

重編人生指津

戊辰臘月
三石齋并題



重編人生指津

此集選錄聶氏家言。時機之宏著也。先生深達古今賢哲之義蘊。洞明中外國俗之利弊。其於個人修養家庭經濟。社會治安等要則。均有徹底的說明。能循其道。小之個人立身。受用無量。大之世界和平。胥基於是。凡近世所謂改造問題。生活問題等。一切糾紛。于焉均可切實解決。其談論佛法處。尤能以顯著之事實。證明高深之理趣。使閱者得明白正確之人生觀。背塵合覺。究竟解脫。竊願仁人志士。虛懷卒讀。慎思明辨。行見好是懿德之心。油然而感發。由是即知即行。自利利他。轉輾化導。蒸爲淳俗。庶不負先生滿腔之悲心焉。

生產救國

錄十五年聶氏家言第三輯

現在世界的糾紛問題。國內困苦情形。可算是到了極點了。這種的情形。有兩種解決的方法。一係自然的解決法。就是欺爭殺戮。把現有的人。殺死餓死了一半。讓剩下的一半來過活。一係人爲的解決法。就是要從生計上設法。使人人有衣穿有飯吃。用不着欺爭仇殺。讓大家共同過活。

我要請問大家。是前條方法好呢。還是後一條方法好呢。自然大家要說用後一條方法好。不錯。我也是這樣說。雖然人人口中贊成後一條方法。但是實際上人們所行所爲的。都是任聽自然解決的方法的。所以全世界戰爭殺戮的事。愈演愈烈。困苦死亡的人。無地不有。這可以證明我們人人贊成這樣的方法。大家就向這條路上走了。諸君聽了。或者覺得我說的話太過了。我現在要來證明我們所以直接負責任的原故。列位曉得我們終日忙的。都是生計問題。世界上的治亂安危。人民的利衰苦樂。都與生計密切相關。所以一切問題。都要從生計問題來解決。所以大學述孔子的治國平天下的法則。要講生財的大道。近人不從應用的經濟學上研究儒家的學說。以爲孔孟的學問。就是入股。便一概抹殺。說儒道是迂腐。孔孟是過時的學問。一般青年聽了這話。先入爲主。便覺得這二千年前已經腐朽的學問。決無研究的價值。又見西方有許多大哲學家社會經濟學家思想新鮮。理論精深。統計詳密。分析細微。便認這些學說。是至高無上。超越千古。所以馬克斯魯巴金等人的名字。個個稱道。俄國的共產制度。人人羨慕。理論上這些學說。原是很好聽的。實際上都是行不通的。何以故呢。理論是講理之當然的。盡善盡美的理想。但是天下萬事。相對的東西相連而不能離的。講到當然的理論。就有一個不合理的人欲與他相

萬變的複雜的人事。出來使這理論。竟不能實現。例如共和的理論是極好的。選舉和表決。憑多數爲主。自然應該比專制好些。結果究竟是如何呢。這就是因人事複雜萬變。不受理論的範圍的原故。其餘一切事情。大概都是如此。凡立一種法。初意未有不善的。弄到臨了。未有不弊的。講到財產分配問題。亦是如此。共產主義是很動聽的。但是實行起來。竟發現許多害處。所以俄國陸續仍舊改回頭。採用私人資本及私家商業的制度。俄國所發現的大害處。就是自從採用共產制度。國有資本之後。全國的生產。忽然大減。以至食糧布疋及一切生活必需的事物。大形缺乏。不敷分配。竟鬧了幾年大飢荒。餓死了幾百萬人。所以然的原故。就是照共產制度。凡百物事都歸國有。從前農民耕田。爲要繳佃租的原故。盡力的耕種。所以能得地力十足的功效。因此食糧豐足。共產以後。田歸國有。佃戶卽變爲田主。無須還租。但按照共產制度。一家祇準按口受糧。多餘的要歸政府收去。所以一般農夫想念。若是多產了自己白忙。亦無利益。樂得安逸些。少費點氣力。所以每畝田向來產兩石麥的。後來止產一石或半石。農民家裏食糧。雖然恰夠。但是全國的生產減少。就有多數人食糧不夠。這就證明人事的複雜。不受理論的範圍了。自從恢復私人財產權之後。俄國農產又逐漸增加。但直到現在。還沒有恢復舊時的生產數目。講到工廠。自然也是相同。若是單靠發幾磅麵包。工廠的效率是不會高的。請看中國凡屬官辦的事業。有

一件不腐敗的嗎。有大薪工的尙且如此。可知單吃點麵包。不能使人奮興的。至於私人工廠。因爲血本關係。自己就拼命的用心。工人也爲圖多得工資的原故。也十分的努力。一公一私。功效差得遠呢。常人口講道德公益。總不能比爲自己私利的心來得切。這是萬古不易的。所以空講理論。空講道德。總是行不通的。總要連着實際上生活問題來講。孔子講治道要先富之後教之。大學言治平必要生財有大道。孟子說聖人治天下使有菽粟如水火。又說人民救死不贍。奚暇治禮義哉。管子說衣食足而人知禮義。孔孟之教。是教人勿爭的相讓的互助的任卹的。是要推己的捨己的。所以說老老及人之老。幼幼及人之幼。出入相友。守望相助。疾病相扶持。這些話就是所謂禮義道德。就是理論上應該如此的。也就是共產的理想境界。但是這種境界。如何方能實現呢。是否發些傳單。定些章程。派無數的兵役和官吏。嚴令執行。就會行得通呢。如果鍋裏米沒有了。身上衣沒有了。那些傳單章程和官吏兵役。就罔濟了。這就是近世學者理論家與中國古聖政治着手方法不同之處了。換一句說。現在的學者。是專從經濟理論上來討論的。中國孔孟之道。是從實際應用的生活問題和社會心理體察得來的。所以孔孟講到施行政治方法。總不空講道德禮義。換一句說。講到政治就不談理論。先講實際應用。講到資產。不說支配的方法。章程。單講多做多生產。少用少廢棄。他的證明就是使有菽粟如水火。民焉有不仁者乎。他的說

明是昏夜扣人之門戶。求水火無不與者。自足矣。這幾句話。讀書的易於忽略過去。不曉得實係平治天下的最要的精義。統世界各國講政治的書。不抵這一句的價值。因爲章程所派不均勻。法律所管不周到的資產問題。止是因爲物貨嫌少。或是剛夠的原故。若是多有數餘。自然無人居奇也。無須法律支配了。要做到菽粟如水火的地步。就要照大學所講的生財大道。生之者衆。食之者寡。爲之者疾。用之者舒。四句去做。這四句話很平淡。却是有了這四句。那所有汗牛充棟。講社會經濟學的原理及應用的書。都可算白講了。西方學者多半在枝節上討論些理想的方法。所以話越說越多。他是不曉得這些萬變複雜的人情世故。止有守約的方法。可以統馭得下。那些精密的統計分析。都是冤枉費力的。現在世界的亂源。最顯明的。就是生之者寡。食之者衆。爲之者舒。用之者疾。全世界有個最可危的現象。是鄉下種田的人。紛紛的望城裏走。我國還有一個壞現象。就是個個羨慕不生產而獲大利的事業。學生盼望在政治上生活。工人多去當兵。我國近幾年學堂增多。結果止是造成多數消耗而不生產的人。兵是不但不生產。並且阻礙別人生產的。世間真正的生產止有農。其次就是工。工有兩種。有做必用品的是真生產的。若是做奢侈品消耗品。就也是消耗的。商是多半屬於消耗的。若是專做輔助生產事業的營業。就可算是生產的。士人是不是消耗。要按他的志趣實行而定的。照以上的定義而論。來觀察社會的人。

可以說是我國生產的人日見減少。消耗的人日見增多。想要不貧不亂。是做不到的。現在中國每年花費買外國貨的錢有二十萬萬元。內中吃紙煙一項。就有二萬萬。其餘的奢侈消耗品。又有幾萬萬。像這樣流水似的流到外國去。自然國民的財力要枯乾了。既然日就枯乾。任你如何分配。是不會均勻的。因為數目若是不夠分配。自然要使欺使詐。管理分配的人。自己也不能免私弊了。那時強的巧的得好處。懦的善的吃苦頭。弄到後來。還是爭殺了事。所以世界上的問題。不是分配財產的法則為難。是先要有財產來供分配。所以孔孟的政治論。是注重生產。生產要多要極多。吃不完的要公積起來。備飢荒缺乏時用。所以禮記說國無九年之蓄。曰不足。無六年之蓄。曰急。無三年之蓄。曰國非其國也。三年耕必餘一年之食。雖有凶旱水溢。民無菜色。到這樣時候。人民豈有因生活問題來爭殺的呢。生產多之後。同時還有一句話要緊。就是食之者寡。如果農夫種了出來。別的人隨意的耗費。就大可惜了。譬如城市的糟踏食物。就極其利害。請看上海這無數的酒館雜食店。每天所消耗的總有十萬元之多。都是額外消耗的。這些人雖然在館子裏吃應酬酒。他們家裏並不會少煮點飯菜。可見這是額外的消耗了。同時又要吃海味。每年論千萬的錢送到外國去。還可惜的每年糟了不知若干的米。把他做了酒。讓人喝了。又做些敗度的事來。同時有許多人沒得飯吃餓死。這樣的糟踏。真同持刀殺人了。食之者寡。就不過是節

制這種的消耗而已。大學講爲之者疾用之者舒。也好像對今日的病症下藥的。中國的古訓。重在教人勤勞。萬語千言。不用贅述了。但是現在的人專講便利安逸。提倡少作工多逸樂。同時又提倡發展欲望。鼓吹物質文明。獎勵奢侈消耗。如果像這樣做去。財產分配的話。永遠不必提起。因爲決無財產夠分配的了。所以大禹王手胼足胝。終日勤勞。寸陰都要愛惜。同時惡衣食卑宮室。所以稱爲聖治之君。這真是爲之疾用之舒的模範了。我略述了以上的意思。要證明我們中國的因貧致亂的原故。是我們人人不免負責的。我們是否做生產的事業。我們是否糟踏了有用的生產。我們是否好安逸怕勤勞。是否羨慕奢侈消耗的物質文明。這一經自省。是曉得難逃責任了。現在的人唱救世救國的高調極多。都是從理論上希望的。是不曉得現在就有自求的法則。這生之爲之。我們止能各盡己力。功效在所不計。至於食之者寡。用之者舒。完全是我們自己的事。不能推諉的了。

大冀主義

錄十五年聶氏家言第二輯

現在政治家教育家都要講一種主義。他們的主義都說得很高很好聽。但是主義儘管講。國事格外糟。有人就懷疑了。就問這主義是不應該講嗎。我答不是主義不要講。但是主義不要講得

太遠了。須要切實點纔好。大凡講一種主義。都係因病下藥的。不應該止把那本草上頂貴重的藥隨便寫來。胡亂開方子。例如人獲是好藥。但是人獲不能醫百病的。若不問病象。總是開人獲。那就不能見效了。現在人講主義。不但似專開貴藥。而且似乎這藥止要開在紙上。寫個好脈案。把別人看看。脈案所寫的。與病家真正所害的病。竟是兩件事。病家的好歹。他是不管的了。我因為這些講主義的講得很熱鬧。我也想了多時。究竟有什麼主義可以救中國。這些貴藥既無實在的效驗。可否找出一個很簡單的丹方能對這個病呢。我想了很久。得了一味好藥。這藥不但是不貴重。並且是很賤。很臭。很穢的。我簡直的說出來。這藥就是大糞。換句話說。我的救國方法。就是大糞主義。我不是說笑話。我這主義是含有很深的意義。讓我來說明。

我們見說有幾種病是中了毒。需要灌大糞汁方能解毒的。我看現在中國的毛病。所中的毒也須要大糞來解。並且認定只有這一味藥是對現在的病。所以我於各種時髦高明的主義之外。定出我的一種大糞主義。因為他們的主義。係高遠虛華的。所以我定這個主義。要格外切實淺近。我主張凡屬學堂裏的學生。及行政的長官。先要叫他曉得大糞的寶貴。並且凡屬能用手搬動大糞的人。都是應該尊敬的。這個高深的意義。普通的人當然不易領會。因為不領會這個意思的原故。所以把搬挑大糞的人看得賤。不曉得我們倒是靠他們生活的。他們是真正生利的。

人。我們却是分利的。他們係自立的人。我們也是事事要倚賴他們的。就是現在口唱高調談共產說勞農的領袖和一般隨聲附和的青年。就大多數不明白這個意思。如果他們領會這個意思。就不會自己和自己的眷屬。打扮得精緻華美。並且用香水香肥皂的。便不會厭棄中國舊式鄉村的生活。和羨慕西洋物質文明的享用了。便不會佩服西洋貴族式的衛生學。聞着點臭氣就嫌空氣不好了。我看這世界的紛擾。止因為大家都羨慕別人。鬧闊擺架子。享用舒服的原故。羨慕就引起嫉妬。爭奪仇殺。中國的病根是如此。各國的病根也止是如此。所以我想出這一味專解這病毒的藥來。因為現在世人的病。具有四種毒質。惟有這樣藥一一都能化解。讓我來細述如下。

第一就是解那驕慢的毒。世界上的爭鬥殺戮。原因很多。但大多數係因驕慢而起。列位大概都會感覺別人的驕慢的情形的。大凡驕慢的劣根性。雖是人人都有。却以智識階級富貴階級為更發展。列位須留心平常遇見的人。例如站街巡捕。對著各種車夫的神氣。出洋學生對著鄉下人的情形。讀過兩本三字經百家姓的。對未曾讀過三字經百家姓的人的態色。若是把這種心理一來研究。就曉得世界上所以殺人流血來爭權奪利的原故。不全是飯碗問題。實多半是驕慢心所致。因為自己總不肯卑下。總想勝過別人。所以你做督軍。我就要做巡閱使。他還要做總

統。你發了財一千萬。我就要發一萬萬。他們的見識。他們的心理。總不出那站街巡捕對小車夫那種得意的見識和心理之外。既曉得這致亂的原因在驕慢的毒。所以我們就要用大糞主義含有卑下性質的藥來解這種毒質。

第二就是解那體面的毒。這體面毒也是驕慢心的一種。不過我特別提出來。有一個意思。因為近來新文化家。推重藝術。提倡美感。成爲最時髦的學說。甚至要用美術來代替道德的教育。我說這美術教育。若沒有大糞主義來做個基本。就是禍世殃民的種子。我看世界上種種罪惡。都可以歸結到美術上去。我在北京看過武英殿的古物陳列所。珍奇品物。不計其數。大概都是美術品。我深爲嘆息。覺得這些東西。花費了不知多少心思才力和錢財物料。做成了這許多廢物。妨害了正當的生產工作。並且還引起人貪驕奢淫羨慕帝王和富豪的野心。我從此就常來研究美術的功用和他的弊害。就得了現在的結論。說現在藝術家所講的美術。時有害於世人的。大概美術本身。原有他的價值。我自然不能一筆抹殺。但是凡是好的物事。一經了商業化。立刻就變成罪惡。請看世界人類。所得的美術利益在那裏。但是美術的罪惡隨處可以看見。我可以略舉幾件。一係商業的欺騙。多半要美術來施行的一瓶香水。本不值幾個錢的。他們把磨光玻璃瓶。精美絲製的盒子裝起來。用極佳的彩色印美麗的畫帖在上面。這瓶香水便要賣十元八

元了。甚至於一盒糖也用絲盒緞帶美麗的印刷裝璜起來。也要賣二三塊錢。其餘以次貨售高價的。都係靠美術來作用。告白的圖畫。店面的裝飾。都含有欺人的意思。現在美術家最大的用途。就止在此。在商業家自然認這個爲有利的。我們從全社會的眼光來觀察。到底是好呀壞呀。二係驕侈嫉妬的養成。驕慢心雖多。因富貴權名而生。內中美術釀成的毒爲最大。我看見的闊人很多。大概對於善舉多半吝嗇。拿出幾塊錢施捨貧困。很覺得爲難。但是花幾千元買幅字畫。或花幾千幾萬塊錢替他妻妾買些首飾衣服。却很容易。何以故呢。因爲這美麗的衣服字畫房屋用具。可以拿來誇耀賽勝別人。再說普通的人。穿的衣服。陳列的洋貨。大半都含誇耀勝人的意思。因這種意思。就生出奢侈的惡風。嫉妬的惡心。終竟釀成爭奪殺戮。推其原因。不過爲好看體面。西方的學說。是物質文明和人類欲望。都應該盡量的發達的。但是人每天吃用是有限的。雖萬萬之富。不能把燕窩人蔘當飯吃。止好從美的方面來求勝人。這班美術家的鉤心鬥角。來出些新花樣。引人入勝。叫人此爭彼賽。因爲這個原故。世界上正經的生產減少。無謂的消耗增多。所以百物昂貴。生計艱難。盜賊詐欺。遍地皆是。以至戰禍多。平和少。美術的罪惡。是要負極大的責任的。然則美感的教育不好嗎。我不是這樣說。大概美要自然的纔是真美。領略天趣的美。便是好的美感。譬如採菊東籬下。悠然見南山。這種的天趣。豈是美術圖畫所能描寫。就是描

出來惟妙惟肖。那裏有那真的天趣萬分之一的味道呢。再講兩個黃鸝鳴翠柳。世間上音樂。能比得上這美的音嗎。一行白鷺上青天。極好的名手。能夠寫得出這美的畫嗎。如果領略得天然的美。隨時隨處是音樂圖畫。一個蟬鳴。一隻犬吠。都有美的意味在裏面。兩間茅屋。一個破竈。也有美的意味在裏面。我在歐洲各都城美術館內見過一些名畫。有的畫些茅屋破竈。人便覺得極美。甚至青花幾千幾萬塊錢來買這畫。若是自身住在茅屋破竈之中。便愁恨起來。這由於止知假的美。不能領略真美的原故。所以孔子嘆賞顏淵的簞瓢陋巷的樂趣。稱許子路的衣敝緼袍。不以爲恥的見識。又說志道之士。不恥惡衣惡食。因爲他們確有真美在他們心裏的原故。譬如如有兩個人。一個是農夫。挑着一擔糞。赤了腳。身上著了破衣。頭上還兼汗酸臭。但是他中懷坦白。天真爛漫。於人無侮。與世無爭。雖是貧苦。却無人敢藐視鄙薄他的。另有一個人。載的金剛鑽。著的錦繡衣。還塗些香水。再加古鑒名畫。陳列滿屋。甚至丹青翰墨。亦所擅長。但是滿腔鄙吝。驕僞之心。患得患失。營蠅苟狗。旁人雖當面敷衍恭維。背後却譏笑怒罵。這就是真美假美的分別和結果了。大概普通人所認爲美的。都是從欲望感情發出來。在一切事物上講究把美來裝與別人看。自己却沒有真美。真正的美。係自己所領略的天然的環境。若是加入些造作打扮。這真美就失去的。一個美國留學生。請了個打樣名家。用極新美術的圖案。造成精雅的洋房。房裏

挂了些貴價錢的油畫。陳設得極雅緻。他心中很自得意。心裏還想著那些舊式闊人家裏陳設俗氣腐敗。他却不曉得從高人眼光看來。兩家正是兄弟之間。無甚高低上下。他自命爲雅的。也無非是錢的作用。沒有真的美在裏頭。有人要問。你說的真美的界說是怎麼樣的。我說真美就是本色。不靠裝飾的。所以布衣茅屋比華絲葛紅瓦洋房好看。真美是樂天不尋煩惱的。所以凡是靠金錢物事裝成的美。和別人人口裏恭維的美。不是真美。真美是儉樸勤勞所生出來的。所以田土收拾得齊整。比花園有趣。茅屋打掃得乾淨。比金碧輝煌還好看。這就是真美的簡明界說了。可惜一般世人爲欲望所迷。止曉得那些裝飾出來的假美。因爲羨慕這假美。至於爭競殺戮。身敗名裂。連假美都享用不到底。却把那真正的美讓與那挑糞的農家來專利。所以我要把這大糞來救他們的。

第三就是解那驕懶的毒。現在全世界有一個大流行病。是鄉下人都向城市走。因爲鄉間農家生活是勞苦的。羨慕城市裏的賺錢容易。不費大力。換句話說。就是喜安逸。怕勞苦。城裏做工固然多得些工錢。要是做商還許發大財。那麼就長久享福了。別國的人因爲法令嚴整的原故。還不過想在工商裏發財。我國現在的人。看工商還是嫌費事。費力。大家想做官帶兵。就可以發財發得快發得多。那麼連子孫都好安逸享福了。我說古今中外的亂事。這賺錢來享福是一個最

大的根源。所以古人總是教人習勞苦。說是民勞則思。思則善心生。逸則淫。淫則忘善而惡心生。但是現代的思想恰與此相反。總想把手腳的力減省。用機器來替代工作。止望科學更有發明。將來自然少費力多生產。大家就更安逸了。所以全世界多以貪懶爲目的。專向學懶的一路走。新文化家學生青年。儘管口裏罵貴族和資本家。但是他們的行逕習慣。也就多是揣摩貴族資本家的。因爲他們同是喜安逸。怕勞苦。止此就是世界上一切禍亂的種子。所以若要天下太平。除非使一般青年從小受勤勞刻苦的訓練。在家庭替家長操勞。在學堂替大眾互相服務。全國有千萬的學生向來受供養受服事的一齊都操作起來。同時騰出極多數的工役可以做生產的工作。再加以這種尊重勞動鄙薄安逸的觀念。勞動有益安逸有害的思。灌輸到一般人的腦子裏。自然大家要少買那些靈巧便當的洋貨。將就用用稍爲笨拙點的國產。就不致被歐美日本的制住死命了。習勞的事很多。若能從極污穢卑賤的事做起。就樣樣多能做了。現在出洋學生。最羨慕的係外國的自來水冲的馬桶。又乾淨。又不臭。中國各大城現在也有了。我遇見新文化家最有名的一位人物。就覺得這種物質文明的享用係人類進化必須有的。我的見解是世人應該合力做正當生產的工作。不應該做這些爲少數人享福的用物。妨害正當生產。若是全世界沒有到菽粟布帛如水火一樣的多而易得的時候。這一類的東西是萬不應該有的。有

了這一類東西的。世界上的菽粟布帛永遠不會夠用了。況且像我國的貧窮。若是有羨慕這一類東西的心。就是中了毒。這毒我止好拿大糞來解他。

第四就是要解那奢費的毒。中國是農業國。平均每個人的收入。比較工業國的人是很少的。所以應該守農業國人勤儉的本分。不要做效工業國人一樣的繁費。我看國裏的情形。恰與此意相反。窮鄉僻野的地方。都有洋貨發見。農夫家裏穿的布。也有幾萬里外貴價的工人織出來的。城市的工人更要著花紗洋緞。有多錢的人家。更不必說了。通身固然都是洋貨。滿屋也難尋出幾件中國國產。越闊越新的人家。越看國貨不值錢。止恨自己頭髮不黃。眼睛不綠。鼻子不高。若有法子可想。花幾千洋錢也是肯的。再說消耗品。譬如紙烟洋酒糖果海味化妝品。一年就要花上幾萬萬的錢。前年去年兩年中間。單是進口美國的紙烟。每年八十萬萬餘枝。算他每枝賣價六釐。這一筆每年就有五千萬元。去年單是進口美國的烟葉。共有七千二百萬磅。共值三千多萬元。這單指送給美國的烟價。一年有八千萬元。還有英國來的。還有英美烟公司在中國製的。每年也有幾千萬元。未算在內。共總有一萬數千萬之多。都是像水樣的年年流到外國去。還有我們用的洋油。每年也是一萬萬元。洋油還是算正經用的。這紙烟的一萬幾千萬元。是大可以省的了。列位總應該聽見過印度現在的大英雄甘地和他所提倡的不暴動不合作的愛國運

動。他因爲英國不讓印度自立。又因印度人不能靠武力來反抗英國的專制。所以倡爲這種消極的抵制。不但是英國貨不用。凡屬外國貨都不許用。並且連凡是機器製品都不用。他第一樣就是教人努力。自己供給自己。不要靠外國的供給。所以教他人每天都要自己紡紗。每家都要自己織布。凡是穿著粗土布的。就是愛國的標記。凡是著細料洋布。就是不愛國的標識。就是與英國合作的標識。那用別樣奢侈洋貨的更不要講了。他這種運動的成效。很爲可觀。前年英國政府的報告。英國出口到印度的棉貨。一年間百分減了五十五分。英國有許多紡織廠受這種運動的影響以致停工。去年印度國會竟通過一條議案。凡屬國會議員。須要每月手紡二千碼紗。方合議員資格。用這種方法來提倡。自然議員爲懂得勤勞儉樸的高深的意思。是爲國民代表必要的資格。是致富強圖自立抗專制的唯一途徑。議員肯如此下身段。做手工。爲國民表率。自然吃紙烟用洋貨和種種奢費的惡習必然沒有了。那麼賄選賣票的事自然不會有了。近幾年來印度的民族思想日益發達。奢侈惡風逐漸革除。這甘地主義的成功是顯而可見的。從前印度也有好幾次革命運動。流血雖多。英人未損毫末。現在甘地運動。却是英人的制命傷。因爲印人既肯勤勞刻苦。洋貨雖精美巧便。他們却能忍著不用。英國係工商業國。靠印度中國非洲做尾閘的。若是製成的貨無銷路。他便無須到中國印度等處爭奪礦權路權了。甘地開了個