

張氏醫通

卷五



張氏醫通卷之五

清長洲石頑張璐路玉父纂述

男

倬飛疇

叅訂

日本大泉長菴前田安宅子仁再訂

男典子守

諸血門

諸見血證

經云。太陽厥逆僵仆。嘔血善衄。○陽明厥逆。喘欬身熱。善驚
衄嘔吐。○血氣者。喜溫而惡寒。寒則泣不能流。溫則消而去
之。○夫血之於氣。異名同類。營衛者。精氣也。血者。神氣也。故
奪血者無汗。奪血者不可復發其汗○脾移熱於肝。則為驚



衄。○脈至而搏。血衄身熱者死。脈來懸鉤浮為常脈。言脈來

之傍指屈曲而出也。○大怒則形氣絕而血菀於上。也。菀積。○悲

哀太甚則胞絡絕。胞絕則陽氣內動發則心下崩。數洩血也。

○胞移熱於膀胱則癰溺血。

金匱云。師曰。尺脈浮。目睛暈黃。衄未止。暈黃去。目睛慧了。知

衄今止。

尺以候腎。腎虛則相火擾其陰血。從膀胱而升。故脈浮也。

腎之精上營瞳子。膀胱之脈下額中。二經中有不歸經之

血。故暈黃。黃退則血亦散。所以知衄止也。明理論云。傷寒

衄血。責邪在表。雜病衄血。責邪在裏。此曰尺浮。不言寸浮。

知為腎虛血逆。非外邪也。

病人面無色。無寒熱。脈沉弦者。衄。浮弱。手按之絕者。下血。煩

渴者必吐血。一作病人面無血色

面者血之華。血統則華鮮。若有寒熱。為傷其血而致。今無寒熱。則是因血脫而然矣。夫脈浮以候陽。沉以候陰。若但見沉弦。輕取絕無者。是無陽也。無陽知血之上脫。若止見浮弱。重按絕無者。是無陰也。無陰知血之下脫。而煩渴嘔血者。以火氣擾亂。則神煩火動於膈。則欬逆。欬則湧血而上升也。然則沉之無浮。浮之無沉。何便見為脫血乎。以其面無血色。而脈弦弱也。

男子脈虛沉弦。無寒熱。短氣裏急。小便不利。面色白。時目瞋兼衄。小腹滿。此為勞使之然。

脈虛沉弦者。以按之則少神。且無寒熱。明非外感之邪也。其短氣裏急。少腹滿。小便不利。而面色白。皆內傷於氣之

候。故雖時目瞑而衄。洵爲勞役所致而然也。

男子面色薄者。主渴及亡血。卒喘悸。脈虛者。裏虛也。

心主血。心虛則脈虛。上句以面色薄。而主心血不榮於外。下句以喘悸脈浮。而主心氣不充於裏。皆由心神耗散。血亡津傷所致也。

夫吐血。欬逆上氣。其脈數而有熱。不得卧者死。

此金水二藏不足故也。水不足。則火獨亢。而金傷矣。夫陰血之安養。內外者。皆腎水主之也。腎水虛。則不能安靜。而血被火逼。遂溢出血。出則五藏內外之陽。皆失其配。失配之陽。無根之狂陽也。有升無降。炎燄肺金。而爲欬逆上氣。肺腎之陰。有絕無復耳。脈數身熱。陽獨勝也。不能卧。陰已絕也。陰絕則陽不能獨生。故曰死。

夫酒客欬者。必致吐血。此因極飲過度所致也。酒性大熱傷胃。胃氣不守。亂於胸中。中焦之血。不布於經絡。因熱射肺而爲欬逆。隨氣溢出也。此卽千金所謂由傷胃吐血也。

吐血不止者。栢葉湯主之。夫水者。遇寒則堅。冰潛於地中。遇風則洶湧。起於平陸。人之吐血。皆風火使然。栢葉稟西方金氣。可制肝木之逆。則血有所藏。艾葉之溫。可使火反歸陰。而宿藏於下。用馬通以降血逆。尤屬相宜。家秘多阿膠三錢。時珍綱目有阿膠無艾。總取辛溫之力。以和苦寒之性。不獨治吐血不止。而下血者亦可用之。病人胸滿。脣痿舌青。口燥。但欲漱水不欲嚥。無寒熱。脈微大。

來遲。腹不滿。其人言我滿。爲有瘀血。

凡內外諸邪。有血相搏。積而不行者。卽爲瘀血。血積則津液不布。是以脣痿舌青。口燥。但欲漱水以潤其燥。血爲陰邪。且內無熱。故不欲嚥也。脈大爲熱。遲爲寒。今無寒熱之病。而微大者。乃氣并於上。故胸滿也。遲者。血積膈下也。積在陰經之隧道。不似氣積於陽之盲膜。然陽道顯。陰道隱。氣在盲膜者。則壅脹顯於外。血積隧道。惟閉塞而已。故腹不滿。因閉塞自覺其滿。所以知瘀血使然也。

病者如熱狀。煩滿口乾燥而渴。其脈反無熱。此爲陰伏。是瘀血也。當下之。

血陰也。配於陽。氣得之以和。神得之以安。咽得之以潤。經脈得之以行。身形之中。不可斯須離也。今因血積。神無以

養則煩。氣無以和則滿。口無以潤則燥。胃無以澤則渴。是皆陽失所配。營衛不布。津液不化。而爲是證也。非陽之自強而生熱比。故曰如熱狀。脈反無熱。陰邪不能鼓激其脈。故爲陰伏。

下血先便後血。此遠血也。黃土湯主之。亦止吐血衄血。

經言大腸小腸皆屬於胃。又云陰絡傷則血內溢。今因胃中寒邪。併傷陰絡。致清陽失守。迫血下溢。二腸遂成本寒標熱之患。因取白朮附子湯之溫胃助陽。祛散陰絡之寒。其間但去薑棗之辛散。而加阿膠地黃以固護陰血。其妙尤在黃芩佐地黃。分解血室之標熱。竈土領附子直溫中土之本寒。使無格拒之虞。然必血色瘀晦不鮮者爲宜。若紫赤濃厚光澤者。用之必殆。斯皆審證不明之誤。豈立方

之故歟。○千金用續斷止血湯。方用續斷當歸。桂心蒲黃。阿膠甘草。乾薑生地黃八味。附此以備按證取用。下血先血後便。此近血也。赤小豆當歸散主之。此方在狐惑例中。治脈數無熱微煩。默默但欲卧。汗出。初得之三四日。目赤如鳩眼。七八日目四眚黑。全是溼熱傷血。菟化為膿之候。此先血後便。乃小腸熱毒流於大腸。為火剋金之象。故亦主此方。以赤小豆之清熱利水為君。且浸令芽出。以發越蘊積之毒。使丙丁之火。疾趨水道而降。佐以當歸。司統握之權。使血有所歸。而不致於散漫。○千金用伏龍肝湯。即治先便後血之黃土湯中。除去土。附加乾薑牛膝地榆髮灰。與金匱主治。則有寒熱之殊。不可不辨。可見治血。但使歸經。不必論其遠近也。

心氣不足。吐血衄血。瀉心湯主之。

心氣不足。言陰津不足。非心火之不足也。故以大黃導瀉。

結之火。芩連瀉心下之熱。而血自安矣。

趙養葵曰。凡腎經吐血者。俱是下寒上熱。陰盛於下。逼陽於

上之假證。世人不識。而爲所誤者多矣。吾獨窺其微。而以假

寒治之。蓋真陰失守。命門火衰。火不歸源。陰邪逼其浮遊之

火於上。上焦欬嗽氣喘。惡熱面紅。嘔吐痰涎出血。此係假陽

之證。須用八味丸引火歸源。水探冷服。下噤之後。冷性既除。

熱性始發。因而嘔噦皆除。卽仲景人尿豬膽汁加於白通湯

中。以通格拒之意也。倘一服寒涼。頃刻立化。慎之哉。

人有偏陰偏陽者。此氣稟也。太陽之人。雖冬月身不須綿。口

常飲水。色慾無度。大便數日一行。芩連知檉硝黃。恬不知怪。

太陰之人。雖暑月不離複衣。食飲稍涼。便覺腹痛泄瀉。參朮薑桂。時不絕口。一有慾事。呻吟不已。此兩等人。各稟陰陽之偏者也。與之談醫。各執其性之一偏。面目爲全體。今之爲醫者。不鑒其偏之弊。而製爲不寒不熱之方。舉世宗之以爲王道。豈知人之受病。以偏得之。感於寒。則偏於寒。感於熱。則偏於熱。以不寒不熱之劑投之。何以補其偏而救其弊哉。故以寒治熱。以熱治寒。此方士之繩墨也。然苦寒頻進而積熱彌熾。辛熱比年而沉寒益滋者。何耶。此不知陰陽之屬也。○凡治血證。前後調理。須按心脾肝三經用藥。心主血。脾裹血。肝藏血。歸脾湯一方。三經之藥也。遠志棗仁補肝以生心火。茯神補心以生脾土。參耆甘草補脾以固肺氣。木香者。香先入脾。總欲使血歸於脾。故曰歸脾。凡有鬱怒傷肝。思慮傷脾。

尤宜。火旺者。加山梔丹皮。火衰者。加肉桂丹皮。又有八味丸以培先天之根。治無餘法矣。○血溢血瀉。諸畜妄證。其始也。宜以行血破瘀之劑。折其銳氣。而後區別治之。或問失血復下。虛何以當。答曰。血既妄行。迷失故道。不去畜利瘀。則以妄爲常。曷以禦之。且去者自去。生者自生。何虛之有。失血家須用下劑破血。蓋施之於畜妄之初。亡血虛家不可下。蓋戒之於亡失之後也。

或問。人身陽氣爲陰血之引導。陰血爲陽氣之依歸。何爲清濁相干。亂於中外。而致血不歸經。則有上溢下脫之患。其血或從吐出。或從嘔出。或從咯出。或從鼻出。或從眼耳齒舌出。或從津唾而出。或從肌膚而出。或從二便而出。復有畜積不行者。爲患各有不同。願一一顯示至理。條分藏府經絡之源。

以啟學人蒙昧。石頑答曰。經言血之與氣異名同類。雖有陰陽清濁之分。總由水穀精微所化。其始也混然一區。未分清濁。得脾氣之鼓運。如霧上蒸於肺。而爲氣。氣不耗。歸精於腎。而爲精。精不泄。歸精於肝。而化清血。血不瀉。歸精於心。得離火之化。而爲真血。以養脾藏。以司運動。以奉生身。莫貴乎此。雖經有上注於肺。乃化爲血之說。而實不離五行之氣化。轉注如環也。如上所云。不過統論營衛血氣之大端。乃節文耳。夫營衛者。精氣也。血者。神氣也。氣主煦之。血主濡之。雖氣稟陽和。血稟陰質。而陰中有陽。陽中有陰。不能截然兩分。其至清至純者。得君主之令。以和調五藏。藏而不失。乃養藏之血也。其清中之濁者。秉輸運之權。以洒陳六府。實而不滿。則灌注之血也。其清中之清者。會營周之度。流行百脈。滿而不泄。

此營經之血也。其源則一。析而爲三。各有司屬。若各守其鄉。則陰平陽秘。安有上溢下脫之患乎。蓋緣人之稟賦。不無偏勝。勞役不無偏傷。其血則從偏衰偏傷之處而滲漏焉。夫大稟賦既偏。則水穀多從偏勝之氣化。而勝者愈勝。弱者愈弱。陽勝則陰衰。陰衰則火旺。火旺則血隨之而上溢。陰勝則陽微。陽微則火衰。火衰則火失其統而下脫。其上溢之血。非一於火盛也。下脫之血。非一於陽衰也。但以色之鮮紫濃厚。則爲火盛。色之晦淡無光。卽爲陽衰。究其所脫之源。或緣藏氣之逆。或緣府氣之乖。皆能致病。從上溢者。勢必假道肺胃。從下脫者。勢必由於二腸。及從膀胱下達耳。蓋出於肺者。或緣龍雷亢逆。或緣欬逆上奔。血必從之上溢。多帶痰沫。及粉紅色者。其出於心包。亦必上溢。色必正赤如硃漆光澤。若吐出

便凝。摸之不粘指者。爲守藏之血。見之必死。出於脾者。或從胃脘上溢。或從小腸下脫。亦必鮮紫濃厚。但不若心包血之光澤也。出於肝者。或從上嘔。或從下脫。血必青紫稠濃。或帶血縷。或有結塊。出於腎者。或從欬逆。或從咯吐。或稀痰中雜出如珠。血雖無幾。色雖不鮮。其患最劇。間有從精竅而出者。若氣化受傷。則從膀胱溺孔而出。總皆關乎藏氣也。其出於胃者。多兼水液痰涎。吐則成盤成盞。汪洋滿地。以其多氣多血。雖藥力易到。不若藏血之篤。然爲五藏之本。亦不可忽。其衄血種種。各有所從。不獨出於鼻者爲衄也。鼻衄皆火乘肺金。亦有陰盛迫其虛陽而脫者。雖經有藏府諸衄不同。然不離手太陰之經。所以治有從陰從陽。順治逆治之辨別。證有久衄暴衄。宜補宜瀉之懸殊。其齒衄有陽明少陰及風熱之

辨。但從板齒出者爲牙宣。屬陽明。齒動搖者爲骨病。屬少陰。齧腫上壅者。少陽風熱也。耳衄則有肝腎二經之殊。但以常有不多不腫不疼者。爲少陰之虛。暴出疼腫者。則厥陰經火也。眼衄亦屬厥陰。但以卒視無所見者。爲實火。常流血淚者。素患之風熱也。其有諸竅一齊湧出。多緣顛撲驟傷。或藥毒所致。若因肝腎疲極。五藏內崩。多不可活。舌衄皆手厥陰心包之火旺。但以舌尖破碎者。爲虛火。脈大滿口者。挾龍雷之勢。而上海君主也。涎中見血爲唾衄。足太陰經氣不約也。汗孔有血爲肌衄。足陽明經氣不固也。如上諸衄。皆緣營氣之逆滿。衛氣之疎豁。不能固護而行清道。總無關乎藏氣也。其下行之血。見於魄門者。則以便前便後分遠近。近則大腸遠則小腸也。以濺洒點滴分風溼。濺則風溼。滴則溼著也。以鮮

紫清晦分陰陽。鮮則陽盛。晦則陽衰也。與腸澼之血。痔漏之血。婦人經癸胎產之血無異。雖由二腸。頗關經絡。是以隨經下趨。各有不同。至於崩淋下脫。倒經上溢。雖下上之岐路攸分。然皆衝脈爲病。而崩淋皆脾氣下陷。倒經則肝血上逆。以脾爲身之津梁。衝爲肝之血海。是皆關乎藏氣。更有肝脾受傷。血雖不下。而氣色痿黃。大便稠黑。乃畜血之徵驗。爲患種種。難以悉陳。如內傷發黃。鼓脹喘滿。腹大青筋。及產後敗血流於經絡。皆畜血致病。但證有虛中挾實。治有補中寓瀉。從少從多之活法。貴乎臨病處裁。大抵血氣喜溫而惡寒。寒則泣不能流。溫則消而去之。此軒岐密旨。但世之名於醫者。一見血證。每以寒涼濟陰爲務。其始非不應手。而取効於一時。屢發屢折。而旣病之虛陽愈衰。必致嘔逆喘乏。奪食泄瀉。尚