

浪穹縣志

浪穹縣志

卷十藝文志

雜體文

雜體詩

卷十一雜著志

祥異

異聞 雜事附

藝文志敘

自古山川之勝人物之賢域於遐荒僻壤必有能文章嫻吟咏者為之潤色鋪張而因以傳焉浪附榆郡在漢漸摩於張盛之風豈無著述而搜訪無人其亦付諸蠹飽蟬淫煙消燼滅矣乎沿元至明運會漸開人文蔚起生其地者不少鴻才游是邦者亦多鉅製染翰飛標嶺之雲濡毫瀉蒲江之水揚昆碧之幽光表冬青之勁節風流文采照耀湖山固已莒發穎豎矣又况言衷理道辭絕浮華皆有關於人心風俗而

後登焉不徒取乎嘯咏烟霞流連風月已也其自達
官者舊而外并及時賢略廣成例掇拾於篇即以當
輞軒之採也可志藝文

浪穹縣志卷十

知縣樊肇新纂輯

浪穹縣儒學碑記

知府杜瑜

浪穹為縣在大理西北號為巖邑蒙段據有以來民間被氍荷毳擲甲佩兵而已明洪武壬戌天兵南下始復漢之境土悉以其地入為郡縣守令難其人又出近侍之臣俾司牧之而給事中曾稽金公文舉來令茲邑從政有經不事苛察嘗諭其屬曰天子所以設官分職將以一視同仁等民於赤子而教化之非

徒欲利其錢穀貢賦也遂議建學羣弟子員擇士之
學術才行者為之師乃卜地創學會主簿上黨楊君
清亦至又能贊襄厥事不四月而殿堂門廡齋廬庖
廩巍然煥然落成之日公率僚佐謁廟行釋奠禮畢
升講堂列諸生堂下誨之曰夫學所以立教也聖人
之教在人譬如天地日月之於庶彙莫不均覆溥載
而同一照臨雖地有遠邇然三綱五常不擇地而具
二三子其勗旃明日訓導李用卿輩謁余請曰金公
之蒞斯邑也下車之初首詢民瘼知民艱於水利歲

累不登公便宜鑿渠溉田數十頃尋復大新公署凡
山川社稷之祝靡不具舉今又建學以教其子弟金
公之於浪穹可謂不負君命願惠一言播諸堅珉以
垂將來愚觀閩蜀昔為偏方民不知學自文翁化蜀
常哀治閩其後學士彬彬與上國齒然則後世書六
詔之何學必自今日始瑜也踈謏不足以紀述偉績
姑即其大略書之俾後之繼而治者知有所取則云

標榜寺田記

李元陽

寺在大理府北二百里為浪穹縣界唐南詔時外八

壇場之一也前代置常住四十八雙三畝國初洪武
初大理僧無極謁高皇帝於金闕進山茶一株白馬
一匹初至殿前馬嘶花開帝異之寵賚甚厚授無極
大理府僧綱司都綱賜勅賜詩遣歸隨命布政使張
統親至大理問勞無極凡寺田俱照前代版圖給各
寺以資焚修祝釐正德間標榜之田為豪石所侵奪
今存者三十六坵香燈田八坵已非原額矣歲輸秋
糧五石四斗六升夏稅一石三斗四升則自唐至今
未變也土人不知憲典往往逐僧奪田嘉靖間賢守

令相繼究復僅能有存其鄉之大夫士恐其久而湮也請余記因書其始末以告之

通濟泉記

萬厯壬子歲適我吳公蒞政之三年一日見城西麓有石甃而水已涸詢其故曰舊井也今井側貢生李棟材之祖李森者自世宗朝開砌以瓦筒從地中引西山水來惟時邑令君永寧陳公儒捐助竟其事為邑人之利久後水道湮塞棟材及邑人冀修之未逮也公慨然曰引水濟民亦司牧事即捐俸資屬邑幕

羅公總其事西嶺之長流已混混而下且又清冽而
甘邑人忻戴感頌題其碣曰玉液清流公諱嘉麟號
瑞宇黔之都勻人也幕羅公諱有德號仁菴蜀射洪
人贊助督成皆其力例得並書邑士人與事効勤者
附列於後

節齋楊處士堂人李氏合墓

李元陽

節齋諱廷栢幼聰慧能讀父書配李氏即辛未進士
李侍御之姑母也節齋天性純孝配李與之同德相
待如賓父母歿哀痛迫切寔於浪穹之伏虎山襄事

之後夫婦築廬墓側晨昏哭奠事死如生晝則耕田
夜則誦讀六年而配李死卒因不復娶時節齋年方
三十或勸之再婚答曰吾兄有一子泮次兄二子沂
源今以源為我後遂集宗族以家產付源但於墓所
藝蔬耕耨自食其力足不履市門口不沾羶葷自綳
松隱庵巖棲三十年有如一曰君子曰可謂有恒矣
縣令近濂李公高其節聞於當道自中丞而下咸異
之表其閭曰孝義之門在節齋之心不願有此也平
居課其子姪皆游黌序見人貧乏病危如身受之必

與周全官路橋圯當事憚費造小筏濟度節齊省其
衣食之餘得銀百兩舉以造橋即今巡檢司通惠橋
是也其持身之概人所見者大略如此至於隱德細
行人所不知者當有神明錄之萬歷三年忽集鄉黨
親朋辭別衆不曉其故客散乃命水沐浴更衣屬源
曰勉於為善語竟端坐而逝生正德丁丑享年五十
九歲銘曰知有蓼莪老死松楸重於伉儷不二衾裯
寧山樓樓庇水悠悠虎林一坏山川相繆是為節齊
室人李氏之墓

罷谷山記

舉人何蔚文

山海經曰罷谷之山洱水出焉而西流注於洛其中
多苾碧按地理志謂南山曰昆彌水曰洛蘭滄江
一名洛水言脉絡分明也再按蘭滄江即黑水源出
雍州南吐番鹿石山本名鹿滄此見元史後訛為蘭
滄鹿洛之音相近山經所謂西流注於洛洛即鹿滄
也罷谷山崆峒流傳以為蘭滄之伏流說俱相合郭
璞曰山川名號所在多有舛謬與今不同此言盡之
據西次四經首曰陰山次勞山次即罷谷山今求陰

勞兩山不知何處淚水出罷谷山是矣多此碧更按
此草名長莖圓葉碧其色花白如小蓮微香其葉面
綠背紫點點淺浮逸詩篇有採薺通作薺或作茨又
作米齊韻補曰資聲如薺薺亦當如齊罷與罷同集
韻或作罷或作罷罷谷以山有罷也谷則以其山崆
峒云山多亂石樹不大而盤曲蒼鬱有紫榆惜為龍
祠或巫覡地七月廿三日俗賽龍會何子曰經云凡
西次四經自陰山以下至於崦嵫之山凡十九山其
祠皆用一白鷄祈糈糈米白管為席罷谷山在其中

此祠禮必在夏后氏用白雞不可曉今亦無之西經
之山七十七罷谷列七十七山之一千古同傳幸矣
而余罷谷人也碌碌無傳罷谷笑矣

遊清源洞記

徐鴻初
江南人

由鳳羽鄉南行十餘里東向下忽見一水自壑底出
其上崖間一穴大僅二三尺上書清源洞三字為鄧
川縉紳楊南金筆入處逼仄深墜恰如茶陵之後洞
導者然松明為炬南入數丈路分為二下穿者為穴
上躋者為樓樓上復分二穴穿右穴而進其下甚削

陷峽頗深即下穿所入之峽也以壁削路阻不得達
乃返穿左穴而進其內曲折駢夾高不及丈濶亦如
之中多直豎之柱或連枝剖楹或中盤旁曲分合間
錯披隙透窾頗覺靈異但石質甚瑩白為松炬所薰
蒸皆黑若烟煤先是有識者謂余曰是洞須歲首遊
過二月輒為烟所黑余問其故曰洞中經年人莫之
入烟之舊染者既漸退而白乳之新生者亦漸垂而
長故一當新歲入競遊之光景甚異從此至二月遊
者已多新生之乳既被採折再染之垢愈益薰蒸其

言誠不誣也透柱隙南入漸有水貯柱底盤中其盤
皆石底迴環大如盆盎頗似粵西洞中仙田之類約
進半里又墜穴西下其深四五尺復夾而南北下平
上湊高與濶亦不及丈南入三丈而止北入十餘丈
亦窘縮不能進乃復入升墜穴之上尋其南隙更披
隘以入入數丈洞漸低乳柱漸逼俯膝透隙匍匐愈
難復返而出由樓下坑內披隙東轉又入數十丈其
內高濶與南入者同而乳柱不能比勝既窮乃西從
下坑透穴出由坑仰眺其上稍覺空洞即入時由樓