

说文解字注箋

说文解字注箋

說文解字第五 上

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

六十三部 文五百二十七 重百二十二

凡七千二百七十三字

文十五 新附

冬生艸也象形下垂者箐箐也凡竹之屬皆从竹

陟玉切

注曰云冬生者謂竹胎生於冬且枝葉不凋也云艸者爾雅竹在釋艸山海經有云其艸多竹故謂之冬生艸○箋曰許云下垂者箐箐似未安若然

則是筍而非竹矣疑象竹竿有葉之形

筍矢也

矢下段補竹字

从竹尙聲

子賤切

注曰藝文類聚引作矢竹也今據補矢竹者可以

爲矢之竹也周禮及釋地注皆曰箭篠也方言箭

自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭郭

云箭者竹名因以爲號按今天下語言皆謂矢爲

箭○箋曰箭本竹名禮器曰如竹箭之有筠爾雅

曰箠箭萌是其證謂之箭者言其挺生也緣以竹

爲矢因謂矢曰箭藝文類聚引作矢竹非是竹不

因天名也

筍

筍簠也从竹困聲一曰博棊也

渠隕切

注曰禹貢鄭注箛箛聆風也按箛箛二字一竹名
吳都賦之射筒也劉逵曰射筒竹細小通長長丈
餘無節可以爲矢古者象呼曰箛箛戰國策箛箛
之勁不能過是也單呼曰箛呂氏春秋越駱之箛
是也書正義及戴凱之說箛箛爲二竹繆矣方言
箛或謂之蔽或謂之箛秦晉之間謂之箛吳楚之
間或謂之蔽或謂之基○箋曰昆蔽者蓋以竹皮
爲箛以行基也

箛箛箛也从竹路聲夏書曰惟箛箛楷洛故切 **箛**古

文箛从輅

注曰書禹貢文楷木部引作楷古文當云箛或从

輅

箛箭屬小竹也从竹攸聲

先杏切

注曰釋艸曰箛箭二京賦解曰箛箭竹也此云箭

屬小異今字作箛

箛大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨攸箛箛可爲幹攸

可爲矢

徒朗切

注曰大射儀箛在建鼓之間注箛竹也笙簫之屬

按箛者竹名以竹成器亦曰箛笙簫皆用小竹而

云箛者大之也書禹貢文韃弓韃也弓人曰凡取

韃之道竹爲下○箋曰爾雅箛竹孫炎曰竹闊節

者曰箛笙簫之屬名箛蓋取闊節

箛竹也从竹微聲

無非切

籀文从微省

注曰箛竹名也箛簾古今字如禮經古文簾作微爾雅攄作澠之比西山經其山其陽多箭多簾今本作簾郭云今漢中郡出厚裏而長節根淡筍冬生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是箭竹類一尺數節葉大如履可以作篷莖中作矢俗謂之箛筍按郭云長節戴云穉節不合既云中作矢則一尺數節當作數尺一節也籀文當云从箛省字衍

筍竹胎也从竹旬聲

思允切

注曰胎言其含苞吳都賦苞筍抽節引申爲竹青

皮之僞尚書云敷重筍席禮器如竹箭之有筍聘
義浮筍旁達皆是其音爲贊切今字作筠俗作笋
○箋曰筠卽筍之異文其音亦一聲之轉竹之初
生曰筍故謂之竹萌阮太傅曰竹箭有筠松柏有
心皆言其初生纖刺是也初生纖刺謂之筍稍壯
可食者亦謂之筍筍席以竹青皮爲之與蔑席同
謂之筍者言其細嫩也聘義乎尹旁達鄭注乎讀
如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假
借竹青皮之僞以爲玉色耳段說未免牽混

筍竹萌也从竹急聲

徒哀切

注曰釋艸筍箭萌鄭注醢人同許意筍謂掘諸地

中者如今之冬筍箴謂已抽出者如今之春筍與
鄭說不同也按周禮箴蒞本作蒞蒞故大鄭云蒞
水中魚衣也與艸部落水青衣也合後鄭讀蒞爲
箴用釋艸箭萌之訓故郭注爾雅引周禮箴蒞鴈
醢也今本周禮作蒞非蒞非箴乃是譌字注中亦
奪蒞當爲箴四字

箴竹箴也从竹音聲

薄侯切

箋曰箴之言剖也言其箴解也

箴

楚謂竹皮曰箴从竹若聲

而勾切

注曰今俗云筍籜箴是也

箴竹約也从竹卽聲

子結切

注曰約纏束也竹節如纏束之狀吳都賦曰苞筍

抽節引申為節省節制節義字假借為符卩字

筴析竹筴也

析原本作折今從段訂

从竹余聲讀若絮

絮繫傳同毛本

作祭同都切

注曰析各本譌折方言筴析也析竹謂之筴郭云

今江東呼蔑竹裹為筴亦名筴之也按此注謂己

析之蔑為筴人析之亦偁筴之本無誤字戴氏疏

證改筴之二字為篋字非也爾雅篋筴中蓋此義

之引申肉薄好大者謂之筴中如析去青皮而薄

也醫方竹筴音如卽此字別錄从竹俗从艸○箋

曰筴之言舒也析竹為舒散之義篋筴中為寬舒

之義各有所當段謂箬中如析去青皮而薄非也
謂之簡者正如但存其皮耳簡卽篴之異文

篴 箬也从竹𣎵聲

武移切

注曰謂箬之也釋艸鄰堅中鄰同磨磷之磷謂堅
中者必磨之也簡箬中簡同篴謂空中者必析之
也○篴曰段解爾雅殊繆說已見前此當讀武延
切

篴 竹膚也从竹𣎵聲

武盡切

注曰膚皮也竹膚曰篴已析可用者曰蔑禮注作
篴士喪禮謂之𦵏析之謂之箬亦謂之篴○篴曰
篴與簡同篴篴蔑一聲之轉

箒竹裏也从竹本聲

布付切

注曰謂其內質白也又有白如紙者吳都賦注謂

之竹孚兪

簞竹兒从竹翁聲

烏紅切

注曰南都賦其竹阿那簞簞風靡雲披李善引說

文簞竹兒也埤蒼簞竹頭有文也上烏孔反下如

涌反按吳都賦云簞簞蕭瑟謝靈運山居賦自注

修竦便娟蕭森簞蔚皆竹貌也今三賦簞皆誤从

艸矣

簞

段訂作

从竹參聲

所今切

注曰各本差上無簞此淺人謂為複舉字而刪之

也集韻簾差竹兒初簾切又簾竹長兒疏簾切按木部椶木長兒蓋物有長有短則參差不齊竹木皆然今人作參差古則从竹从木也○箋曰从竹木者非古字

筴引書也从竹彖聲

持充切

注曰引書者引筆而箸於竹帛也因之李斯所作曰篆書而謂史籀所作曰大篆旣又謂篆書曰小篆其字之本義爲引書如彫刻圭璧曰琢周禮注五采畫轂約謂之夏篆

籀讀書也从竹拙聲春秋傳曰卜籀云

直又切

注曰言部讀籀書也敘目曰尉律學僮諷籀書九

千字諷籀連文調諷誦而抽釋之此籀字之本義
周宣王時大史以爲名因以名所箸大篆曰籀文
迄今學者絕少知其本義者故於讀下籀書改爲
誦書於敘目釋爲籀文九千字也毛傳曰讀抽也
方言曰抽讀也抽皆籀之假借籀者抽也讀者續
也抽引其緒相續而不窮也亦假紬字爲之大史
公自序紬史記石室金匱之書如淳云抽徹舊書
故事而次述之也亦借繇字爲之春秋傳卜筮繇
辭今皆作繇又俗作繇據許則作籀服虔曰繇抽
也抽出吉凶也

篇書也一曰關西謂榜曰篇从竹扁聲

芳連切

注曰書箸也箸於簡牘者也亦謂之篇古曰篇漢人亦曰卷卷者縑帛可捲也關西謂榜篇引申之義今之榜額標榜是也關西謂之篇則同扁○箋曰冊部扁署也卽榜額之義關西謂之篇者聲之輕重耳

籍簿書也从竹藉聲
秦昔切

注曰簿當作薄六寸薄見寸部引申凡箸於竹帛皆謂之籍

篁竹田也从竹皇聲
戶光切

注曰戰國策薊止之植植於汶篁西京賦篠簜敷衍編町成篁漢書篁竹之中注竹田曰篁今人訓

篁爲竹而失其本義矣

蔣剖竹未去節謂之蔣从竹將聲

卽兩切

注曰謂未去中之相隔者方言所以隱櫂謂之櫂郭云搖櫂小櫂也按櫂蓋卽蔣字其始以剖竹未去節爲之後乃以木爲之改其字作櫂作櫂後人又不以名櫂而以名櫂矣又篁蔣二篆當在蔘下○箋曰剖竹未去節文義未明蓋畱節間小橫枝以隱櫂也然渾言剖竹則似凡竹器之通名而非爲櫂設矣

簞籊也从竹某聲

与接切

注曰今書一紙謂之一頁或作某其實當作此簞

簠書僅竹筥也从竹龠聲

以灼切

注曰筥下曰潁川人名小兒所書寫爲筥按筥謂之簠亦謂之觚蓋以白塘染之可拭去再書者其拭觚之布曰幡○箋曰繫傳曰謂編竹以習書灝按凡編竹簡貫以皮韋卷之則成圓束故龠从人無而龠从龠因之凡物圓形皆謂之昆侖也急就篇急就奇觚顏師古注觚者學書之牘或以記事削木爲之蓋簡屬也孔子歎觚卽此之謂其形或六面或八面皆可書觚者棱也按竹木異物同制六面八面每簡之面也編而卷之故有面有棱因名之曰觚矣簡之爲物用則展布不用則卷而藏