

Comicsoup®



漫畫清雞湯III

愛情篇

羅曼



love



改編

J2
S9

智慧系列

漫畫清雞湯III 愛情篇

策劃 賴百樂

改編 李醒

繪畫 孫威軍 溫世勳 許智超 謝寶裕 杜偉文 林德崇

責任編輯 梁淑儀

校對 賴百樂 鄭艷琳

美術設計 許智超

製作 許智超 馬翠慧

出版兼非基督教書室發行 更新資源(香港)有限公司

香港九龍太子道西162 164號華邦商業中心509室

電話 (852) 2398 7287 傳真 (852) 2398 7476

本港基督教書室發行 天道書樓

地址 香港九龍工區灣貴州街六號東方報業大廈十樓

電話 (852) 2362 3903 傳真 (852) 2774 3756

承印 基業印刷廠有限公司

香港九龍官塘成業街16號怡生工業中心C D室6字樓

電話 (852) 2344 0255 傳真 (852) 2341 5858

初版 二〇〇一年一月

©2001 版權所有 不得翻印

Comic Soup III : Love Stories

Compiler Sandy Lee

Illustrators Suen Wai Kwan, Wan Sai Kun, Edward Hui, Tse Po Yu,
To Wai Man, Lam Tak Sung

Editor Rachel Leung

1st edition January, 2001

©2001 All Rights Reserved

ISBN : 962-8329-67-7

10.002



目錄

雨傘	17
有了你，整個世界失去了顏色	17
旅程已開始了	20
紅豆新娘	20
無言的情歌	21
一盞情情	100
辦公室戀情	105
從記	106

漫畫清雞湯 三部曲



漫畫中每個主人翁的生活點滴，拼合成十三個富含親情、友情的小故事，給在都會森林中的你、繁亂中的你，送上一口可解乾渴、滋潤生命、不慍不火的清雞湯。

繪畫者筆下的每個漫畫人物，都帶著活潑的生命力：甘願為朋友犧牲生命的非洲小孩、想做白雪公主的小英、為親情而痛哭的彼得……這些零碎的片段提醒我們人與人之間的感情隔閡，都會因為「愛」的緣故而溶化。



繪畫者筆下的漫畫世界，好像穿越時空界限的火車頭，轟隆……轟隆地在軌道上前行，童年景象對入眼簾。機械人、漫畫書、遊樂場、

捉迷藏、山澗、青蔥小徑、鄉間小狗、山野小友……，每個童年的回憶，隱隱活現眼前，伴著我們跨越已過的世紀，在生命中留下盈盈滿溢的痕跡。

改編：

李瞳

曾為出版社之出版主任，編著之書包括《乘性追擊》、《魔鬼這樣說》，現為自由文字創作人，從事翻譯、改編、劇本創作與寫作。

繪畫：

孫威軍：自由漫畫人。著作包括《封神演義》、《拜木》、《綿羊仔》等，題材多元化，也有為雜誌、網頁等繪畫插圖及漫畫。

溫世勤：漫畫雜誌《EXAM》長期漫畫上筆，也為出版社繪畫封面及插圖。

許智超：現職平面設計，曾為福音小冊子《這班拍檔不太冷》編繪見證漫畫。

謝寶裕：漫畫同人誌愛好者，曾與友人自資出版數本漫畫同人誌，如《Mad 31》等，曾出版改編舞台劇的漫畫《友達》。

杜偉文：筆名聖手，資深漫畫從業員，現任文化傳信漫畫助理一職，參與的作品有《網代雙驕》，曾繪畫《乘性追擊》。

林德崇：自由漫畫人。曾是《兒童周刊》插圖畫師、《Exam》漫畫主筆；曾出版《近人部》、《漫畫清雞湯》和《延不智慧漫畫》。現為《不凋樹》兒童文學雜誌插圖畫師。

改編後記

——李瞳

為何每一個人都需要愛情？

答案很簡單，因為他們都不是石頭爆出來的。

世上每一個人都曾在母親體內居住九個多月，在這段期間，他們既是兩個個體，但卻又身體相連，感情相繫。這種人類的原始狀態——既獨立，又相連——早已注定人的一生在感情上的追逐了……只是我們不察覺而已。

也許是小孩仍接近天性，他們明白「抱抱」是他們在「mum mum」、「尿尿」以外，賴以為生的需要。我每天晚上放工回家，甫一進門，爸爸就興奮地展開雙臂衝過來，然後二人相擁，天地間似乎只有我倆，在地球的中心轉動。我仿似置身於七十年代台灣的愛情片，男女主角在沙灘上相遇，奔跑相擁的溫馨場面中。我頓時發現，每天晚上有人等著你回來抱抱，這種相繫相連就是最感人的愛——愛情之所以醉人豈不在此。

但隨著爸爸年紀漸長，變得獨立時，這些感人場面銳減，有時他煞是正經地看著電視，只給你冷淡的瞅睬，走到他面前，他還伸著小手要推開媽媽，以免阻礙他作正經事。我可以想象，有一天他連拖拖媽媽的手也會感到難為情；在他自以為成熟

的那一天，也許連與朋友攔頭攔頸也會害怕。本來最自然的親密，就會在獨立時隱藏起來；但隱藏並不等於消失，這親密的渴求，在我們生命中某一刻會甦醒，不過這次對象不是父母，而是在茫茫人海中與他生命相連的那一位。

所以，愛情總教人年輕，談戀愛的人也青春無敵，試想回復孩子時的心境，擺脫冷硬如石的成人外貌，觸及與生俱來親密的需要豈不是最動人？但愛情比母子情更美、更昇華的地方是，這是兩個成年人的親密關係——不單停留在「抱抱」、「mum mum」、「尿尿」這些基本需要上，而是更高層次的身體分享、心靈交流、生命連繫。

愛情要如清雞湯般既濃且清，並要找著既獨立又相連的藝術。如此的愛情，就如雞湯般醇香，滋養身心。它是清，不是淡，因為它的濃郁要在心頭細味，叫你永甜於心。

但要找這些清雞湯的愛情故事，倒就費煞思量了，既要真實平常，又要叫人有溫氣迴腸之感。幸而得到更新資源同工相助，特別要多謝賴百樂先生，他不惜提供古籍、出賣私隱；還有阿康與阿詩這一對戀人，他們做訪問時手相牽心相通，即是面對生命幾多艱難，我知道他們都會攜手渡過。

有這樣的相繫相連的愛情，真的是無悔無憾了。願你也追求這樣的愛情。

編者後記

——愛的感費

梁淑儀

某天看到一段感人且令我們難以明白的愛情故事：主角是一位流落荷蘭、89歲高齡的婆婆，和她那一段久違了半個世紀的感情。她18歲就和丈夫訂親，28歲才「過門」（以衣服拜堂），期間45年只見過丈夫一面，直至她65歲丈夫才接她到荷蘭相聚，共渡了15個年頭後，丈夫因病辭世，她以80多歲高齡隻身留在荷蘭生活，每天對著丈夫的墳墓獻花、閒談自成樂趣……

或許我們會想這是一個悲劇吧！但的確時代不同，人對愛情、婚姻的觀念，都有了蛻變；當彼此意見分歧，或愛情感覺冷淡，就輕言分手、分開。那個婆婆卻對丈夫沒有一點要求，只有期待；她那份對丈夫的肯定和執著；對婚姻的謹守和尊重，其實可能才是我們久違了的愛情吧！

這故事讓我想起一段往昔的片段：有一年考試，在開考前，有一位男同學輕輕走到我的鄰座，放下一張鼓勵和感謝的書籤給我……當時總感到一份暖意在心頭……

或許這對夫婦曾相離幾十年和相隔幾千里，但留在他們心中的溫馨片刻，真是我們不知道和不曾感覺到的。

最後，承蒙各位讀者對《漫畫清雞湯》系列的欣賞，這個歷時差不多兩年的製作——《漫畫清雞湯》、《漫畫清雞湯之童年篇》、《漫畫清雞湯之愛情篇》，我們合稱的「雞湯三部曲」，終於完成了，也在此說聲後會有期。同時，更要感謝每一位參與這系列的繪畫者和改編者，以及一班合力製作的同工。

Comicsoup®



漫畫清雞湯III

愛情篇

羅曼



love



改編

J2
S9

漫畫清雞湯III 愛情篇

策劃：賴百樂

改編：李耀

繪畫：孫威軍 邇世勤 許智超 謝寶裕 杜偉文 林德崇

責任編輯：梁淑儀

校對：賴百樂 鄭麗琳

美術設計：許智超

製作：許智超 馬翠蕙

出版兼非基督教書室發行：更新資源（香港）有限公司

香港九龍太子道西162-164號華邦商業中心509室

電話：(852) 2398 7287 傳真：(852) 2398 7476

本港基督教書室發行：天道書樓

地址：香港九龍土瓜灣貴州街六號東方報業大廈十樓

電話：(852) 2362 3903 傳真：(852) 2774 3756

承印：基業印刷廠有限公司

香港九龍官塘成業街16號怡生工業中心C-D室6字樓

電話：(852) 2344 0255 傳真：(852) 2341 5858

初版：二〇〇一年一月

©2001 版權所有 不得翻印

Comic Soup III : Love Stories

Compiler: Sandy Lee

Illustrators: Suen Wai Kwan, Wan Sai Kun, Edward Hui, Tse Po Yu,
To Wai Man, Lam Tak Sung

Editor: Rachel Leung

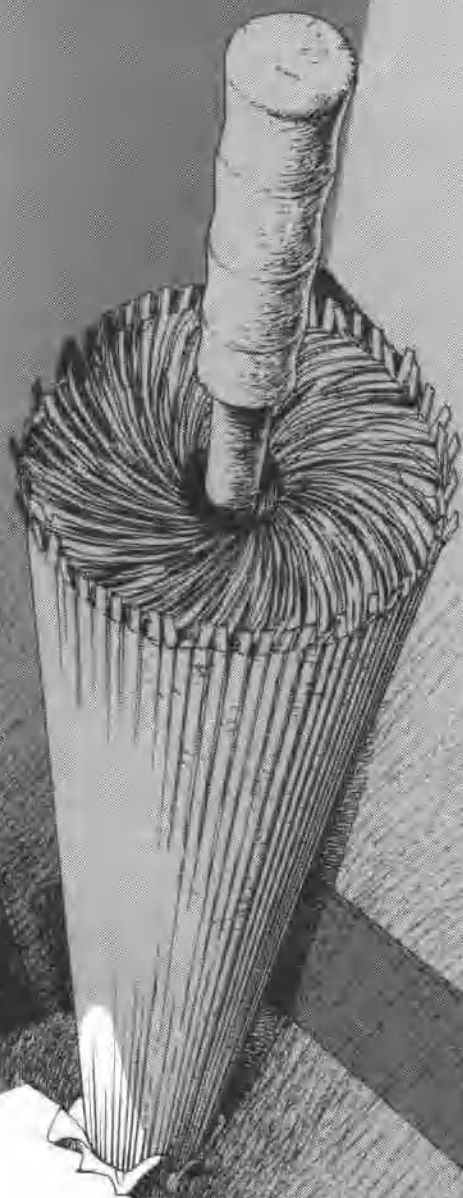
1st edition: January, 2001

©2001 All Rights Reserved

ISBN: 962-8329-67-7

雨傘

繪畫 何曉雲



何曉雲

Hwt49/06



