

流水止水

孫思邈千金方人參湯言須用流水用止水即不驗人多疑流水止水無別予嘗見丞相荆公喜放生每日就市買活魚縱之江中莫不洋然唯鰮鰕入江水輒死乃知鰮鰕但可居止水則流水與止水果不同不可不信又鰮魚生流水中則背鱗白生止水中則鱗背黑而味惡此亦一驗也

良方

服雄黃

劉無名嘗於庚申日守三尸服雄黃後見二鬼曰我奉泰山真符來攝君見君頂上黃光數尺不可近得

非雄黃之功乎

錄碎

古方無妄用

鄱陽周順醫有十全之功云古方如聖惠千金外臺
祕要所論病源脉證及鍼灸法皆不可廢然處方分
劑與今大異不深究其旨者謹勿妄用有人得口疾
用古方治之目遂突出又有婦人因產病用外臺祕
要坐導方其後反得惡露之疾終身不差曾有士人
得脚弱病方書羅列積藥如山而疾益甚余令屏去
但用杉木爲桶濯足及令排樟腦於兩股間以脚棚
擊定月餘而安健如故南方多此疾不可不知順固

名醫語必不妄故書以爲誡

明過齋
明覽

草藥不可妄服

紹興十九年三月英州僧希賜往州南三十里洗口掃塔有客船自番禺至舟中士人携一僕僕病腳弱不能行舟師憫之曰吾有一藥治此病如神餌之而差者不可勝計當以相與既賽廟畢飲酢頗醉乃入山求得藥漬酒授病者令天未明服之如其言藥入口卽呻吟云腸胃極痛如刀割截遲明而死士人以咎舟師舟師恚曰何有此卽取昨夕所餘藥自漬酒服之不踰時亦死蓋山多斷腸草人食之輒死而舟

師所取藥爲根蔓所纏結醉不暇擇徑投酒中是以
及於禍則知草藥不可妄服也甲志

服藥次序

病在胃膈以上者先食後服藥病在心腹以下者先
服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在旦病在
骨髓者宜飽滿而在夜草木

服餌

凡服藥藥氣與食氣不欲相逢食氣消則服藥藥氣
散則進食其藥有食前食後者皆宜審此續碎

五味各有所歸

凡藥以酸養骨辛養筋鹹養脉苦養氣甘養肉滑養
竅

治胡臭

胡臭股內陰下恒濕臭或作瘡青木香好醋浸致腋

下夾之愈

外臺祕要方

又

百草灰主腋臭及金瘡五月五日採露收之一百種
陰乾燒作灰以井花水重團燒令白以醃醋和爲餅
腋下夾之乾卽易當抽一身痛悶瘡出卽止以水小
便洗之不過三兩度又主金瘡止血生肌取灰和石

灰爲團燒令白刮傳瘡上

枳殼散之戒

每人家婦女有孕則服枳殼散謂能縮胎令人易產
乃大不然凡胎壯則子有力故易產村婦平日健啖
其產特易令服枳殼反致無力兼子亦氣弱難養也

本草
衍義

疾證

妄庸議病

世間凡有病人親朋故舊交游來問疾其人曾不經
事未讀一方自誇了了詐作明能談說異端或言是

虛或言是實或云是風或云是蟲或道是水或云是
疾紛紛謬說種種不同破壞病人心意不知孰是遷
延未就時不待人歛然致禍各自散走是故大須好
人及好名醫識病深淺探賸方書博覽古今事
事明解者看病不爾大悞人事

孫真人千金方

病生於和氣不須深治

凡人三部脉大小浮沉遲疾同等不越至數均和者
雖病有寒熱不解此爲陰陽和平之脉縱病必愈此
乃感小邪之氣故不可深治大攻吐瀉發汗若藥勢
過多反致危損切切禁之脉如應四時氣候平均者

雖有小邪寒熱此乃無妄之疾勿藥有喜不可拘以
日數次第強爲攻發必別致大患

辯證

山氣多男澤氣多女水氣多暗風氣多聾木氣多偃
石氣多力險氣多瘦暑氣多殘雲氣多壽谷氣多痺
丘氣多疔衍氣多仁陵氣多貪腦神曰覺元髮神曰
玄華目神曰虛監鼻神曰冲龍舌神曰始梁

續碎錄

病名不同

凡古今病名率多不同緩急尋檢常致疑阻若不判
別何以示衆且如世人呼陰毒傷寒最爲劇病實陰

陽之候命一疾而涉三病以此爲治豈不甚遠而殊
不知陰毒少陰陰陽自是三候爲治全別古有方證
其說甚明今乃混淆害人最急又如腸風臟毒咳逆
慢驚遍稽方論無此名稱深窮其狀腸風乃腸痔下
血臟毒乃痢之蠱毒咳逆者噦逆之名慢驚者陰癇
之病若不知古知今何以爲人司命加以古人經方
言多雅奧以痢爲滯下以蹙爲腳氣以淋爲癰以實
爲祕以天行爲傷寒以白虎爲歷節以膈氣爲膏盲
以喘嗽爲咳逆以強直爲瘓以不語爲瘖以緩縱爲
痺以怔忡爲悸以痰爲飲以黃爲瘰諸如此類可不

討論而况病有數候相類二病同名者哉宜其視傷寒中風熱病溫疫通曰傷寒膚脹鼓脹腸覃石瘕率爲水氣療中風專用乎痰藥指帶下或以爲勞疾伏梁不辯乎風根中風不分乎時疾此今天下醫者之公患也是以別白而言之

雞案方

外感内生諸疾

四時之中有寒暑燥濕風氣相搏喜變諸疾須預察之稍失防閑則並能中人又有時行疫癘瘡瘡等疾遞相傳染者而人之五臟有大小高下堅脆端正偏傾六腑亦有長短薄厚緩急稟賦不同各如其面曰

有疾恙至少者有終身長抱一疾者其飲食五味禽
魚蟲菜果實之屬性有偏嗜者金石草木血肉苦辛
之藥素有服餌者又有貴者後賤富者乍貧有常貴
常富者有暴富暴貴者有暴苦暴樂者有始樂終苦
者有離絕蘊結憂恐喜怒者故常富者惡勞驕惰者
情消多事則神勞多語則氣譁多笑則腑傷多恐則
志攝多樂則意逸多喜則錯忘多怨則百脉不定多
惡則焦悴無懼多好則昏迷不定此又非外邪所中
而得之於內者也良工必精審察其由先知病者臟
腑經絡受病之所由又別外感内生之所致則可舉

萬全矣

取像

古之論疾多取像取類使人易曉以臟腑稀散爲鴨

澹或爲鶩澹

野鴨謂之鶩

謂其生於水中屎常稀散故也

以遇夜目昏不見物爲雀目雀遇昏晚目不見物故也
以腎氣奔衝爲奔豚謂豚能奔逸而不能遠也以
時氣聲嗷咽乾欲睡復不安眠爲狐惑以狐多疑惑
也以大便艱難爲野雞痔謂欲便而復止故也狼漏
始發於頸腫無頭有根起於鬕盆之上連延耳根腫
大謂其疾來暴猛如狼故也其源緣憂恚氣上不得

下蟻螬漏始發於脛下無頭尾如棗核塊累移在皮中謂其無頭尾狀若蟻螬故也

反治法

治病之法莫不以寒療熱以熱療寒通則塞之塞則通之益所不勝損其所勝氣平邪伏病乃良已然疾勢有大小藥力有重輕聖賢制方論必求其所因以伏其所主譬由火也人間之火遇草而焚得木而燔可以濕伏可以水滅疾之小者似之而疾之大者則若神龍之火得濕則焰遇水則燔寒與熱相拒熱與寒相違不可以常法治也故經有熱因寒用寒因熱

用塞因塞用通因通用之法可使氣調可使必已治
熱者以豆豉浸酒此因熱用寒者也治寒者以蜜煎
烏頭此因寒用熱者也久痢通滑必當先去其積中
滿實塞必當峻補其下經云寒積內凝久痢泄溇愈
而復發連歷歲時以熱下之結散痢止此因通治之
法也下虛中滿之病補虛則滿甚於中宣導則轉虛
其下故當踈啟其中峻補其下此因塞治之法也

同上

五臟六腑其說有謬

古人論五臟六腑其說有謬者而相承不察今欲以
告人人誰信者古者左腎其府膀胱右腎命門其府

三焦丈夫以藏精女子以繫胞以理言之三焦當如
膀胱有形質可見而王叔和三焦有藏無形不亦大
謬乎蓋三焦有形如膀胱故可以有所藏有所繫若
其無形尚何以藏繫哉且其所以謂之三焦者何也
三焦分布人體中有上中下之異方人心湛寂欲念
不起則精氣散在三焦榮衛百骸及其欲念一起心
火熾然翕撮三焦精氣流入命門之府翰寫而去故
號此府爲三焦耳世承叔和之謬而不悟可爲長太
息也予甚異其說後爲齊州從仕有一舉子徐遁者
石守道之婿也少嘗學醫爲衛州聞高敏之遺說療

病有精思予爲道驤之言遁喜曰齊嘗大饑群句相
齟割而食有一人皮肉盡而骨脉全者遁以學醫故
往視其五臟見右腎之下有脂膜如手大者正與膀
肱相對有二白脉自其中出夾脊而上貫腦意此則
導引家所謂夾脊雙關者而不悟脂膜如手大者之
爲三焦也聞君之言與所見懸合可以證古人之謬

龍川
志

六淫之疾

孫尚藥曰夫六淫之氣天之常行者也蓋人無搏節
傷其氣候暴中邪毒有疎治療轉著肢體或寒濕不

避暑濕時傷憂思喜怒疾恚便起治療有差攻傳五
臟遂至轉深醫者苟求目前之捷效不審丸散之誤
投刻意世財動邀富貴企踵權豪希圖謀進病者又
即吝惜資財不知其身可貴委憑庸妄必死無生可
不哀哉凡六淫疾者切在細明治療有中必得十全
之效陽淫熱疾則拒熱不前看虛實以涼之陰淫寒
疾則怯寒而身拒須憑溫藥以治之風淫末疾必身
強直末四枝也此乃動性不調須和冷熱以平之在陽則熱在陰
則寒故寒則筋攣骨痛熱則痿緩不收雨淫腹疾濡泄
濕氣要憑溼燥之方更看冷熱之候晦邪所淫精神