

橘

浦

記

攝政記

橘浦記

古本戲曲叢刊初集

古本戲曲叢刊

古本戲曲叢刊編刊委  
員會據北京圖書館藏  
日本影印本刊本影印

題橘浦記

葉書翰筆

讀橘浦記罷拍案大

叫曰人耶畜生畜生

耶人人畜生耶劣畜

生畜生人耶勝人畜  
生勝人耶畜生人劣  
畜生耶人咳

慧山葉晝醉筆

橘浦傳奇叙

異哉涇陽傳書之事也不知何人填入曲譜  
協以宮商而松江友人稍加更易益便觀覽  
莫不張目橋舌驚心動魄令人欲鼓湘江之  
瑟扣高口之橘恍惚悵惘莫能自按何哉  
蓋彼既托事以攄情此則因文而演義咸

能感人兩不相妨者也夫吳楚相去數千里而吾郡中有柳毅橋柳毅祠洞庭山有橘社無非因楚之洞庭湖而傳吳之洞庭山以訛傳訛好事詫為龍宮異蹟神僊姻眷云耳何必問其有無哉且北調肇于燕京南曲盛于永嘉壯調有中原自

然之音而南調饒悠揚靡曼之致閨情  
密約匪南詞不可乖淫陽之事描寫殆  
盡中間鼃蛇等頗知感恩一段真心奈  
人為萬物之靈反生忤害作記者其感  
於近日人情物態乎是可慨也特為拈

出

萬曆丙辰新正雨雪中穢道比丘題

于權臧信書

橘浦記目錄

卷上

第一齣

標目

第二齣

逐貧

第三齣

蕃錫

第四齣

放生

第五齣

覓鯉

第六齣

佚遊

第七齒

報德

第八齒

拯溺

第九齒

完璧

第十齒

亡弓

第十一齒

禍始

第十二齒

邀盟

第十三齒

構難

第十四齒

謀救

第十五齣

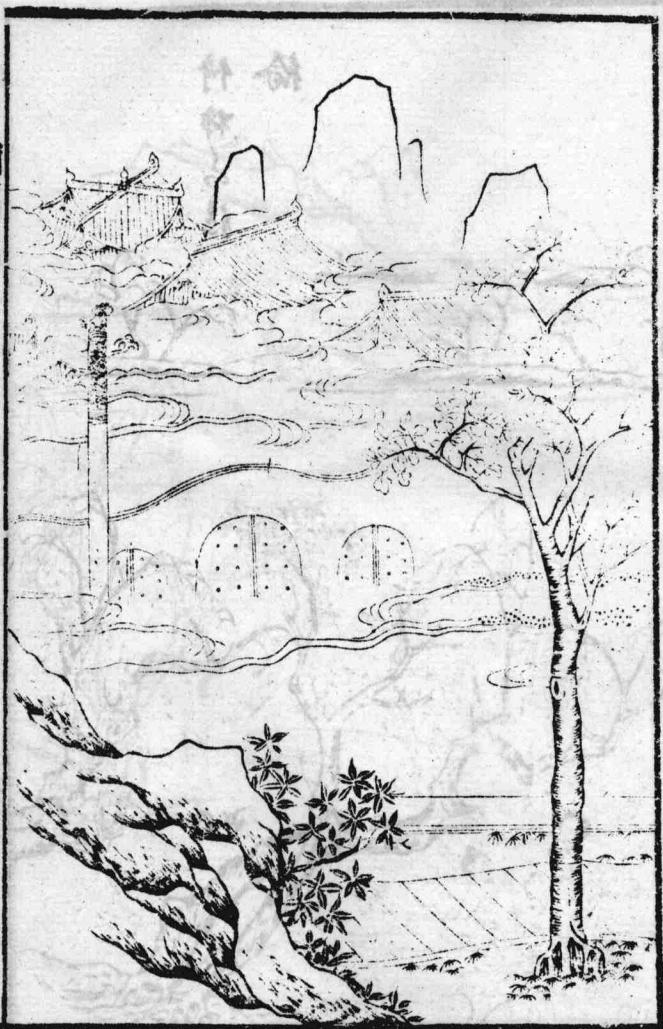
冤感

第十六齣

計賺

雲飛北窗  
壯陰房





倚柳以候  
橋

