

皇清經解

皇

清

經

解

皇清經解卷六百四十四上

學海堂

說文解字注

金壇段大令玉裁著

目之舉目使人也

此與言部誅音同義亦相似項羽本紀宋駒籍曰可行矣籍遂拔劍斬守頭然則則同

也目部曰旬目搖也謂有目搖而不使人者

从支目

動其目也會意

凡旻之屬皆从旻讀若

𣎵

營求也

營求者圍而求之也而求之則不遐遺矣故引伸其義為遠也韓詩于嗟

𣎵火劣切十五部

从旻人在穴

依韻會訂謂舉目使人之人臨穴也合三字會意朽正切按古

音在十四部招龜挂曲瓊些與寒溪蘭筵韻𣎵字𣎵聲角部𣎵或作𣎵皆可證也

商書曰高宗夢得說

使百工營求得之傳巖

書序

巖穴也

此引書序釋之以說从穴之意營求而得諸穴此字

之所以从旻人在穴也與引易先庚三日說庸外庚之意同鉉本改營求為𣎵求誤甚山部云巖岸也此云穴也者厂部曰山

石之厓巖人可居也

𣎵氏目視也

𣎵各本低按人部無低日部曰氏者下也

从旻門聲

無分切十

三部俗

宏農湖縣有闕鄉

後漢書鄭興客授闕鄉注曰闕建安中改作闕

汝南西平有

書

大令說文解字注

段大令說文解字注

闕亭杳大視也也廣韵作兒 从大曼讀若齧况晚切廣韵巨

文四

目 人眼也象形重童子也象形總言之嫌人不解二故釋之

幕相裏重也子小稱也主謂其精明者也或曰眸子眸冒也相裏冒也按人目由白而盧童而子層層包裹故重畫以象之非如項羽本紀所云重瞳子也目之引伸為指目條目之目莫六切三部 凡目之屬皆从目 𠂔 古

文目 〇象面中象眉目江沅 目也釋名眼限也瞳子限限而出也 从目見

聲 五限切古音 𠂔 兒初生蔽目者蔽目二字各本作瞖今依篇韵正蔽目謂外有物雍

蔽之非牟 从目瞖聲方辯切 讀若告之謂調語有譌奪 𠂔 目

無常主也孟子引書若藥不瞑眩方言凡飲藥而毒東齊謂之

似 从目元聲黃絢切 𠂔 目匡也謂目之匡當也木部曰从目

此聲 五十六部 𠂔 目旁毛也元應曰睫說文作𠂔釋名作𠂔云捷接也插於目眶而相接也

按大鄭周禮注云無目朕謂之瞽有目朕而無目來聲子葉切

見謂之矇朕或作眈無眈有眈即無朕有朕也切八

部 盧童子也按方言 瞽字當是矇之字誤郭釋為矇邈云

與上文類同非也邈邈可言目而不可言子盧童子者方言所謂矇瞳之子也盧黑也俗作瞽有單言瞽者甘泉賦玉女無所

眇其清瞽是也童重也膚幕相裏重也子小稱也主謂其精明者也居取中如縣然故謂之矇

胡涓切 十四部 瞽 目童子精瞽也當作曰瞽也精謂 从目喜聲讀若

爾雅禧福禧福也見爾雅釋 瞽 目旁薄緻山也勝山疊韻

山不見按山微密之兒目好者必目旁肉好乃益見目

好瞽蓋即方言之類釋言曰瞽密也引伸為凡密之俾也 从目

鼻聲 延切 十四部 非 目大目也从目非聲芳微切 又 目大目

也从目取聲侯簡切古音 瞽 大目也左傳宋城者謚曰瞽 从

目旱聲戶版切十四部按鉉 瞽 大目也从目爰聲況晚切

瞽 平目也平目對出目溪目言 从目滿聲母官切 瞽 大目

出也 目本大而又出其目也考工記望其轂欲其眼也注眼 从

目軍聲 古純切 目 廣雅曰目響視也馬融傳右響三

皆賓戲響龍虎之文孟康蘇林 从目綠聲 武版切 目大也

从目侖聲 古本切 春秋傳有鄭伯踰 見襄二年三傳皆同古今

渰反又有渰渰服虔曰 白黑分也 元應書 詩曰美目盼兮

見衛風毛曰盼白黑分也韓詩云 从目分聲 此形聲包會意从

黑色也馬融曰動目兒按許从毛 从目分聲 毛則以目分會意

也匹莫切古音在十三部按盼眇 眇目白兒 依玉 从目干聲

眇三字形近多互譌不可不正 眇目白兒 篇訂 从目干聲

古旱切 眇目白兒 多白眼也 說卦傳 从目反聲 普班切 春秋傳曰

十四部 眇目白兒 多白眼也 說卦傳 从目反聲 普班切 春秋傳曰

日鄭游販字子明 見左傳襄廿二年釋文古本五經文字開成

衍 注響讀鄭游販之販姚 目 目出兒也 依元應訂考工記曰

玄日響恐是響聲同販 目出兒也 其爪出其目擗風現皖

黃鳥毛曰現皖好兒韓詩有簡簡黃鳥疑毛作現現韓作簡簡

皖說文無詩禮記有詩古本又多作皖杜傳云實兒大東傳

云明星兒檀弓注云利節目又許注淮南从目見聲胡典切

目睨謂目內白翳也大徐謂睨為或睥字从目見聲十四部

目多精也灌注之言从目瞿聲古玩切十四部左益州謂瞋

目曰瞿此別一義方言曰梁益之間炎目精也吳都賦鷹瞵

瞵悍目以旁睇从目彡聲力珍切目淡目兒兒字依玉篇正

徐爰曰瞵視兒从目彡聲十二部目淡目兒靈樞經按其腹

宵而不起漢禮樂志宵窵桂華蘇林曰宵音宵肤之宵按宵肤

即今切突字元應云倉頡篇作容突上烏交切墊下也下徒結

切突也葛洪字苑上作凹陷也下作凸起也容突凹凸許皆不

收然則許用省肤也孟康云省出窵入蓋對窵言之則訓宵為

出如徂之為从穴中目鳥皎切目少精也孟子胃中不正

存苦之為快从穴中目二部目少精也則眸子眊焉趙

日眊者蒙蒙目不明之貌廣雅眊眊从目毛聲亡報切虞書耄

思也謂思勞而目少精也或作眊眊从目毛聲二部虞書耄

字从此按虞書無耄字偽大禹謨有之非許所知也惟商書微

法志作眊荒漢書多以眊為耄豈許所據禮注引作耗荒漢刑

書作眊與當云尚書耄字如此此為假借瞋目無精直視也

後漢梁冀傳洞精瞋眊注引說文目睛直視按章懷因既日洞

切十部
睽
暫視兒
大元曰酒作失德鬼睽其室此與高明之家
鬼瞰其室語同也吳都賦踳跋乎紉中忘其

切十部
睽
暫視兒
大元曰酒作失德鬼睽其室此與高明之家
鬼瞰其室語同也吳都賦踳跋乎紉中忘其

所以睽睽江賦循以目炎聲失冉切讀若白蓋謂之苦相似謂

與爾雅釋器之
苦字音略同也
眊
吳楚謂眊目顧視曰眊
方言瞞眊轉目也
梁益之閒眊目曰

瞿轉目顧視亦曰瞿吳楚曰眊按瞋目顧視是二事梁益皆曰瞿吳楚皆曰眊也

久曰同聲

徒弄切

九部

目
直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水
邶風文今詩作泌之假借也釋文

[illegible]

从目無聲莫浮切古音在五部𠬞蔽人視也鐸日映人而視也从目𠬞

聲讀若攜手苦今切按廣韵戶圭切十六部一曰直視也干目盱目或在下

晚運腎目視兒从目免聲武限切十四部
 眡馬融長笛賦特廢昏兒也

影李曰昏視也影振髦也按昏眠一字也與眠別眠古文視氏聲在十五部眠氏聲在十六部宋元以來匙有知氏氏之不可

通用 者 父目氏聲 承旨切李善昌夷切廣韵眈眈役 眈 衰視也

左傳余與褐之父眈 父目兒聲 研計切 眈 氏目視也父目冒

聲 亡保切占 周書曰武王惟昭 君顯篇文今書作冒 眈 視高

兒 當作此 父目戌聲 呼括切 讀若詩曰施罟濊濊 許四引衛風

罟下作濊濊不誤水部作濊濊大部作 眈 視近而志遠 謂其

濊濊宋刻波波皆誤也說詳水部濊下 眈 視 頤六四 眈 相顧

虎下視兒 父目宄聲 丁含切 易曰虎視眈眈 交辭 眈 張目也 張載

視而行也 父目父延延亦聲 于線切廣韵以 眈 張目也 注魏

都賦盱衡曰眉上曰衡盱舉眉大視也釋詁盱憂也此引伸之

義凡憂者亦有張目直視者也毛詩卷耳曰盱憂也何人斯都

人士皆無傳然則三詩皆作盱訓憂今卷耳 父目亏聲 況于切

一曰朝鮮謂盧童子曰盱 方言驢童之子燕代朝鮮 盱 目驚

視也 唐風毛傳曰盱盱無所依也許不父毛者許說 父目袁聲

皇清經解 卷六十四 段大令說文解字注

渠營切按袁聲當在十四部詩曰獨行裒裒

不字依毛詩與青姓韵是合音也詩曰獨行裒裒

目勿聲莫佩切廣韵莫一曰久視也依廣韵一曰旦明也王篇

文無此五字妄人所增也漢書敘傳吻所寤而仰思孟康曰吻

光明司馬貞引三蒼習爽早朝也音妹字林音忽然則吻習一

字也與昧同故日部有昧無吻不知何人寫幽通賦譌作吻而

仍其誤者於說目有所恨而止也左傳曰夫寵而不驕驕

能眈者鮮矣許語蓋古左傳从目參聲之忍切

說釋言眈重也重亦止意从目參聲十三部

謂以目伺察曰从目與聲二部

目祭聲戚細切十五部

目祭聲戚細切十五部

目相及也

俱同之證从目隶省意讀若與隶同也

目不相聽也聽猶順也二女志不同行猶二目从目癸聲

苦圭切十五部目不明也吳都賦相與昧潛險搜怪奇劉曰昧冒

也撥俗本作廢从目末聲莫撥切十五部般目轉目視也般辟也象舟之旋故

有田聲从目般聲薄官切十四部小兒白眼視也依廣韵補視字从目粹聲

蒲莧切廣韵匹十四部目財視也財當依廣韵作邪邪當作表此

訓也辰者水之衰流別也九思目與辰部視音義皆同財視非其

貌也古詩十九首脈脈不得語李引爾雅脈相也郭璞曰脈脈視

謂相視貌按今釋詁無郭注釋文曰視字又从目辰聲形聲包

作脈五經文字有脈字文選脈皆系脈之譌从目辰聲會意莫

獲切十部失意視也魏都賦吳蜀二客从目條聲各本从脩

六部睽音他狄反猶睽之切亭歷皆於條取聲脩聲不得切他狄也

譌為睽乃溷同脩字而篇韻皆曰敕周切矣今依魏都賦正古
音在三部唐
韵他歷切
肉瞶癩注動掣也西京襍
記陸賈曰目瞶得酒食
从目閏聲如勾切十三部瞶恨張目也从

目賓聲

符真切十二部

詩曰國步斯曠

大雅文毛詩作頻云頻猶比也哀哉國家之政行

此禍害比比然頻字絕非假借此作曠者蓋三家詩許偁

習

目無眴也

左傳曰於晉井井無水若目無眴故曰眴井

从目死聲讀若委

大徐一九切刪讀若

委三字非也此與小雅谷風怨讀如萎一例合音也左傳音義

烏丸反引字林晉井無水也一皮反一皮即委之平聲古讀如

此集韵五支邕危切即一皮也近刊繫傳

眴仰目也

五行志萬眾眴

睢莊子而目睢睢又

从目佳聲

許惟切十五部

梁陶籍曰

可行从目勻省聲

黃絢切十二部

眴

旬或从目旬

旬聲

眴

大視兒

依廣

韵作兒魏都賦僕馬失容李曰今本作瞿大視也

从目隹聲

按篇韵皆瞿為正字瞿為或字許縛切五部

瞿

目順也从目圭聲

莫卜切廣韵

一曰敬和也

古書陸穆通

用如孟子注君臣集穆史記眴眴睦睦漢書

六

古文睦

按此

文目无聲也各本作眴則从四非字意也今依戴氏六書故正凡从眴之字皆當作此○江沅曰不必依

眴臨視

也釋詁毛傳皆曰瞻視也許別之云臨視 今人謂仰視曰瞻此古今義不同也 从目詹聲職廉切

目氏曰謹視也氏各本作低今从宋本玉篇云目不明見按

霧漢書五行志作霤宋書隨書五行志作督班志云區霤服虔

云人備督荀卿云備猶督儒他書或云督督或云督督或云恂

其字則霤為正字兩部云霤晦也 从目攷聲莫侯切

視也大元旌旗結羅干戈蛾蛾師孕信 从目買聲莫佳切十六

七合 之哭且瞋注瞋音麻竊視之稱 从目買聲莫佳切十六

韻 也 瞋也釋詁監瞻臨泣類相視也按釋文曰監字又作

也 从目監聲古銜切 也 从目啓省聲苦系切

也 从目監聲古銜切 也 从目啓省聲苦系切

相省視也釋詁毛傳皆云相視也此 从目木會意息良切十

相故凡彼此交接皆曰相其交接而扶助者則為相瞽之相古

無平去之別也旱麓桑柔毛傳云相質也質謂物之質與物相

接者也此亦 易曰地可觀者莫可觀於木此引易說从目木之

引伸之義 从木者地上可觀者莫如木也五行志曰說曰木東方也於易

地上之木為觀類云坤下巽上觀巽為木故云地上之木許蓋

皇清經解 卷之四 段大令說文解字注

引易觀卦說也此詩曰相鼠有皮廣風張目也此與言部

引經說字形之例

从目眞聲昌眞切眇目孰視也俗字

从目鳥聲讀若雕都僚切

从目易聲施隻切眇目疾視也錯本疾作孰非古睽睽聯用雙聲字也韵會引

聲於絢切廣韵古

勿卹之卹見史九迎視也小雅題彼脊令毛云題从目是

聲他計切讀若珥瑱之瑱此合韵也如祇振之从目是

方言睽睽視也東齊曰睽吳

楊曰路凡以目相戲曰睽

謂睽爲晏之假借後人轉寫改爲燕與抑三家詩有作睽者與

目短突目兒也上文曰盲目暗皆謂深目此云短深者目从

目眴聲

形聲包會意鳥枯切十五部

眴顧也

大東睠言顧之毛曰睠反顧也睠同眴小明云睠睠懷顧

皇矣云乃眷西顧凡顧眷並言者顧者還視也眷者顧之深也顧止於側而已眷則至於反故毛云反顧許渾言之故云顧也

引伸之訓為眷

从目𠂔聲

居倦切十四部

詩曰乃眷西顧曰察視也

視字依師古漢書注補凡師古引說文多有不言說文曰者車千秋傳詔丞相御史督二千石求捕又曰宜有以教督按六經

但言董董即督也督者以中道察視之人

从目叔聲

冬毒切三部

督一曰目痛也

作病誤

从目睠也

从目叔聲冬毒切三部

也此會意苦

眴

看或从軌

眴望也

西都賦曰睠秦嶺古

宏傳希世用事晉虞

从目希聲

說文無希篆而希聲字多有然

海岱之間謂眴曰睠

方言睠眴也東齊

眴

深視也

日深

一曰下視也

別一

又竊見也

又一

从目𠂔聲

式荏切七部

視

眴

長眴也

外戚傳飾新宮以延貯此貯正貯之誤延貯謂

佇字惟有一字字字佇皆訓立延佇非謂立也九章思美人兮擘涕而佇

立然作眊眊从目宁聲陟呂切一曰張眼廣韵亦

亦無不可方音眊逗也西秦謂之眊郭曰眊謂住視也按眊眊古今字

史丈證古今音廣韵七志作眊四十七證作眊別為二字矣而

音自一部轉入六部因改書作眊陸法言固知是一字也从

目台聲丑吏切眊小衰視也依小雅小宛正義言小衰視者

左股夷子夏作眊鄭陸同云旁視曰眊京作眊按眊亦眊字也

夏小正求降燕乃眊眊者眊也內則不敢眊視鄭曰眊傾視也

从目弟聲特計切南楚謂眊眊謂眊曰眊也眊為衰視眊為小

日眊眊也陳楚之眊眊眊也方言眊眊也吳楊江淮从目各聲

開南楚之外日眊眊眊也孟子引龍子曰為民父母使民吟吟然將

盧各切眊恨視也終歲勤動不得以養其父母又稱貸而益

之趙云吟吟勤苦不休息之貌按丁公著本吟从目兮聲胡計

吟作吟吟據趙注則吟近是作吟者譌字也从目兮聲切十

六部孫奭引說文五禮切○按白睡坐寐也其字从垂也左

眊而下各本失其原次今正之

傳曰坐而假寐戰

國策讀書欲睡

从目坐宋本無聲字此以會意包形聲也目

音在十

七部

釋詁毛傳皆曰翳合也莊子晝

从目冥會

引小徐曰會意此以會意包形聲也武

延切按古者在十一部俗作眠非也

韵集作翳青引伸為過誤如書災肆赦不以一省掩大德是也

又為災省李奇曰內妖曰省外妖曰祥是也又假為減省之省

周禮馮弱犯寡則青之注青猶人省瘦也

四面削其地按省瘦亦作瘠瘦俗云瘦省

从目生聲

所景切

翳過目也

倏忽之意

又目翳也

障蔽之意

从目敝聲

普滅切

財見也

財今之纔字此似

目傷眚也

釋名曰目眚傷赤曰

末也許謂目傷

皆曰眚與劉異

从目多聲

此支切古音

一曰叢兜也

叢各本譌

元應正叢兜者今人謂之眼眚是也韓愈曰兩目

眚昏此與上義別二病常相因而有不相兼者

並眚叢兜

日眚也

各本無叢兜二字今依元應書卷十卷十一補蒙上弟

鬱處目則為眚高注眚也按叢者假从目蔑省聲

借眚者或體叢兜見部作覲云目蔽垢

从目蔑省聲

莫結切

十五部

皇清經解

卷六十五

段大令說文解字注

十五部