𩌿 𩍀 𩍁 𩍂 𩍃 𩍄 𩍅 𩍆 𩍇 𩍈 𩍉 𩍊 𩍋 𩍌 𩍍 𩍎 𩍏 𩍐 𩍑 𩍒 𩍓 𩍔 𩍕 𩍖 𩍗 𩍘 𩍙 𩍚 𩍛 𩍜 𩍝 𩍞 𩍟 𩍠 𩍡 𩍢 𩍣 𩍤 𩍥 𩍦 𩍧 𩍨 𩍩 𩍪 𩍫 𩍬 𩍭 𩍮 𩍯 𩍰 𩍱 𩍲 𩍳 𩍴 𩍵 𩍶 𩍷 𩍸 𩍹 𩍺 𩍻 𩍼 𩍽 𩍾 𩍿 𩎀 𩎁 𩎂 𩎃 𩎄 𩎅 𩎆 𩎇 𩎈 𩎉 𩎊 𩎋 𩎌 𩎍 𩎎 𩎏 𩎐 𩎑 𩎒 𩎓 𩎔 𩎕 𩎖 𩎗 𩎘 𩎙 𩎚 𩎛 𩎜 𩎝 𩎞 𩎟 𩎠 𩎡 𩎢 𩎣 𩎤 𩎥 𩎦 𩎧 𩎨 𩎩 𩎪 𩎫 𩎬 𩎭 𩎮 𩎯 𩎰 𩎱 𩎲 𩎳 𩎴 𩎵 𩎶 𩎷 𩎸 𩎹 𩎺 𩎻 𩎼 𩎽 𩎾 𩎿 𩏀 𩏁 𩏂 𩏃 𩏄 𩏅 𩏆 𩏇 𩏈 𩏉 𩏊 𩏋 𩏌 𩏍 𩏎 𩏏 𩏐 𩏑 𩏒 𩏓 𩏔 𩏕 𩏖 𩏗 𩏘 𩏙 𩏚 𩏛 𩏜 𩏝 𩏞 𩏟 𩏠 𩏡 𩏢 𩏣 𩏤 𩏥 𩏦 𩏧 𩏨 𩏩 𩏪 𩏫 𩏬 𩏭 𩏮 𩏯 𩏰 𩏱 𩏲 𩏳 𩏴 𩏵 𩏶 𩏷 𩏸 𩏹 𩏺 𩏻 𩏼 𩏽 𩏾 𩏿 𩐀 𩐁 𩐂 𩐃 𩐄 𩐅 𩐆 𩐇 𩐈 𩐉 𩐊 𩐋 𩐌 𩐍 𩐎 𩐏 𩐐 𩐑 𩐒 𩐓 𩐔 𩐕 𩐖 𩐗 𩐘 𩐙 𩐚 𩐛 𩐜 𩐝 𩐞 𩐟 𩐠 𩐡 𩐢 𩐣 𩐤 𩐥 𩐦 𩐧 𩐨 𩐩 𩐪 𩐫 𩐬 𩐭 𩐮 𩐯 𩐰 𩐱 𩐲 𩐳 𩐴 𩐵 𩐶 𩐷 𩐸 𩐹 𩐺 𩐻 𩐼 𩐽 𩐾 𩐿 𩑀 𩑁 𩑂 𩑃 𩑄 𩑅 𩑆 𩑇 𩑈 𩑉 𩑊 𩑋 𩑌 𩑍 𩑎 𩑏 𩑐 𩑑 𩑒 𩑓 𩑔 𩑕 𩑖 𩑗 𩑘 𩑙 𩑚 𩑛 𩑜 𩑝 𩑞 𩑟 𩑠 𩑡 𩑢 𩑣 𩑤 𩑥 𩑦 𩑧 𩑨 𩑩 𩑪 𩑫 𩑬 𩑭 𩑮 𩑯 𩑰 𩑱 𩑲 𩑳 𩑴 𩑵 𩑶 𩑷 𩑸 𩑹 𩑺 𩑻 𩑼 𩑽 𩑾 𩑿 𩒀 𩒁 𩒂 𩒃 𩒄 𩒅 𩒆 𩒇 𩒈 𩒉 𩒊 𩒋 𩒌 𩒍 𩒎 𩒏 𩒐 𩒑 𩒒 𩒓 𩒔 𩒕 𩒖 𩒗 𩒘 𩒙 𩒚 𩒛 𩒜 𩒝 𩒞 𩒟 𩒠 𩒡 𩒢 𩒣 𩒤 𩒥 𩒦 𩒧 𩒨 𩒩 𩒪 𩒫 𩒬 𩒭 𩒮 𩒯 𩒰 𩒱 𩒲 𩒳 𩒴 𩒵 𩒶 𩒷 𩒸 𩒹 𩒺 𩒻 𩒼 𩒽 𩒾 𩒿 𩓀 𩓁 𩓂 𩓃 𩓄 𩓅 𩓆 𩓇 𩓈 𩓉 𩓊 𩓋 𩓌 𩓍 𩓎 𩓏 𩓐 𩓑 𩓒 𩓓 𩓔 𩓕 𩓖 𩓗 𩓘 𩓙 𩓚 𩓛 𩓜 𩓝 𩓞 𩓟 𩓠 𩓡 𩓢 𩓣 𩓤 𩓥 𩓦 𩓧 𩓨 𩓩 𩓪 𩓫 𩓬 𩓭 𩓮 𩓯 𩓰 𩓱 𩓲 𩓳 𩓴 𩓵 𩓶 𩓷 𩓸 𩓹 𩓺 𩓻 𩓼 𩓽 𩓾 𩓿 𩔀 𩔁 𩔂 𩔃 𩔄 𩔅 𩔆 𩔇 𩔈 𩔉 𩔊 𩔋 𩔌 𩔍

魚部 拈 手 姑 女 結 糸 蛞 虫 劼 力 禰 衣 擷 或 龔 隸作壺 首 噎 口 驢

𧯛 古部 𧯛 食部 𧯛 日部 𧯛 豕部 𧯛 手部 𧯛 土部 諧聲孳生述

日
 鐘
 沈
 兒
 吉
 鼎
 陳
 侯
 吉
 敦
 公
 姁
 吉
 吉
 吉
 吉
 空
 首
 幣

古鉢
文古鉢
古
文古鉢
古榴補

吉 召尊

說文解字詁林

二上

口部

吉

六〇六

古針
士廿
古勾

古鑑補三

說文云吉善也从士口按士口為吉非義吉古同音吉

宇古或作𠂔陳侯鼎與𠂔形近實即一字古又作𠂕又彘作𠂖藥作

吉尊作吉著燕文源

鼎
吉
鼎 毛公
吉
鐘 沈兒
吉
鐘 齊
吉
白盤 饒季子

吉 師案
 敦
 吉 簫鼎
 吉 攻吳
 監
 吉 格伯作
 晉姬敦
 吉

黃韋俞
大口
舌敦
口古伯
中子化
編金文

吉 卷一 第十四圖 葉全 同上 吉 同上 小 日 第二十葉

由 卷四第十九葉 △ 第二十九葉 由 卷五第

五葉  第六葉  第十五葉  第十六葉  同上

古同上 古 同上 古 同上 古 同上 古 同上 古 第十

七葉  卷八第七葉  卷六第四十葉  第

四十二葉 卷七第二十九葉 第十六葉

說文解字吉从士口卜辭中吉字異狀最多惟第

十字與許書合作自古者與空首幣文合又卜辭

多以大吉弘吉二字合爲一字書之大吉二字合

書作卷五第弘吉二字合書作十五葉

殷虛文字

周密也从用口切職留周古文周

字从古文及乾一案周古音招詩念彼京周諧蕭韻

周密也从用口切職留周古文周字从古文

及玉篇廣韻竝無校錄

周密也从用口臣錯曰忠信為周詩曰嗟我懷人寔彼周行言用之也雙畱反

周字從古文及雙畱

周雙畱反議也當作雙畱說文作職畱緊傳攷異

周密也密山部曰山如堂者引伸訓為周緻也左傳晏子曰清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也以周與疏反對又襄二十七年春晉梁帶使諸喪邑者具車徒以受地必周杜皆云周密也按忠信為周謂忠信人無不周密者皆由於口職畱切三部

周字从古文及及之者周段注

補曰攷工記函人囊之而約則周也鄭注周密致也

左氏文十八季傳是與比周昭四季傳其藏之也周

周

杜注竝云周密也楚語周而不淑韋注周密也荀子正論篇主道利周賦篇居則周靜致下楊注竝云周密也管子入國篇說主周云人主不可不周尹注周謹密也今案其下文曰寂乎其無端也外內不通安知所怨關門不開善否無原此管子自解周為密也其義精矣又古人名字相應漢杜密字伯周即取此義从用口

補曰管子樞言篇周者不出於口不見於色一龍一蛇一日五化之謂周此周从用口其解為密之義不出於口不見於色是其密也一龍一蛇一日五化是其用也

周古文周字从古文及

補曰魯語叔孫穆子曰皇皇者華君教使臣曰每懷靡及諷謀度詢必咨於周臣聞之曰忠信為周穆子說詩言及而斷之于周故皇皇者華首章每懷靡及二章周爰咨諏三章周爰咨謀四章周爰咨度五章周爰咨詢毛傳總說之曰兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德鄭申之曰中和謂忠信也五者咨也諷也謀也度也詢也雖得此於忠信之賢人猶當云已將無所及於事則成六德言慎其事毛鄭皆

段氏曰徧
行文當刪

義之別也檀弓四者皆周注云周幣也亦爲翔字小

司徒職注云周猶徧也言猶者非此字本義段氏曰

忠信爲周謂忠信之人無不周密者周自其中之密

言之翔自其外之極復言之凡鬻周方周周而復始

其字當化角凡圓纂方纂纂積謂之周謂其至密無

疏罅也。今字周行而旬廢。或又作週。殊爲乖舛。易周

流六虛蓋自古段周爲舫矣

言不可不周密思及前人故周字从用口訓密也其古文从用以及追及古

人也故今字从丁及時
也市字从丁及時市也

古文及

案周者普及之意故从及重文管見

周从口用聲與牢字从𠂔得聲同一例古文作周从

古文及用聲詩車攻五章調與同韻離騷經勉

以上下兮求桀獲之所同湯禹嚴而求合兮堊

而能調又東方朔七諫不量鑿而正柄兮恐桀殲之

不同不論世而高舉兮恐操心之不調皆與車攻合

或以爲非韻者非也六書音均表曰史記衛青傳六

當戶銅離徐廣曰一仵稠離汝南鮑陽之鮑見腫韻

亦見有韻韓詩橫由其晦毛詩作橫從毛詩狙聲之

徂漢書徂巖按段君所引皆東尤兩部關通之證然

則周字用聲無疑惑矣保請爲之加證禮記月令篇

云數將幾終鄭注云言月星辰運行于此月皆周

而于鼓匏也然則數將幾終謂數將近一周也昭二

十年左傳宗魯討齊約曰子行事平吾將死之以周

一全不存。曾子死。且一行事。吾將死之以月。

事于而歸死于公孟柱注云周猶終竟也周終一

之轉皆以證之阮中丞雲臺曰揚州古鉅盤銘周

字徑作用字古文省口亦其證

周口部
用口部
厖从厚古
禡禡部
駟或駟部
琿玉部
啁口部
調言部
雕隹部
鴝籜部
櫛木部
櫛禾部

桐
 部
 衣
 凋
 部
 舟
 彫
 部
 彫
 部
 三
 鬻
 部
 髟
 凋
 部
 心
 凋
 部
 父
 鯛
 部
 魚
 凋
 部
 女
 綢
 部
 糸
 綢
 部
 虫
 蚬
 部
 虫
 或
 綢

金車部
諧聲孳生述

周周周

魏三體

石經

周
史頌

王

函皇
父敦

卅
廟無

惠鼎周
如此

周公

中鼎宗
如此




教

周 晉公伐 克鼎 或从目 古鉢文

周 或从貝 古鉢文 此六國 時奇字也 古籀補

周 萬攸比鼎 散氏盤 周公彝 古鉢 周戲

周 古鉢 周豎 古鉢 周沽 古鉢 古籀補

周 古籀 皆平周幣 古籀補

周 周不口說文云从用非 免簠王 免敦 義仲鼎 周季

周 周廟 無東鼎 公伐郇 周公 善夫 克鼎

周 散盤 孟鼎 史頌 繞季子 史敦 申

周 系伯 毛公 曾定伯 格伯 孟爵 金文

周 卷上八第六十二葉 同上 卷五第十五葉

周 卷四第三十一葉 國藏編第二十六葉

作國與此同 殷虛文字 祚案說文解字周密也从用口古文作𠂔公中鼎

周 說文云周密也从用口按用口非義古作用𠂔錢作𠂔教从

說文解字詁林 二上 口部

口轉口象物形字條 田田象周市形省作田 尊亦作𠂔 周

唐 大言也从口庚聲 徒郎切

陽 古文唐从口易

唐 大言也从口庚聲 徒郎切宋本及繫傳 作𠂔凡从庚放此

陽 古文唐从口易 繫傳韻 校錄

唐 大言也从口庚聲 陽古文唐从口易

唐 大言有二篆今遺其二 古本考 濤案廣韻十一唐古文陽字下尙有𠂔字注云並古文是陸氏所據

唐 大言也從口庚聲 臣錯曰𠂔 古文唐 聲盛爲聲與此意同 特郎反 從口易 傳

唐 大言也 引伸爲大也如說尙書者云唐之爲言蕩蕩

唐 大言也 也見論衡又爲空也如梵書云福不唐捐凡 破塘字古皆作唐取虛而 从口庚聲 徒郎切 多受之意 自部曰隄唐也 从口易 段注

唐 大言也 唐大言也 唐大言也

周唐 六〇八

補曰莊子天下篇荒唐之言釋文荒唐謂廣大無域畔者也此唐之本義也引伸之凡大皆曰唐白虎通號篇唐蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也

从口庚聲

補曰唐从庚得聲漢書文帝紀大橫庚庚是庚有大義从口故爲大言

陽古文唐从口易

補曰淮南子本經訓元元至陽而運照高注陽大也

石部陽文石也無大義此假陽爲陽也玉篇口部唐

重文作陽云古文義本此

唐大言也注云又爲空也如梵書云福不唐捐 按管子地

員篇曰黃唐無宜也房注云唐虛脫也較勝梵書

大言也從口庚聲

大言也者莊子天下篇荒唐之言

陽古文唐從口易

從口易 義證

大言也 莊子天下篇 從口庚聲

從口易 易聲

陽唐 大言也从口庚聲古文从易聲莊子天下荒唐之言亦疊韻連語假借爲延詩防有鶴巢中唐有贊傳堂塗也按爾

雅釋宮廟中路謂之唐堂途謂之陳猶云廟途謂之廷朝中路謂之

唐注中庭道西都賦前唐中而後太液東京賦豐朱草于中唐唐延

一聲之轉又爲防字亦作塘作唐廣雅釋室唐也釋地塘池也周

語破唐汚庫注限也齊兼左濟右天唐注防也晏子問下治唐國淮

南王街發城決唐注所以蓄水楚辭遠逝委兩節于咸唐注咸池也

又爲鎬淮南脩務唐習堅忍之類注石以玉按鎬鎬也鎬鎬亦雙聲

連語又爲亡莊子徐无鬼其求唐子也注失也又爲唐管子地員黃

唐無宜也注虛脫也莊子田子方是求馬于唐肆也按空也司馬本

以廣爲之又西方書福不唐捐亦空意又爲宕七發浩唐之心注猶

蕩也漢書楊雄傳平原唐其壘曼兮注道也失之又託名標識字堯

以唐侯升爲天子唐國在今直隸保定府唐縣後爲天子都今山

西太原府又通平陽府亦曰陶唐者雙聲連語短言之曰唐長言之

曰陶唐也堯後唐國周成王滅之以封弟叔虞太原之地也南有晉

水其子燹父因改爲晉又左隱二傳公及戎盟于唐魯地在今山東

兗州府魚臺縣東又漢書地理志會稽郡錢唐今浙江杭州府錢塘

縣字亦作塘又詩桑中爰采唐矣爾雅釋草唐蒙女蘿女蘿菟絲唐

蒙亦雙聲連語女蘿之大者爲王女下文蒙王女是也或單詩唐或

大言也从口庚聲 莊子所謂荒唐之言是

大言也从口庚聲

始皇本紀過丹陽至錢唐唐不从土塘新附字通正

唐 大言也从口庚聲徒郎切古文作陽○周語破唐

傳唐蒙菜名爾雅釋草唐蒙女蘿字通

唐陽 古文唐 按汗簡口部有陽字失部引聲義有陽字以數為唐陽傷也鄭珍云碧落書有唐而取陽字不思陽訓與聲肉之階為陽何異其人止極其異不顧其不祥矣一切經音義引張損古今字詁云唐古文陽陽二形同知漢魏間有用陽為唐者因陽字傳會也 **說文粹**

唐古文作陽易聲庚古讀如岡故唐庚皆从其聲

與易聲同部相近諸聲補逸

唐 唐子且乙爵 **古籀補**

唐 古鉢裡唐信鉢 **古籀補**

唐 唐子且乙爵 **金文編**

甲獸骨卷一 第十一葉 中口 卷一 第四十七葉 中口 卷四 第十二葉 中口 龜

說文解字唐古文作陽

說文解字唐古文作陽

祚案卜辭庚亦作 見十四部庚字 例之則 也 亦是唐字

殷虛文字

誰也从口𠂔又聲𠂔古

文疇 直由切

誰也从口𠂔又聲𠂔古文疇 直由切繫傳無𠂔古文疇

四字蓋後人語𠂔乃疇之省 **校錄**

不當云古文也玉篇作疇

𠂔此處有脫誤廣韻十八尤引說文𠂔誰也又作𠂔則𠂔為

正體𠂔為重文鼎彝器銘𠂔字甚多許書瑯琊駟駟駟駟駟

擗擗等字皆從𠂔聲則口部不得脫𠂔字議依廣韻改篆

為𠂔云誰也从口𠂔聲又作𠂔从又許書重文例得附見于

說解中也議見齋字條小徐無𠂔古文疇按此校語也與田

部亦未合 **校議**

誰也从口𠂔又聲

舊說云此處有脫誤廣韻十八尤引說文𠂔誰也又作𠂔則𠂔

為正體𠂔為重文許書瑯琊駟等字皆從𠂔聲則口部不得脫𠂔

字當依廣韻改篆為𠂔云誰也从口𠂔聲又作𠂔从又

按此說非也蓋誤讀廣韻而致有此紛紜也廣韻十八尤云𠂔

咨也說文誰也又作𠂔其言本極明白𠂔咨也者說文自部之

𠂔字也白部曰𠂔詞也从𠂔𠂔聲虞書帝曰𠂔咨可證也說文

曰誰也者此口部之𠂔字也此於篆文原屬兩字故說文分載

於白口兩部而於隸體則通為一字𠂔咨隸變為𠂔而𠂔誰隸

又作𪛗者廣韻因吝也不引說文故無妨不見𪛗字誰也既引說文必見𪛗字於下又作𪛗三字乃廣韻自爲此言乃謂隸體之𪛗又作𪛗豈說文有𪛗篆哉豈說文有又作𪛗三字哉凡說文之外一切字書如五經文字九經字樣玉篇廣韻之類皆就隸體言之其於篆文離合出入皆有條理脈絡可尋無紊世人見引有說文二字便認爲篆文不復尋其條理脈絡如此條讀廣韻不熟而以之創疇說文亦南閣祭酒之一厄也然則彼將曰說文有𪛗聲之字何也子曰姑無論說文有希聲由聲𪛗聲等之皆疑事無質也即如凡所有𪛗聲於偏旁盡作𪛗而未嘗云省則𪛗聲又何害其作𪛗而不云省乎此正非所難也

又如廣韻十七準思尹切紐內離說文曰祝鳩也隼鷩鳥也說文同上其言更極明白隼鷩鳥也者在廣韻與離別爲字之訓也說文同上者言於說文則離隼爲一字也舊校亦誤讀之而云廣韻引說文隼鷩鳥也皆大失其實者也附於此正之

𪛗 誰也从口𪛗又聲𪛗古文𪛗
𪛗 誰也从口𪛗又聲𪛗古文𪛗

𪛗 誰也从口𪛗又聲𪛗古文𪛗

溥案廣韻十八尤𪛗說文誰也又作𪛗是古本說文作𪛗不作𪛗𪛗乃𪛗之或字耳段先生曰其字从口𪛗聲足矣不當兼从又聲

老部𪛗西部𪛗巾部𪛗皆从𪛗聲竹部𪛗火部𪛗言部𪛗邑部𪛗皆从𪛗聲絕無从𪛗聲之字可知此正當作𪛗爲𪛗之聲桂太令

亦曰疑此从口𪛗聲爲者加又字

𪛗 誰也从口𪛗又聲𪛗古文𪛗

𪛗 誰也从口𪛗又聲臣錯曰口問爲誰也尚書曰

𪛗 咨若予采誰順我事者咨問之也陳收反

𪛗 書作𪛗按白部𪛗下引書𪛗咨而無錯說疑𪛗本爲賈用手或即𪛗之本訓後人附會

訓誰因移白部錯說于此耳

𪛗 又聲下大徐有𪛗

𪛗 大徐本有𪛗古文𪛗四字小徐無𪛗此與國籀文同

𪛗 大徐本有𪛗古文𪛗四字小徐無𪛗此與國籀文同

𪛗 誰也从口𪛗又聲𪛗古文𪛗

𪛗 誰也从口𪛗又聲𪛗古文𪛗

𪛗 誰也从口𪛗又聲𪛗古文𪛗

𪛗 誰也从口𪛗又聲𪛗古文𪛗

𪛗 誰也从口𪛗又聲𪛗古文𪛗

𪛗 誰也从口𪛗又聲𪛗古文𪛗

部屬巾部幅皆从屬聲竹部簍火部熹言部譎邑部鄒皆从耆聲絕無从屬聲之字可知此正當作屬爲耆之聲

屬 注云此篆疑有誤 按自部屬者屬各之字口部屬乃屬若之字非誤 **後注匡謬**

雙日段說是也廣韵引此正作屬又按口部屬詞也疑本一字說見彼箋古通作屬 **徐箋**

𠂔 誰也从口𠂔又聲𠂔古文𠂔 直由切

誰也者釋詁文彼作𠂔莊子天運篇子生五月而能言不至乎孩而始誰郭注誰者別人之意也堯典𠂔咨若予工史記作誰能馴子功楊慎曰詩云誰謂然矣誰昔猶言𠂔昔也檀弓注云孰誰也韻謂孰屬聲相近 從口𠂔又聲者本書𠂔屬揭敬諸文並從𠂔不言從屬省疑此從口𠂔聲𠂔者加又字易否卦𠂔離釋文鄭作古𠂔字列子釋文𠂔古𠂔字誰也 𠂔古 **義證**

𠂔 誰也 釋詁𠂔 從口𠂔又聲 直由切嚴氏曰廣韻十八

則屬爲正文屬爲重文段氏曰又非聲且無從屬聲之字但當作屬桂氏引易𠂔離釋文鄭作古𠂔字列子釋文𠂔古𠂔字誰也 **何鑑**

屬○瑒揭敬屬揭屬下皆云屬聲而口部有屬無屬手

部揭亦屬聲小徐作𠂔云壽聲示部屬則云壽省聲然老

部壽下亦云屬聲則壽省聲之不通可知矣 玉篇有𠂔無

也與說文屬誰也正 穆天子傳屬之人居慮郭注古𠂔字同蓋如揭揭之比

案屬下引虞書屬咨今本作𠂔說文校議曰廣韻十八尤

引說文屬誰也又作屬則屬爲正體屬爲重文 **釋例**

尤 **𠂔** 誰也从口𠂔又聲𠂔古文𠂔按从口 **通訓定聲**

又按竊極積盡疑屬字皆从兩聲非也 案此補

遺宜增入上文末行此字下

𠂔 誰也从口𠂔又聲𠂔古文𠂔 繁傳 **斟詮**

無𠂔古文𠂔四字書𠂔各字應如此

𠂔 誰也从口𠂔又聲直由切

𠂔𠂔本字耕治之田也𠂔訓誰也从𠂔无義𠂔与

𠂔古通蕭韵又字古通支韵是𠂔字不可爲𠂔之

意又字不可爲𠂔之聲也愚意𠂔當訓从口从又

𠂔聲又手也手指之而口問之誰之意也但說文

中以𠂔爲聲者十餘字而𠂔字乃說文所无豈𠂔

卽𠂔之古文抑或𠂔之省文邪 **疑疑**

𠂔 段氏曰此篆 疑誤當從𠂔誰也从口𠂔又聲𠂔古文𠂔白部曰𠂔

依上注當云古文

按三字音雖同

而文義並異檀弓子疇筭之夜注云疇發聲也當卽

曷字書疇咨字作曷疇若字當作曷易疇離祉釋文

文鄭作𠂔爾正釋文疇本又作𠂔今槩作田疇字當因从𠂔爲

爾正釋文疇
本又作畱

今槩作田疇字當因从畺爲

古文疇遂通爲疇字而古文盡亾矣段氏曰𪔐與𪔐

音義大同但其字从口𠬞聲足矣不當兼又聲又非

聲他部有曷旁絕無从曷聲之字可知此正當作曷

爲鶯之聲曷壁中古文字爾雅疇誰也今字許以疇

爲段借字畱爲正字故口部曰畱誰也則又畱疇爲

古今字辨字正俗

古文疇从口畀又聲誰也直由切○按說文白部

用疇字無別○一曰擁也淮南倣真

誰也從口弓又聲。大徐同夔案。又非聲。當併改作

從口又𠂔聲 **聲訂**

也。从口，𠂔，又聲。𠂔，古文𠂔。𠂔，詞也。从白，𠂔，聲。𠂔，與

作疇語

字本一字也然細詳許君解義經典中如薨與壽考

典疇若爾雅釋詁疇誰也正字當作畧如禮記檀弓

予疇昔之夜左宣二年傳疇昔之羊子爲政杜注疇昔

猶前日也。鄭注疇發聲也。正字當作畱。今統作疇。其論

始於漢魏隸華山廟碑疇咨四嶽魏孔羨碑疇咨稽古

皆譌作疇故俗承用之六書正譌云屬誰何也俗用疇

非殊未訖說文誰何義字又作𠂔不作𠂔也○詩祈父

箋引書若疇圻父陸氏本作壽釋云此古疇字本又作

老省蜀聲作驚故又爲作驚然此亦足徵古字作蜀蜀

不作疇也。羣經正字。

說文圖字考

朱士端

人謂段氏說文注云字不從又從口𠬞聲足矣不當兼從入

又在一部非聲也士端樓从又非聲从又獨非意乎段氏改

書婁矣此文當作囂誰也从口又囂聲囂古文囂乃爲書者

倒置字于又上遂作又聲段氏改作从口𠬞聲刪去又字失

書本旨矣。呂許書義例訂之。如寸部。豸繹理也。从工从口。从

从寸工口亂也又寸分理之也聲義例與此正同爾雅

誰也許書誰訓何釋名誰相也有所擇言不能一也竊下繫

云階為誰也。書曰：「嘉若子采。」史記作「誰可」。事者，據山。嘉

訓手右訓手口相助若从右訓擇策也獲从又商也度也獲

版本倒置猶有義例可尋一髮千鈞其證三也凡經傳粵古文而篆粵篆而隸乖舛實多然小篆或有與古文不悖古文多段楷往往一字數用一音數轉古文𠂔𠂔𠂔四形皆从老消小篆則口白老各歸部分呂古文校之如商丁亥父乙尊作𣎵又形在中消聲不消形周牧𣎵作𣎵从反又在左兄𣎵𣎵作𣎵从反又在右陳逆簋作𣎵从豎又在左更兼古文𣎵形齊侯罍鐘作𣎵上變老从𣎵消𣎵从𣎵𣎵亦从𣎵楷其意也形聲俱不消京叔簋作𣎵从反又消口高克尊作𣎵上楷又字之意下反又字之形形聲俱消古文與老部皆通而从𣎵从𣎵可證若謂从𣎵不必从𣎵何以古文从𣎵从𣎵見于彝鼎甚多此許君𣎵字所根據也漢隸雖屬變體如漢長壽半鉤作𣎵延年益壽鏡作𣎵又延年益壽瓦作𣎵青蓋鏡作𣎵又从寸字畫顯然其證四也周孟姜匱作𣎵王子申盤蓋作𣎵齊侯罍鐘作𣎵卽仲鞞作𣎵卽仲盒作𣎵楚良臣余美鍾鑄作𣎵比爲𣎵之正形若商鍾四作𣎵乃𣎵下从𣎵之古文𣎵與自同自鼻也甲卽鼻之消玉篇白下竝列𣎵字云古文愚桀顧野王所立部分已不合于許書𣎵當爲𣎵之古文玉篇不立𣎵部而𣎵字湮于白字之下使不有小篆與古文合參而商鍾𣎵字幾不識爲古文𣎵字此亦古文通段𣎵字作𣎵而又爲𣎵之消文古莫古於此文矣又肇父敦作𣎵異公匱作𣎵則更从𣎵之消此許君𣎵咨之

鬲所根据也周樂司徒貞作鬲龍鼓作鬲魯正叔駘作鬲楚公
 鐘作鬲从口消又从反鬲聲周公考鐘作鬲伯據鼓作鬲鄭公
 子鼓作鬲豐姑鼓作鬲惟此文為鬲消鬲之正形叔夜鼎作鬲
 番君鼎作鬲皆古文从消此許君凡偏有鬲消作鬲所依据也
 瑯瑯鬲等字皆从鬲得聲皆从鬲消講家以說文無鬲字輒
 改許書不知許書凡偏有消段之文如鬲為雙之或體尋即得
 之消文又尋從尋聲許書有得無尋又由為尋之消劉為鐸之
 消由劉二字許書正文即不收聞或列於偏有如劉軸字亦从
 消文得聲其證五也考古鐘鼎从老消文居多小篆故於鬲字
 从老消者別立老部从老形兼意从鬲即以鬲之消文為聲故
 禮儀鬲鬲鬲鬲等字皆从此得聲此許君老部鬲所根据
 也竊意鐘鼎古文从老訓久者為最先古人字少皆消段通用
 後迺形聲相生許書於尚書鬲二文一列口部訓誰一列白
 部訓詞詞言之氣从鼻出與口相助故鬲字从口又亦取相助
 呂分理之皆援据古文非臆造也古文又消作置者如周召仲
 考父壺作壺孟姜敦作敦邠邠敦作邠張仲簋作邠邠邠伯其父
 簋作邠宗周鐘作邠邠姜敦作邠邠造敦作邠邠邠邠邠齊
 侯鐘鐘鑄作邠邠邠許書禮或消作邠篇文作邠邠或作邠又師
 旦鼎作邠長生敦作邠或更从邠消此許君从邠所根据也其
 證六也鬲字幸有小徐引書可證近世儒者張氏惠言丁氏杰

校周易疇離社鄭康成注作鬲誰也本許義江氏聲尚書人注
 音疇謂鬲咨詞也鬲若予采史記呂誰氏代之依誰訓呂求說
 文之字則當作鬲也鬲誰鬲咨古書各有義訓說文不爽毫釐
 偏孔皆段藉田疇之疇為之非也汗簡口部作鬲蓋誤又為
 自然詳其誤處轉可考正如段說則去其籍矣又樓六書故改
 鬲作鬲後儒紛紛滋議其誤蓋自戴桐始也許書自陽冰二徐
 不無改竄求六朝本而不可得降求唐本又不可得則二徐本
 能不寶貴與其意為增減恐謬種流傳後人求二徐本而並不
 可得不如存二徐本尚可以存許書拙著參校二徐遇有疑義
 並附按語於下不敢於原文增減一字焉

鬲不從又
 豆開敦用錫鬲書
 象伯敦華鬲敦
 吳式芬釋幃
 鐘叔敦
 金文編

譚 含深也从口覃聲 徒感切
 校錄

譚 含深也从口覃聲 徒感切
 校錄

譚 含深也从口覃聲 徒感切
 校錄

譚 含深也从口覃聲 徒感切
 校錄

譚 含深也从口覃聲 徒感切
 校錄

噲 含深也從口覃聲 徒咸切

含深也者本書弓噲也 **義證**
莊子馬蹄篇大甘而噲

噲 含深也 莊子馬蹄篇從口鼻聲 **句讀**

噲 含深也 莊子馬蹄篇從口鼻聲 **句讀**

噲 含深也從口覃聲 **斟詮**

噲念蚌卽憚憐瘡心而悅其色之憚憐瘡 修務

噲合突也念念 各本 也噲念 各本 也是噲念爲含意突

念也憚蓋憚之譌憚憐皆俗體無無瘡虫部蚌搔蚌也

爲正字瘡俗字 **廣答問疏證**

噲 飯室也从口壹聲 烏結切

琳音義十八卷十三頁七十七卷八頁九十四卷六頁噲注引

說文飯室也與大徐本同小徐本作飲室也飲係飯字形

近之誤又四十二卷十四頁八十卷十五頁引有食在喉不

下句疑古本有

此一解今奪

噲 飯室也 玉篇韻會引同 從口壹聲 烏結切

說文解字詁林 二上 口部

噲 飲室也从口壹聲伊結反 **繫傳**

飲當依 **繫傳** **校勘記**

噲 飯室也 王風中心如噲毛曰謂噲憂不能息也噲憂

毛傳譌脫惟玉篇不誤鄭風傳憂不能息憂亦讀 **從口壹**

爲憂欠部曰噲憂也噲憂卽噲憂劉氏台拱說 **從口壹**

噲 飯室也从口壹聲 烏結切 **段注**

通俗文噲曰噲方言噲噲也注云謂咽痛也 詩黍離中

心如噲傳云噲憂不能息也 續漢書禮儀志民年八十九

十賜玉杖端以鳩鳥爲飾鳩者不噲之鳥也欲老人不噲

後漢書明帝紀祝哽在前祝噲在後 廣五行記涇水療噲

水七不噲 **義證**

飯室也者廣韻噲食塞增韻噲食室氣不通莊

子外物篇塞則哽哽而不止則殄通爲噲塞 **義證**

噲 飯室也 通俗文塞 從口壹聲 烏結切 **句讀**

噲 飯室也 通俗文塞 從口壹聲 烏結切 **句讀**

噲 飯室也 通俗文塞 從口壹聲 烏結切 **句讀**

噲 飯室也 通俗文塞 從口壹聲 烏結切 **句讀**

噲噲噲 六一二

咽 玉篇訓 咽也 从口 𠂔聲

切 烏沒

校錄

咽 咽也 從口 𠂔聲

繫傳

咽 咽也 咽當作噎聲之誤也 欠部曰 咽中息不利也 與噎音義同 笑云 噎噎者 噎在喉中 噎在口也

从口 𠂔聲 與十五部合音取近也

段注

咽 咽也 從口 𠂔聲

切 烏沒

咽也 者文選笙賦 援鳴笙而將吹 先噎噎以理

義證

咽 咽也 咽當作噎 否則咽下有挽字 文選笙賦 先噎噎

以理氣注 言將欲吹笙 咽中先噎而理氣也 卽

引說文以證案 噎噎蓋連語 謂作聲以利喉也 猶之噎噎 噎皆以兩字成義 未必如李善所說 咽喉字不當在此 從口

咽 咽也 從口 𠂔聲

句讀

月 咽也 從口 𠂔聲 廣雅釋詁 一噎笑也 通俗文 樂不勝謂

之噎 噎琴賦 噎噎終日 按大笑至息不利也 咽猶噎也

咽 咽也 從口 𠂔聲

斟詮

口部 咽也 案噎謂咽之聲音 烏沒切 今人俗語 猶然惟其爲咽聲 故借義爲

笑聲 張揖廣雅釋詁 噎笑也 廣韻 藥韻 噎笑 笑不止 漢書 敘傳 顏師古注 噎噎

笑聲也 噎爲笑之聲 則噎亦笑聲可知 噎爲笑聲 則其本義爲咽聲 可知 許咽

下不著聲字 古人文簡也 王句讀謂咽當作噎 本段 否則咽下有挽字 未必然

也 下文 噎噎也 段注 疑當作噎音也 咽聲而但云咽 猶噎音而但云噎矣

墨

咽 不歐而吐也 从口 見聲

胡典切

咽 不歐而吐也

玉篇不顧而吐也 顧云 廣韻 咽 小兒歐乳也 又不顧而吐 下一

訓與玉篇同 皆校玉篇廣韻者 誤改也 此於左傳之 不顧而吐 有何干涉 而近人欲合而一之 更屬誤中

之 从口 見聲

胡典切

校錄

咽 不歐而吐也

從口 見聲 臣錯曰 醫方有小兒 咽乳也 易顯反

繫傳

咽 不歐而吐也

欠部曰 歐吐也 渾言之 此云不歐而吐 也者 析言之 歐以句喉言 吐以出口言

也有句喉不作惡而已 吐出者謂 之 咽玉篇廣韻 作不顧而唾 非也

从口 見聲 胡典切 古音 在十四部

段注

咽不歐而吐也 注云 玉篇廣韻 作不顧而唾 非也

按 廣韻

作吐不作唾

箋曰 繫傳曰 醫方有小兒 咽乳

咽 不歐而吐也 從口 見聲

不歐而吐也 者 廣雅 咽吐也 一切經音義 十四引歐作咽

又云今謂小兒吐乳爲嘔也關尹子一字篇而嘔之而嘖之

義證

嘔 不嘔而吐也。元應曰今謂小兒吐乳爲嘔也。從口見。關尹子一字篇而嘔之而嘖之。

聲。胡典切。

句讀 不嘔而吐也。從口見。聲謂喉間不作惡。而吐者字亦作嘔。廣雅釋詁四嘔吐也。

嘔 吐俗謂之嘔乳讀如轉卽此字。今小兒

對詮 吐俗謂之嘔乳讀如轉卽此字。今小兒

吐 寫也。韻會引同繫。從口土聲。他魯切。

校錄 寫也。韻會引同繫。從口土聲。他魯切。

吐 瀉也。從口土聲。聲他魯反。

繫傳 瀉也。從口土聲。聲他魯反。

吐 瀉也。大徐本作瀉。小徐本作瀉也。紹按瀉瀉古今正俗字。此無迂於。

吐 大徐本作瀉。小徐本作瀉也。紹按瀉瀉古今正俗字。此無迂於。

吐 義者二徐往往互有得失。正之不勝其正仍之。二徐變異。

吐 寫也。從口土聲。他魯切。

吐 寫也。從口土聲。他魯切。

詩烝民柔則茹之。剛則吐之。史記魯世家周公一飯三吐哺。東觀漢記光武坐簾下。淺露中風。吐眩。

易也者。廣雅同釋名。揚豫以東。以吐爲瀉。周禮稻人掌稼。下地以澮。易水詩。夢蕭我心。寫兮。馥案蔡與宗曰。比日思。

說文解字詁林二上口部

一開寫言欲清。義證

吐 寫也。詩柔亦不茹。剛亦不吐。又曰我心寫兮。從口土聲。他魯切。

句讀 吐。寫也。從口土聲。廣雅釋詁。湯也。釋名。揚豫以東。謂瀉爲吐。蒼頡。軍。孫又吐。谷。渾者。始是。東。燕。慕。容之。支。庶。因。氏。其。字。以爲首類之種。就也。古。詩。烝。民。叶。茹。吐。甫。寡。衆。

吐 寫也。從口土聲。對詮

對詮 吐。寫也。從口土聲。對詮

吐 寫也。從口土聲。對詮

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。

嘖 氣悟也。宋本悟作。從口歲聲。於月切。玉篇大。