

管氏兒女至寶

目錄

兒科辨症指南

看小兒面部能知五臟之病

兒症五要

病危試法

看小兒脉法

小兒指上關紋圖

推看指紋法

小兒無病歌

治急驚詳說

治急驚方藥

吳縣管斯駿秋初甫編輯
鄞縣施巨卿味琴氏校刊

看小兒面部色澤知病情順逆

察色摘要

調護小兒歌

五指冷熱歌

面上部位名目圖

關紋辨色歌

三關部位歌

治慢驚神方

急驚八候

治痧疹子說



痧疹子四忌

孟介石勸施送痧疹子良方

天花四忌

出痘看耳能知法

天花發熱形色起服

種痘法總論

種痘天時下苗調理
審兒禁忌信黃

種適逢出

種痘治法

保護小兒須知十九

製兒衣須知

乳兒須知

保護兒臍背須知

兒生六十日

痧疹子方藥

天花治法

辨痘法

認痘法

痘毒治法

痘苗

洩氣補種

痘毒出路

稀痘驗方附痘好濃方

兒初生口穢須知

兒初生三五日須知

兒生四五月須知

浴兒須知

兒臥須知



南京中醫藥大學圖書館藏

兒有知識須防

小兒剃頭須知

兒驚須知

治兒臍突腫神方

延生第一神方

痘宜種不宜出論

荆防地黃湯方

大補元煎方

白虎地黃湯方

兒衣洗晒須知

保護兒臍須知

防小兒臍風馬牙神方

掩臍法

小兒變蒸考

紫府稀痘神方

天溫中飲方

天味回陽飲方



管氏兒女至寶

吳縣管斯駿秋初甫編輯
鄞縣施巨卿味琴氏校刊

兒科辨症指南

兒科一術名曰啞科口不能言。脉無可視。蓋欲知小兒之病。必審其色。左頰青龍屬肝。右頰白虎屬肺。天庭高而離陽心火。地閣低而坎陰腎水。鼻在面中。脾應唇際。觀乎色之所見。知其病之所起。舌乃心之苗。目爲肝之腋。胃流注於兩頤。腎通竅於兩耳。爪則筋餘而脾爲之運。髮乃血餘而腎爲之主。脾司手足。腎運牙齒。苟本臟之或虧。卽所屬之失態。能觀乎外。可知其內。紅光見而熱痰壅盛。青色露而驚癇怔忡。如煤之黑兮。中惡傳逆。似橘之黃兮。脾傷吐痢。白乃疳勞。紫爲熱熾。青遮口角難醫。黑掩太陽莫治。年壽赤光。多生膿血。山根青黑。頻見災危。朱雀貫於雙瞳。火入水鄉。青龍遶於四肢。肝乘脾部。瀉痢而面赤者。須防咳嗽而色青者。可畏。面青而唇口。噤疼痛方殷。面赤而目竄視。驚搐將至。火光焰焰。外感風寒。金氣浮浮。中藏積滯。乍白乍黃。疳熱連綿。又赤又青。風邪緊急。氣乏兮。顙陷成坑。血衰兮。頭毛作總。脾冷則口角



流涎。肝痺則目生眵淚。面目虛浮。定腹脹而氣喘。眉毛頻蹙。必腹痛而多啼。風氣二池如黃土。則爲不宜。左右兩頰似青黛。卽成客忤。風門黑主疝而青主驚。方廣昏暗。凶而光滑吉。手如數物。肝風將發。面若塗硃。心火實炎。伸縮就冷。陽熱無疑。坐臥愛暖。陰寒可必。肚大脚細。脾欲困而成疳。目瞪口張。勢已危而必斃。察之若精。治必得理。鴉聲魚口。枉費神思。肉脫皮乾。神勞氣乏。蛔出兮脾胃將敗。唇冷矣臟腑先虧。然五體以頭爲尊。一面惟神可恃。況乎聲有輕重之不同。啼有乾濕之頗異。病之初作。必先呵欠。火之將發。忽作驚啼。重舌木舌。熱積心脾。哽氣喘氣。火傷肝肺。齒齲宣露牙疳。丁奚哺露食積。心熱欲睡而不能。脾熱好睡而不歇。咳嗽失音者肺痿。病後失音者腎怯。腹痛而口流清水者虫多。瀉痢而大便酸臭者食積。口頻嘔而脾虛。舌長伸而心熱。煩熱在心。惡見燈光。疳熱在脾。愛吃泥土。雞胸兮肺火脹於胸膈。龜背兮腎風入於骨髓。鼻乾黑燥。金受火刑。肚大青筋。土遭木尅。丹瘤瘡疥。皆胎毒之留連。五疳瀉痢。總食積之停滯。腹痛寒侵。口瘡熱熾。臍風忌於一臘。變蒸防於週年。驚自熱來。癰由痰至。驚本心生。風從肝使。急驚屬熱。宜乎清涼。慢驚屬虛。宜於補治。痘日天瘡。疹日麻子。痘屬五臟。疹屬六腑。疹宜清涼。痘宜溫補。先明陰陽。次識臟腑。

補瀉得宜。治有何悞。貴臨機之通變。毋執一之成模。

看小兒面部色澤知病情順逆

左腮屬肝。色青順。色白逆。若色赤主肝經風熱。發熱拘急。色黑主驚風腹痛。赤主潮熱痰嗽。

右腮屬肺。色白順。色黑逆。若色赤甚者主咳嗽喘急。悶亂飲水。傳於腎則小便赤澀。或淋閉不通。

額屬心。色赤順。色黑逆。若青黑主驚風腹痛。瘰癧啼哭。微黃主盜汗。頭髮乾燥。驚癇骨蒸。

鼻屬脾。色黃順。色青逆。若色赤主脾經虛熱。飲食少思。深黃主小便閉而鼻燥衄血。頰屬腎。色黑順。色黃逆。若色赤主腎與膀胱有熱。而小便不通。

又看小兒面部能知五臟之病

面赤心家熱。面黃脾有積。面白肺家寒。面青肝有風。唇赤心家熱。唇黃脾有積。唇白肺家寒。唇燥脾有熱。眼赤心經熱。眼青脾有驚。眼黃脾有積。眼白肺有驚。



鼻青主吐泄。人中青感風。人中赤肺家痰。人中黑腹虫痛。

風池紅多啼。風池黃吐逆。山根紫傷食驚。承漿黃主吐。承漿青主驚。唇紅面赤傷寒。面青唇黑驚風。唇青面白瘡疾。面黃如土食癥。痢下眉頭皺。驚風面頰紅。渴來唇帶赤。熱甚眼朦朧。面黃多食積。青色是驚風。面白多成泄。傷寒色紫紅。

察色摘要

面部氣色爲十二經總見之處。而五位

左頰右頰地角唇際也天

色青者驚積不散。欲發風

候。五位色紅者傷寒痰積壅盛。驚悸不甯。五位色黃者食積癥瘕。疳候痞癰。五位色白者脉氣不實。滑泄吐痢。五位色黑者臟腑欲絕。爲疾危惡候。面青眼青肝之病也。面赤唇紅心之病也。面黃鼻黃脾之病也。面頰白色肺之病也。五臟各有所生。細探其色。卽知表裏虛實。稟賦盈虧。其補瀉寒熱之法。誠大彰明較著者也。

兒症五要

一視兩目。夫兩目乃五臟精華所聚。一身精氣所鍾。若睛珠黑光滿輪。精神明快。兒必長壽。雖有疾病。亦易痊愈。若白珠多。黑珠昏朦。睛珠或黃或小。精神昏懶。此父母先天之氣薄弱。稟受既虧。兒多災患也。

二聽聲音。凡小兒聲大而亮。乃臟腑氣血充足。必易長成。如生來不曾大聲啼哭。此必有一臟陰竅之未通。神氣之未足。或音如啾唧呶之狀。此兒不壽必矣。
三視顙門。蓋兒前顙門乃稟母血而充。後顙門乃受父精而實。若前後顙門充實。其兒必壽。如父之精氣不足。耽嗜酒色。令兒後顙空虛不實。如母之原稟不足。血弱病多。令兒前顙虛軟不堅。多生疾病。如父母氣血俱不足。其兒必夭。若此。即其父母亦不能自保永年耳。前顙。即道家所謂泥丸宮。後顙。即腦後頂門中。名百會穴。前後顙門俱不合。名曰解顙。
四視形貌。凡兒口大鼻端眉清目秀。五岳相朝。部位相等。此乃福壽之基。一生無疾。如口小鼻喎。眉心皺促。雖無病而終夭。設或不夭而終貧賤也。
五視毛髮。夫毛髮受母血而成。故名血餘也。母血充足。兒髮則色黑而光潤。母血虛。或胎漏敗墮。或縱酒多慾。兒髮必黃槁焦枯。或生疳瘻之患。此兒精神不充。易生疾病。

調護歌

養子須調護。看承莫縱馳。乳多終損胃。食壅即傷脾。衾厚非爲益。衣單正所宜。無風

頻見日寒暑順天時。

病危試法

男左女右看關紋時。卽輕掐中指節。舌出者死。吸而痛者生。如久不醒。掐中指咬鼻
崙穴。鼠齒穴在左足後跟骨上陷中○倘非危候。不用此法。

五指冷熱歌

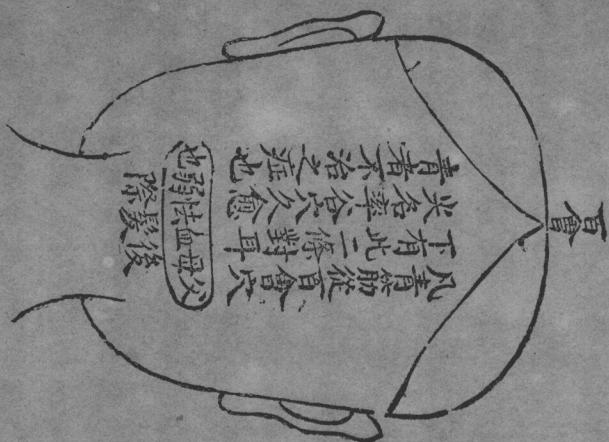
入門須辨嬰兒性。男左女右分明認。五指若還冷似冰。此是驚風來得盛。五指心口
熱如火。夾食傷寒風邪症。食中名指熱風寒。食中名冷吐瀉定。中指熱兮是傷寒。中
指冷兮麻痘認。食指熱兮身上燒。食指冷兮上膈悶。中名熱兮夾驚風。中名冷兮傷
食症。

看小兒脉法

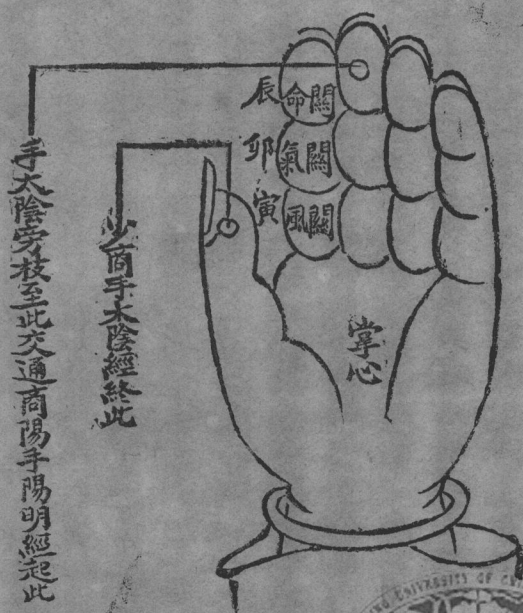
三歲以上。乃用一指按寸關尺三部。以六七至爲平脉。添則爲熱。減則爲寒。洪浮風
盛。數則多驚。沉滯爲虛。沉實爲積。沉緊腹痛。沉弦喘急。緊促爲疹痘。緊數爲驚風。虛
軟慢驚。緊急盛風癇。軟而細疳虫。牢而實便結。滑主痰壅。乳主失血。虛而有氣爲驚。弦
急客忤須識。



正 面 諸 穴 圖



指 紋 三 關 圖



北京中醫藥大學圖書館藏

關紋辨色歌

紫色紅傷寒。青驚白色疳。黑紋因中惡。黃色困脾端。

推看指紋法

凡看小兒指紋。令人抱兒向光之處。以左手握兒食指。用右手大拇指側面推兒食

指三關。

從兒指尖推起

切不可覆指而推。

按覆指即言手指上螺紋之面也。

蓋凡人指面螺紋有火。越制肺

金。若用覆指。則小兒指上之紋。被推者之螺紋火尅。紋必變色。

言覆指所推則火尅若小兒肺經故變色也。

即作為病色。豈不悞事。故推者尤須切記。

要用大拇指側面推兒三關也。

推兒三關。須從命關推至風

關。

命關即食指尖一節也。

切不可風關推至命關。倘若悞為倒推。不但紋色不准。且大損小兒

肺氣。慎之慎之。

小兒每怯生人。初見醫者。無不啼哭。叫喊。呼吸既亂。則脉之遲沉浮數。已失其象。

不若以指紋之可見。與面色病狀相印。證此亦醫家望切兩兼之意也。

三關部位歌

初起風關症未央。氣關紋現急須防。乍臨命位誠危急。射甲通關病勢彰。

紋現風關為病邪初入之象。症尚輕微。體未困倦。醫治尚易。紋現氣關。則邪氣正

盛病已沉重。治之宜速。倘三關通度。紋出命關。則邪氣瀰漫。充塞經絡。病在至重之候。倘紋色透關。透關命關射甲。紋色透關指甲則邪氣無所拘束。險極之時矣。治之者切宜

留意。慎勿輕忽。

小兒無病歌

孩兒常體貌。情態喜安然。鼻內無清涕。喉中絕痰涎。頭如青黛染。唇似點鮮。臉如花映竹。頰綻水浮蓮。喜引方纔笑。非時口不宣。縱哭無多哭。睡眠不久眠。意同波浪靜。情若鏡中天。此上多安吉。何愁疾病纏。

福幼編

武進莊一夔在田氏著

治慢驚風心得神方

慢驚之症。緣小兒吐瀉。得之為最多。或久瘧久痢。或痘後疹後。或因風寒。飲食積滯。過用攻伐。傷脾。或秉賦本虛。或誤服涼藥。或因急驚。而用藥攻降太甚。或失於調理。皆可致此症也。其症神昏氣喘。或大熱不退。眼開驚搐。或乍寒乍熱。或三陽晦暗。或面色淡白青黃。或大小便清白。或口唇雖開裂出血。而口中氣冷。或瀉痢冷汗。四肢冰冷。並且腹中時響。喉內痰鳴。角弓反張。目光昏暗。此虛症也。亦危症也。俗名謂之



天弔風。虛風。慢脾風。皆此症也。若再用寒涼。再行消導。或用瞻星抱龍以除痰。或用天麻全蝎以驅風。或用知柏芩連以清火。或用巴豆大黃以去積。殺人如反掌。實可畏也。若治風而風無可治。治驚而驚亦無可治。此實因脾腎虛寒。孤陽外越。元氣無根。陰寒至極。風之所由動也。治宜先用辛熱。再加溫補。蓋補土所以敵木。治本即所以治標。凡小兒一經吐瀉交作。即是最危之症。若其屢作不止。無論痘後疹後病後。不拘何因。皆當急用參朮。以救胃氣。不惟傷食當急救之。即傷寒傷暑亦當急救之。蓋其先雖有寒暑實邪。一經吐瀉。業已全除。脾胃空虛。倉廩空乏。若不急救。恐虛痰上湧。命在頃刻矣。庸醫見之。皆誤指為熱。為食。投以清火去積涼藥。立時告變。為之奈何。與其失之寒涼。斷難生活。不若失之溫補。猶可救療。此語發明吐瀉驚風之理。最為明透。後之君子。願無忽諸。今將慢驚辨症。臚列於後。

一慢驚吐瀉。脾胃虛寒也。

一慢驚鼻孔煽動。真陰失守。虛火爍肺也。

一慢驚身冷。陽氣抑遏不出也。

一慢驚面色青黃及白。氣血兩虛也。

一慢驚口鼻中冷氣。中寒也。

一慢驚大小便清白。腎與大腸全無火也。

一慢驚昏睡。露睛。神氣不足也。

一慢驚手足抽掣。血不行於四肢也。

一慢驚角弓反張。血虛筋急也。

一慢驚汗出如洗。陽虛而表不固也。

一慢驚手足痠癱。血不足以養筋也。

一慢驚顙門下陷。虛至極也。

注顙門即俗稱天靈蓋也。

一慢驚身雖發熱。口唇焦裂出血。卻不喜飲冷水。以及所吐之乳。所瀉之物。皆不

甚消化。脾胃無火可知。唇之焦黑。乃真陰之不足也。明矣。

大凡因發熱不退。及吐瀉而成者。總屬陰虛陽越。必成慢驚。并非感冒風寒發熱可

比。故不宜發散。治宜培元救本。加姜桂以引火歸源。必先用辛熱沖開寒氣。再進溫

補方。為得治經驗二方列後。

逐寒蕩驚湯

伏龍肝

三兩研即

丁香

十粒

炮姜

錢一

胡椒

錢一

肉桂

錢一

研末或

煎湯

火

右五味。煎一酒杯。

灌下。吐瀉立止。

接服後方。

定獲奇效。

以伏龍肝三兩煎湯

澄極清。代水更妙。

加味理中地黃湯

熟地

錢五

當歸

錢三

如三四劑後

黃肉

錢一

六分

枸杞

錢三

炮姜

錢一

芩

錢二

炙甘草

錢一

棗仁

錢二

肉桂

錢一

五味子

錢一

補骨脂

錢二

白朮

錢四

生姜

錢三

紅棗

三枚

胡桃一個

打碎為引。

用電心土一兩。

煮水煎藥。

取濃汁大半杯。

加附子三分。

煎

水。攪入。

諒兒大小分數。

灌之。如咳嗽不止者。

加粟殼一錢。

金櫻子一錢。

如大熱不

退。加白芍一錢。

泄瀉不止。加丁香六分。

只服一劑。

即去附子。

止用丁香七粒。

隔二

退。

加白芍一錢。

泄瀉不止。

加丁香六分。

只服一劑。

即去附子。

止用丁香七粒。

隔二

退。

加白芍一錢。

泄瀉不止。

加丁香六分。

只服一劑。

即去附子。

止用丁香七粒。

隔二

退。

三日只用附子一二分。蓋因附子大熱。中病卽宜去之也。如用附子太多。則小便閉塞不出。如不用附子。則沉寒臟腑固結不開。如不用丁香。則泄瀉不止。此所謂神而明之。存乎其人。用者審之。此方乃救陰固本之要藥。治小兒慢驚。稱爲神劑。若小兒吐瀉不止。已甚。或微見驚搐。胃中尙可受藥。吃乳便利者。並不必服。逐寒蕩驚湯。只服此藥一劑。而風定神清矣。如小兒尙未成驚。不過昏睡。發熱不退。或時熱時止。或日間安靜。夜間發熱。以及午後發熱等症。總屬陰虛。均宜服之。若新病壯實之小兒。眼紅口渴者。乃實火之症。方可暫行清解。但果係實火。必大便秘結。氣壯聲洪。且喜多飲冷水。若吐瀉交作。則非實火可知矣。此方補造化陰陽所不足。實有回生起死之功。倘大虛之後。服一劑無效。必須大劑多服爲妙。

急驚

古謂之陽癇

清江聶尙恒久吾甫著

管氏兒女至寶

慢驚藥方 急驚說

七

上海管可壽齋校印

急驚之候。身熱面赤。搐搦上視。牙關緊硬。口鼻中氣熱。痰涎潮壅。忽然而發。發過容
色如故。有偶因驚嚇而發者。有不因驚嚇而發者。然多是身先有熱而後發。驚搐未
有身涼而發者也。此陽證也。蓋熱盛生痰。痰盛生驚。生風。宜用涼劑以除其熱。而化
其痰。則驚風自除矣。切不可用辛燥等驅風藥。反助心火而爲害也。當其搐搦大作
時。但可扶持。不可把捉。恐風痰流入經絡。或至手足拘攣也。又不可驚惶失措。用
艾火灸之。燈火燒之。此陽症大不宜於火攻。曾見有用火攻而壞事者矣。戒之戒之。
此症雖急。若從容服清涼之劑。調理自可平安。不可聽信時醫。峻用攻擊。如巴豆輕
粉之類。以取速效。傷害不小。古諺云。急驚風慢慢醫。此邇言之切當。而可用者也。

急驚八候

急驚有八候。不可不知。搐搦。掣。顛。反。引。竄。視。是也。搐者。兩手伸縮。搦者。十指開合。掣
者。勢如相撲。顛者。頭偏不正。反者。身仰向後。引者。臂若開弓。竄者。目直似怒。視者。睛
露不活。是謂八候也。身仰向後。卽所謂角弓反張也。又有一證。欲出痘疹。先身熱
驚跳。或發搐搦者。此似驚風而非驚風也。最宜辨認。當服發散藥。切不可誤作驚風
治之。至要至要。切宜留心辨明。