

S-293

6413

醫述



醫述卷十五

痘疹精華目

痘科綱領

因期施治

證治要略

餘義

疹



醫述卷十五 痘疹精華

新安杏軒程文園觀泉輯



書西山
易贊周校

痘科綱領

痘原

上古無痘疹周末秦初乃有之

醫學入門

痘瘡一證俗曰天瘡原其所由實由胎毒內蓄而復因時氣外觸其毒乃發故傳染相似是亦天行疫癘證也但考之內經則止言瘍疹卽今斑疹之屬也故自越人仲景元化叔和



諸公皆無言及痘可見上古本無是證而今何以有之愚謂
近代之毒必以醕酒五味造作太過較古人之恬淡相去遠
矣或者未信余言第觀藜藿膏粱之家卽有不同今之北域
亦不出痘原其所由實由是耳豈果彼無胎毒耶

張景岳

痘疹之原有論穢毒者有論淫火者有論時行正病者靡有
定論將謂穢毒淫火耶則一歲之中大而郡縣小而村落病
者相似而死相繼未必人人若此之甚也將謂時行正病耶
何以自少至老但作一度厥後再無傳染也蓋父母於子一
體而分精血之毒已蓄於陽施陰化之始固不待誕生之頃
嚙其血而後有也然則待時而發者胎毒也或速而危或徐

而順或暴而死者氣之微甚所使也發則其毒洩矣所以終身但作一度後卽有其氣不復傳染焉。痘爲胎毒昭昭矣其間或疏而輕或密而重或重變輕或輕變重變化叵測是又有說也疏而輕者始終如一密而重者變怪百出或因父母相傳而然或因疫癘相染而然或因鬼疰相著而然杳冥恍惚出於聞見思慮之所不及此與智者道之癡人前不必說夢也。○按痘疹之發顯是天行時氣塵市村落互相傳染輕則俱輕重則俱重雖有異於眾者十之一二而已豈概謂胎毒哉然疫癘終身不染者比比皆是而痘疹無一人得免疫癘一染之後不能保其不再染而痘疹一發不再發則胎

毒之說又何可盡廢乎至謂淫火穢血古亦有之而何獨無
痘疹之患欲以破胎毒之說則又不然天下之無而忽有者
多矣草有名虞美人者虞美人項王寵姬也爲項王死世哀
之爲之歌對草倚聲悽慟而草輒搖草無情識也方其未有
楚則寵姬亦無況有草耶一切衆生妄自顛倒而成三界如
之又何疑乎痘疹

萬密齋

按胎毒之輕重人皆易明若外感之氣人莫能曉夫天地間
祇有六氣氣平則爲和氣不平則有勝復勝復至極則爲厲
氣爲疫氣瘴氣更有道途中穢濁氣人若感之不拘老幼俱
病今出痘所感之氣則異乎是此氣獨與未洩胎毒之兒兩

相感觸未聞痘證盛行之時已出過痘之兒亦染患也考是
氣自古迄今從未有人申說明白確爲何氣故前賢於痘證
一科因不明其氣之源不無偏執之弊有喜於寒瀉者有喜
於溫托者有先用寒瀉而後用溫補者有先用溫托而後用
清解者更有不審兒體之虛實寒熱俱宗費建中救偏瑣言
每於發熱見點時槩用大黃石膏黃連犀角羚羊等不知費
氏之書名爲救偏乃救慣用熱藥之偏耳若本不偏而宗其
法反至偏矣嬰兒之命其何以堪

臨證指南

痘者受胎之始其毒浸浹骨髓一呼一吸久隨氣血運行然
雖隨之運行終非我之族類其性必異一旦其類來召則搖

撼震動離而去之其去也初與氣血一家今與氣血各黨邪正不合彼此欲別必與爭戰戰而氣血勝則毒亡而人存戰而毒勝則氣血敗毒由是外滅肌膚內戕骨髓而人死矣

調護

如天時大寒蓋覆常宜溫煖勿使受寒恐毒氣爲寒所觸而不得出也如天時大熱不可蓋覆卻宜清涼勿使客熱與毒相併致增煩躁使瘡潰爛也如時有迅雷烈風暴雨之變宜謹幃帳添蓋覆多燒辟穢香以辟一時不正之氣○臥處常要無風又要通明切忌幽暗夜靜不斷燈火不離親人看守恐要飲食一時得具或有痛癢與之撫摩

聞人



佈痘如值嚴冬房中多置炭火有迴天之能盛暑多盛冰水

得清心之喜務須四時和煖如春令氣血和暢爲妙

馮氏錦囊

凡出痘須開牕以通天氣居樓下以通地氣寬衣帶以通血

氣

橡村痘訣

避穢

痘瘡宜避一切穢惡氣及外人入房遠行勞汗氣腋下狐臭

氣房中淫液氣麝香臊羶氣婦人經候諸血腥臭氣硫黃蚊

煙氣廁缸便桶氣誤燒頭髮氣吹滅燈燭氣雞毛魚骨氣葱

蒜韭薤氣已上皆不可犯須要時常燒乳香之類芬芳之氣

使之常聞則營衛調暢可無倒靨陷伏等患

李東垣

木得桂則枯雌黃遇胡粉則黑柑得脯則壞物之相畏如此
瘡痘之畏穢惡雜氣其理亦然聞人

脈候

凡看痘一見發熱卽當察脈蓋痘瘡將出未見形迹必先發
熱旣見發熱脈必滑數但見滑數有神而不失和緩者其痘
必輕若滑數加倍而猶帶和緩者其痘必重若滑數之甚又
兼弦躁或亢急無神而全無和緩者其痘必危故余於初熱
時便能斷其吉凶人多驚服而不知所窺在脈耳此法但全
握小兒之手單以拇指診之亦最易也

張景岳

看法

用紙撚飽蘸麻油烘乾臨用再蘸其油於燈上略炙照時須將門牕盡閉致令黑暗欲視其左火移於右欲視其右火移於左上下同法則痘之多少色之如何可以預見疹則浮於皮外肉內無根痘則肉內有根若以日光觀之則難辨矣囊錦初熱之時以紅紙撚蘸香油燃火照之驗其生意有無又以手指摩其兩頰如紅色隨手轉白隨白轉紅謂之血活生意在矣如指之不自舉之不紅是爲血枯縱疏不治又看目睛神光瞭然唇舌紅活如常而無焦燥之色乃爲吉證證治準繩凡看痘須見天光則辨認不差暗室燃紙條多恐有誤抱兒於亮處爲妙痘訣

觀痘不必啓手足但觀頭面頭面者諸陽之會上應乎天所謂身半以上天氣主之是也故以少見爲貴肢體者下應乎

地所謂身半以下地氣主之是也雖多見無傷

黃帝
逸典

凡看痘有三要平日間預知出痘輕重一也發熱時知痘出與不出二也見點時辨痘是否三也平日鯀洪大勻淨者吉弦緊散數者凶手足心及臍尻耳輪熱者凶神氣清者吉神氣濁者凶將來出痘之輕重可知也發熱時有似寒食驚風醫若誤認寒食治之猶無大害若誤認驚風亂投金石妄攻其裏泄瀉眞元或不見點而死或隨見隨沒而死或成漿後不能收靨而死有等痧疹紅活磊落若有根盤看者誤認逆

痘抑知痧疹出後必咳嗽痰壅或作瀉鼻衄神思自清身體
自涼與痘迥別有等水赤痘有大有小有漿有瓣自頂至足
紅活可愛看者誤認正痘抑知水赤豆齊起齊漿齊靨不如
正痘之三朝齊五朝漿七朝靨其形色明亮如珠皮薄易縐

神思如常與正痘有別

葉杏苑

惡寒無汗頭痛脊強傷寒之所有痘證之所無兩眼含淚鼻
氣出粗睡中微驚耳顫紋見痘證之所有傷寒之所無

徐春沂

部位

諸瘡皆屬心火心之華在面痘瘡之候但以面之部位占之
思過半矣且痘疹俱屬陽毒諸陽皆聚於面吉凶善惡尤易

見也額屬心火如印堂以上髮際以下橫兩日月角位先見紅點先漿先靨者此惡候也蓋心爲君主毒發於心故先見於其位心危則十二官皆危左臉屬肝右臉屬肺如兩臉先見紅點磊落者吉如相聚作塊其肉硬腫者死蓋肝藏魂肺藏魄生意旣絕魂魄將離故不治也頰屬腎承漿橫抵兩頤先見紅點先發先靨者吉此位雖屬腎然三陰三陽之脈皆聚於此陰陽和故可治也鼻屬脾土若準頭先出先靨者凶蓋脾屬土四藏稟命於脾毒發於脾土敗則四藏相隨而敗故延綿日久而後斃也腎之竅在耳心寄竅於耳心腎皆少陰君火也又少陽相火之脈行於耳之前後凡耳輪先見紅

點者凶蓋君相二火用事燔灼之勢難以撲滅也惟口脣四圍先出先起先厲者大吉蓋陽明之脈俠口環脣胃與大腸主之無物不受故也

翟益都

順逆險

痘疹有順逆者三有時之順逆者春夏陽氣發生痘疹爲順也秋冬陽氣伏藏痘疹爲逆也有虛實之順逆者如便閉能食是爲實爲順也如便瀉不食是爲虛爲逆也有出入之順逆者出者爲順倒靨陷伏者爲逆也

錢仲陽

痘書云春夏爲順秋冬爲逆春時之順固不待言秋涼治痘亦多順手若時當酷暑二分痘便抵十分刻刻防變不可不

慎冬時雖似難調猶愈于夏日也○順逆在天險證在人順者十中三四逆者十中一二險證居其大半故於治法須要

隨時講論

痘訣餘義

春夏爲順秋冬爲逆此亦語其生長收藏之理爾豈有春夏皆順而吉秋冬皆逆而凶者乎如春失奉生夏失奉長則春夏亦逆也秋能養收冬能養藏則秋冬亦順也惟痘出一般疏密得所不愆其期證之順也痘出夾雜帶斑帶疹稠密無縫常失其期證之逆也噫春夏爲順秋冬爲逆古人之言豈真拘拘於時令之說耶蓋春夏發生之令也秋冬殺伐之令也痘瘡之出起發者得春夏之令所以爲順陷伏者得秋冬

之令所以爲逆其斯之謂歟

萬密齋

痘瘡一證順者不必治逆者不能治所當治者惟險證耳何爲險證如根窠順而部位險部位順而日期險日期順而多寡險多寡順而顏色險顏色順而飲食險飲食順而雜證險雜證順而治療險治療順而觸穢險然猶有最險者則在元氣與邪氣耳若邪氣雖強元氣亦強者無害若元氣一餒邪氣雖微者亦危設或犯之而不速治則順者不順而吉者變爲凶矣凡此數者皆痘中之要領所當察辨也

張景岳

逆證亦有得生者未可舍之不治也險證必無死理其有死者醫之過非痘之過也今有揀順證治之以混俗沽名而棄