明版箋注李義山詩集

卷下

中華民國六十年十月初版

李義山詩集卷下

吳江朱鶴齡箋註　甥沈在寬校閱

正月十五夜聞京有燈恨不得觀

月色燈光滿帝都香車寶輦隘通衢身閑不睹中興盛
羞逐鄉人賽紫姑注見中卷

贈趙協律晳〔唐六典〕隋太常協律郎二人皇朝因之〔舊唐書王質傳〕質在宣城辟崔珙劉蕡裴夷直趙晳爲從事皆一代名流〔本集〕有爲安平公兗州奏趙晳充觀察判官狀

俱識孫公與謝公〔晉書〕孫綽字興公博學善屬文除著作佐郎襲爵長樂侯謝公謝安也

二年歌哭處還一作皆同已叨鄒馬聲華末鄒陽司馬相如俱爲梁孝王賓客更共劉盧族望通〔原注〕愚與趙俱出今吏部相公門下又同爲故尚書安平公所

知復皆是安平公表姪○劉盧注見中卷南省恩深賓館在〔陸游筆記〕唐人本以尚書省在大明宮之南故謂之南省東山事往妓樓空〔謝安傳〕安常住臨安山中每遊賞必以妓女從不堪歲暮相逢地我欲西征君又東

〔錢龍惕箋〕太和七年令狐楚入爲吏部尚書仍檢校右僕射故詩注稱吏部相公也孫公謝公指安平與彭陽也義山樊南甲集序云樊南生十六能置才論聖論以古文出公卿間爲鄆相國華太守所憐鄆相國即彭陽華太守即安平也歲暮相逢河梁送別追感賓館妓樓之事詩所以黯然而作也

搖落

搖落傷年日羈留念遠心水亭吟斷續月幌夢飛沉古木含風久疎螢怯露深人閑始遥夜〔楚詞〕靚杪秋之遥夜地迥更清砧結愛曾傷晚端憂復至今〔謝莊月賦〕端憂多暇未諳滄海路

紀批運思甚曲而出以自然故更高調

紀批感而能逸第二句有意味去絶佳

何處玉山岑灘激黃牛暮（水經江水又東逕黃牛山注下有灘名曰黃牛灘南岸重嶺疊起最外高崖間有石如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛言水路紆深迴望如一矣宜都記自黃牛灘東入西陵界至峽口一百餘里）雲屯（音諄）白帝陰（郡國志公孫述據蜀自稱白帝號）遙知霑灑意不減欲分襟（杜甫詩不堪垂老髮還對欲分襟）

滯雨

滯雨長安夜殘燈獨客愁故鄉雲水地歸夢不宜秋

偶題二首

小亭閒眠微醉消山櫑海栢枝相交水文簟上琥珀枕（東宮舊事有烏韜赤花雙文簟琥珀枕注見上卷）傍有墮釵雙翠翹（七啓揚翠羽之雙翹

又批對面寫來極有情韻語語之工步

清月依微香露輕曲房小院多逢迎春叢定是饒棲鳥
一作夜飲罷莫持紅燭行

月

過水穿樓觸處明藏人帶樹遠含清初生欲缺虛惆悵
未必圓時即有情

夜冷

樹遶池寬月影多村砧塢笛隔風蘿西亭翠被餘香薄
左傳楚子翠被豹舄（招魂）翡翠珠被爛齊光些一夜將愁向敗荷

正月崇讓宅

密鎖重關掩綠苔廊深閣迥此徘徊先知風起月含暈

言外見悼亡之意

廣韻暈日月旁氣月暈則多風〔王褒關山月〕風多暈更生尚白露寒花未開蝙拂簾旌終展轉〔道源注〕〔南史〕柳世隆命典籤李黨取筆題簾箔旌鼠翻牕網小驚猜〔招魂〕網戶朱綴〔銑曰〕織網於戶上以朱綴之〔程大昌曰〕網戶刻爲連文遞相綴屬其形如網後世遂有直織絲網張之簷窻以護鳥雀者元微之詩網索西臨太液池是也背燈獨共一作立餘香語不覺猶歌起夜一作夜起來〔柳惲起夜來曲〕颯颯秋桂響悲君起夜來

城外

露寒風定不無情臨水當山又隔城未必明時勝蜂蛤一生長共月虧盈〔呂氏春秋〕月望則蜂蛤實羣陰盈月晦則蜂蛤虛羣陰缺

撰彭陽公誌文畢有感〔舊唐書〕令狐楚臨沒謂其子曰吾生無益於人勿請謚號葬日勿請鼓吹誌銘但志宗門秉筆者無擇高位卒年七十二

墨筆批此何批
恩門非尋常
可報惟此文
使託以不朽而
已落句意徵
言透此細心受
由知

延陵留表墓（道源注）方輿勝覽延陵季子墓在晉陵縣北七十里申浦之西孔子常題曰嗚呼有吳延陵季子之墓舊石湮滅唐玄宗命殷仲容摹以傳　峴首送沈碑注見中卷敢伐不加點用禰衡賦鸚鵡事見上卷猶當無愧辭（後漢書郭泰卒刻石立碑蔡邕爲文謂盧植曰吾爲碑銘多矣皆有慚德惟郭有道無愧色耳）百生終莫報九死諒難追待得生金後（道源注）王隱晉書永嘉初陳國項縣賈逵石碑中生金人鑿取賣賣已復生此江東之瑞也）使信碑文（刺史賈逵之碑既生金　川原亦幾移

北青蘿

殘陽西入崦（於檢切○山海經崦嵫山下有虞泉日所入）茅屋訪孤僧落葉人何在寒雲路幾層獨敲初夜磬閑倚一枝藤世界微塵裏吾寧愛與憎

眼前語却
直又出

戲贈張書記

別館君孤栝空庭我閉關池光不受月野氣欲沈山星
漢秋方會關河夢幾還危絃傷遠道明鏡惜紅顏古木
含風久平蕪盡日閑心知兩愁絕不斷若尋環

幽人

丹竈三年火（別賦守丹竈而不顧）蒼崖萬歲藤樵歸說逢虎碁罷
正留僧星斗同秦分（晉天文志自井十六度至柳八度爲鶉首之次秦分野）人煙
接漢陵（漢帝十一陵在長安）東流清渭苦不盡照衰興

念遠

日月淹秦甸江湖動越吟（史記越人莊舄仕楚爲執珪有頃而病楚王曰舄今富貴

矣亦思越否使人往聽之猶尚越聲也〔登樓賦〕莊烏顯而越吟蒼桐一作梧應露下白閣自雲深白閣注見上卷皎皎非鸞扇鸞扇注見上卷翹翹失鳳簪〔後漢輿服志〕太皇太后皇太后簪以玳瑁爲擿長一尺端爲花勝上爲鳳爵以翡翠爲羽毛注見上卷忻泠女嫮砧〔離騷〕女嫮之嬋媛兮〔注〕女嫮屈原之姊也楚謂姊爲嫮〔水經注〕祏歸縣北有屈原宅宅東北六十里有女嫮廟檮衣石猶存北思驚沙雁南情屬海禽關山已搖落天地共登臨

過故崔兖海宅與崔明秀才話舊因寄舊僚杜趙李三掾

〔崔兖海崔戎也杜趙李三掾鄭杜勝趙晳李潘也注俱見前〕

絳帳恩一作思如昨絳帳馬融事見中卷烏衣事莫尋〔世說〕王公曰元規欲來吾爲巾柴還烏衣〔方輿勝覽〕烏衣巷在秦淮南去朱雀橋不遠王謝子弟所居諸生空會葬〔後漢

（晉）郭泰卒四方之士千餘人皆來會葬舊掾已華簪共入留賓驛注見中卷俱分市駿金（戰國策）涓人爲君求千里馬馬已死買其骨五百金莫憑無鬼論（劉寘）（錄）阮瞻素秉無鬼論有一鬼通姓名作客詣之客甚有才情末及鬼神事反覆甚苦客作色曰鬼神古今聖賢所共傳君何獨謂無即變爲鬼形須臾便滅阮乍餘病死終負託孤心

微雨

初隨林靄動稍共夜涼分窓迴一作過侵燈冷庭虛近水聞

南山趙行軍新詩盛稱游讌之洽因寄一絕南山終南山也唐書節度使有行軍司馬一人

蓮幕遙臨黑水津（水經）漢水又東黑水注之（注）水出北山南流入漢諸葛亮歲云朝發南鄭

暮宿黑水指是水也〔說文〕槀鞬所以戢弓矢〔增韻〕槀箭器鞬弓衣梁王司馬非孫武且免宮中斬美人〔史記〕孫武子以兵法見吳王王曰可試以婦人乎曰可於是出宮中美人百八十人孫子分爲二隊以王寵姬二人爲隊長皆三令五申以鼓之右婦人大笑復三令五申鼓之左婦人復大笑遂斬隊長二人用其次爲隊長於是復鼓之皆中規矩繩墨無敢出聲

曲江〔司馬相如哀二世賦〕臨曲江之隑洲〔注〕曲江在杜陵西北五里〔康駢劇談錄〕曲江開元中疏鑿爲勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環周烟水明媚都人遊賞盛於中和上巳之節

望斷平時翠輦過空聞子夜鬼悲歌〔道源注〕〔晉書〕孝武之家有鬼歌子夜金輿不返傾城色玉殿猶分下苑波下苑注見中卷死憶華亭聞唳鶴〔晉書〕宦人孟玖譖陸機於成都王穎機被收嘆曰華亭鶴唳可得聞乎

老憂王室泣銅駝〔晉書〕索靖知天下將亂指宮門銅駝曰會見汝在荊棘中耳天荒地變心雖折若比陽疑傷作春意未多

〔舊唐書〕太和九年十月鄭注言泰中有災宜興土工厭之乃濬昆明曲江二池上好爲詩每誦杜甫曲江行云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠知天寶已前曲江四岸皆有行宮臺殿百司廨署思復升平故事乃構紫雲樓彩雲亭內出書額左軍中尉仇士良以百戲於銀臺門迎之壬午賜羣臣宴於曲江亭十一月有甘露之變流血塗地京師大駭十二月甲申勅罷修曲江亭館此詩前四句追感玄宗與貴妃臨幸時事後四句則言王涯等被禍憂在王室而不勝天荒地變之悲也

景陽井　注見中卷

景陽宮井剩堪悲不盡龍鸞誓死期腸斷吳王宮外水濁泥猶得葬西施〔隋書〕高熲先入建康晉王廣使馳詣熲令留張麗華熲曰昔太公蒙面以

詩意易曉不但刺其貪且惜其器之不著

斬妲已今豈可留麗華乃斬之於青溪○〔楊慎曰〕墨子云西施之沈其美也蓋勾踐平吳後沈之於江杜牧所謂逐鴟夷者安知不謂子胥乎皮日休館娃宮懷古詩響屧廊中金玉步採香徑裏綺羅身不知水葬歸何處溪月灣灣欲効顰李義山景陽井一首亦叶此意

故番禺侯以贓罪致不辜事覺母者他日過其門〔舊唐書〕廣州南海縣即漢番禺地有番山禺山

飲鴆非君命茲身亦厚亡江陵從種橘〔襄陽耆舊傳〕吳丹陽太守李衡每欲治家事妻輒不聽後密遣人往武陵龍陽泛洲上作宅種甘橘千株衡亡後甘橘成歲得絹數千匹

廣合投香〔晉書〕吳隱之隆安中爲廣州刺史歸自番禺其妻劉氏齎沈香一斛隱之見之遂投於湖亭之水〔寰宇記〕取投石門內水中後人謂之沈香浦亦曰投香浦

仞墻殺人須顯戮誰舉漢三章

咏雲

捧月三更斷藏星七夕明纔聞飄迴路旋見隔重城潭暮隨龍起河秋墜雁聲只應惟宋玉知是楚神名

夜出西溪（西溪注見上卷）

東府憂春盡（山謙之丹陽記東府城地晉簡文爲會稽王時第也東則丞相會稽王道子府道子領揚州故俗稱東府）西溪許日曛月澄新漲水星見欲銷雲柳好休傷別松高莫出羣軍書雖倚馬（晉書桓溫北征鮮卑喚袁虎倚馬前作露布文手不輟筆）猶未當能文（時義山在河東公幕府故云然）

效長吉

長長漢殿眉（後漢馬廖疏長安語曰城中好廣眉四方且半額）窄窄楚宮衣（庾肩有

吾誰細腰鏡好鸞空舞簾疎燕誤飛君王不可問昨夜宜窄衣

約黃歸黃額黃也梁簡文帝詩約黃能效月裁金巧作星

柳

江南江北雪初消漠漠輕黃惹嫩條灞岸已攀行客手楚宮先賜舞姬腰清明帶雨臨官道晚日含風拂野橋如線如絲正牽恨南史劉悛之獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷王孫歸路一何遥

九月於東逢雪於東商於東也

舉家忻共報秋雪墮前峰嶺外他年憶於東此日逢粒輕還自亂花薄未成重豈是驚離鬢應來洗病容

四皓廟

本爲留侯慕赤松漢庭方識紫芝翁蕭何只解追韓信
豈得虛當第一功

送阿龜歸華

草堂歸意背烟蘿黃綬垂腰不奈何（道源注初學記四百三百二百石佩黃綬一采純黃圭長丈五尺六十首漢官儀云黃綬緣八十首長丈七尺）因汝華陽求藥物
碧松根下茯苓多（別錄茯苓生大松下二月八月採陰乾唐本草茯苓第一出華山形極龐大雍州南山亦有不如華山）

九日

曾共山翁把酒時（一作扈○山翁山簡也以比彭陽公）霜天白菊繞堦墀