

南越筆記卷十三

綿州

李調元

雨村

荔枝

羅浮志荔枝有數種產增城者尤佳挂綠為上出新興者香荔實小核焦而香美荔枝之最珍者也白樂天荔枝圖曰如離本枝一日色變二日香變三日味變四日外色香味盡去矣番榴洋桃皆粵產虞衡志云五稜子形甚詭異瓣五出如田家碌碡狀味酸久嚼微甘謂之洋桃志云能解嵐瘴之毒中蠱者以自

然汁飲之即吐而愈或曰種自外洋來故名按番榴俗又名秋果土人鬻物者多以葵葉編傘當市稍隙處以蔽風日

龍眼

草木狀云龍眼似荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作穗如蒲萄然荔枝過則龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也通志龍眼曰早花者以六月六日可食按龍眼粵地多有之熟時兒童販賣者填街盈麓

柑柚

柑柚廣中多產之其佳者有獅頭羊額諸名裴淵廣州記云柚有雷柚實如斗大廣州志柚有大小紅白數種產於增城者小而尖長甚芬郁名香柚十月熟一種如斗大者曰斗柚十二月熟餘皆八月熟又有名賀正柚至正月始熟羅浮記云羅浮香柑有赭黃二色潮州志云潮果以柑為第一品肇慶志云乳柑產四會上林者佳北戶錄載新州出變柑有苞大於升者且皮薄如洞庭之橘也他柑之所弗及相傳移

南越志卷之三
植不百里形味俱變因以為名

香椽佛手

本草陳藏器云枸椽生嶺南實如盞蘇頌曰彼人呼為香椽子形長如小瓜李時珍曰木似朱欒植之近水則生實如人手有指俗呼為佛手柑清芳襲人按今粵人呼為五指香椽內典以佛手為梵羅綿手白香山詩十指剥春葱謂女手也

化州橘紅

嶺南雜記化州仙橘相傳仙人羅辨種橘於石龍

腹唯此一株在蘇澤堂者為最清風樓次之紅樹又次之凡近州治間譙樓更鼓者其皮亦佳志云今廣東柑橘橙柚之皮皆充用按廣陳皮入藥者化州為上新會次之新會即岡州地本草云橙橘同屬能下氣消痰與柑柚性極不同形質大小粗細固自有辨醫方多誤用宜慎之

檳榔

南裔異物志檳榔無花而實堅如乾棗以扶留古貢灰并食則滑美下氣及宿食消穀南中八郡志云土

人以為貴款客必先進鷄林玉露曰檳榔食之醺然
頰赤東坡詩所云紅潮登頰醉檳榔也雖婦女亦競
啖之婚禮用以當委禽志稱今產瓊州廣志又謂椰
樹高六七丈無枝葉其實大如寒瓜其漿美如蜜飲
之乃醉今產文昌志云清漿升許微酒氣名曰椰酒
虞衡志云椰酒新者極清芳按椰子蒂可作念珠皮
可為器皿

橄欖

橄欖一名諫果草木狀云樹身聳枝皆高數丈其子

深秋方熟味雖苦澁咀之芬馥勝含鷄舌香通志粵
中多種烏橄其利多白橄種者少號曰青子按粵產
實繁纖長而小鮮時亦登果盤可醒酒正味森森苦
且嚴東坡咏句也

桄榔

桄榔木海南所產虞衡志云直如杉又如櫟欄有節
如大竹一幹挺上高數丈花數十穗草木狀謂皮中
有屑如麪木性如竹紫黑色有文理工人解以製栗
枰按桄榔性堅韌可為器作輶幹尤佳世爭購之

綿木

肇慶志新興產綿木其質柔韌以為負擔雖負重不折為輿楨最佳

波羅蜜

虞衡志波羅蜜大如冬瓜外膚礪砢如佛髻削其皮食之味極甘子輒悉如冬瓜生大木上秋熟廣州府志又載波羅樹無花結果果成或生一花花甚難得即優鉢曇花也

食竹衣竹

廣州志韶州出丹竹亦曰單竹節長二尺練以為麻
織之是名竹布故曰南越食竹衣竹按唐開元間嶺
南有調有貢韶州調以竹子布亦有名絲而無以為
織者志又載陽江出天蠶其食必樟楓葉歲三月熟
酸浸之抽絲長七八尺色如金堅韌異常以作蒲葵
扇緣名曰天蠶絲

廣漆

廣中產漆售行他省皆稱廣漆粵中工人製造几匣
器皿無不精雅髹器中磨研最細者退光為上次之

瓊州志漆器壘漆雕漆有剔紅剔黑諸色虞衡志云
南漆如稀飴氣如松脂需需無力通志謂廣漆色甚
明光而不甚粘出陽春新興德慶廣州志又載海上
有花如芍藥曰到粘子漬以為膠可代柿漆謂之海
漆陸應陽謂東坡造

菩提樹

菩提樹子可作念珠廣州志云訶林有菩提樹梁智
藥三藏攜種樹大十餘圍根株無數通志謂葉似桑
寺僧採之浸以寒泉歷四旬芽去渣滓惟餘細筋如

絲可作燈帷笠帽瓊州志又稱金剛子產瓊山圓如
彈堅實不朽可為數珠按菩提子每顆面有大圈文
如月周羅細點如星謂之星月菩提又有木樨子色
較黑而質更堅結亦可為念珠大姚諸處俗亦呼為
菩提子

紫檀花梨鐵力諸木

紫檀花梨鐵力諸木廣中用以製几匣床架古今注
紫梅木出扶南色紫亦謂之紫檀廣州志花欄色紫
紅微香其文有若鬼面亦類狸斑又名花狸老者文

拳曲嫩者文直其節花圓暈如錢大小相錯者佳瓊
州志云花梨木產崖州昌化陵水鐵力木理甚堅緻
質初黃用之則黑黎山中人以爲薪至吳楚間則重
價購之通志云一名石鹽一名鐵稜

烏木

烏木瓊州諸島所產土人折爲箸行用甚廣志稱出
海南一名角烏色純黑甚脆有曰茶烏者自番舶質
堅實置水則沉其化類烏木者甚多皆可作几杖置
水不沉則非也

梅花惟嶺南最早冬至雷動地中則梅開故廣中梅
於一之日已花二之日成子得春獨早故群卉資之
以為始韶州梅長至已開臘月大雪梅復開尤盛有
於舊蒂而作新花者其地屬嶺北故梅以臘以正月
開廣則秋末冬初梅且開盡往往不待長至以地煖
故早梅嶺多梅唐六帖言廣嶺梅花南枝已落北枝
未開而宋之問有魂隨南翥鳥淚盡北枝花之句好
事者往往植梅其上宋淳熙間知軍事管銳植三百

株明正統中知府鄭述復補植正德中叅政吳廷舉
增植及松至萬五千餘株有某推官女亦植梅三十
株鐫詩於石崇正初年博羅張郎中萱植三百株知
府趙孟守題曰梅花國書額於紅梅驛以旌之

楓

楓喜風故從風嶺南楓多生山谷間羅浮連亘數嶺
皆楓每風起則楓鳴風去楓聲不止不與衆林俱寂
故謂之楓楓者風之所聚有癭則風神之曰楓子鬼
孫含云楓老有癭中夜大雷雨癭暗長一枝長可數

尺形如人口眼悉具謂之楓人越巫取之作術往往有神

榕

榕容也以其材無所用為斧斤所容故曰榕葉甚茂盛柯條節節如藤垂其幹及三人圍抱則枝上生根連綿拂地得土石之力根又生枝如棟柱互相撐抵望之有若大厦直者為門曲者為窓牖璫瓏四達人因目之曰榕厦其中常產香木炎精所結往往有伽楠焉粵人以其香可來鶴子可肥魚多植於水際又

以其細枝曝乾為火枝雖風雨不滅故今州縣有榕
鬚之徵其脂乳可以貼金接物與漆相似亦未盡為
不材也性畏寒踰梅嶺則不生故紅梅驛有數榕為
炎塞之界又封川西三十里分界村二廣同日植一
榕相去三丈許而東大西小東榮西瘁東榕又不落
葉咫尺間地之冷暖已分如此自韶州西北行榕多
直出不甚高與廣州榕婆娑偃蹇者異高州道中榕
夾路叢吟凡百株狀甚詭怪皆束千百根以為一身
有紅白大葉小葉諸種有子無花子落時常如密雨