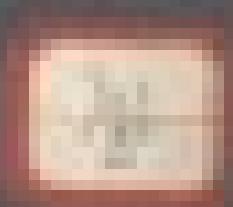
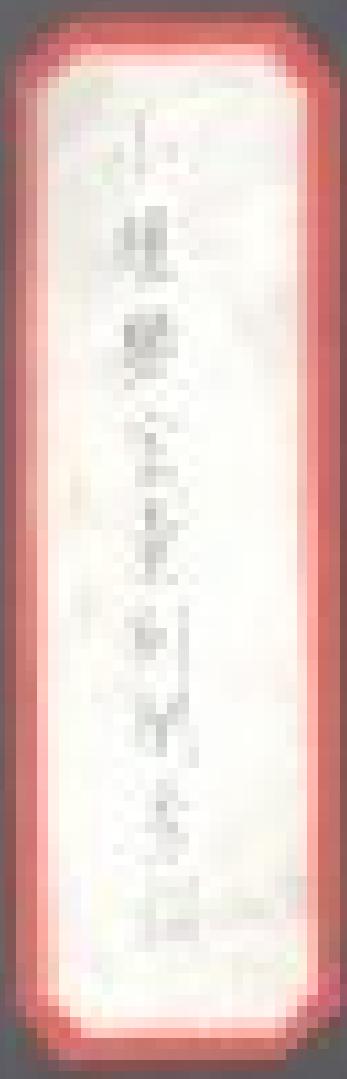


小檀欒室彙刻閨秀詞

711.3
52816
23



閨秀詞鈔卷五目

沈 琥十一首

吳

山十五首

胡慎儀

一首

胡慎容

二首

楊 漱七首

楊

澂六首

劉雲瓊

三首

劉

碧

秦口口二首

胡佩蓀

一首

胡紓蓀

二首

王潞卿

三首

湯淑英一首

俞

浚七首

沈關關

一首

沈士芳

四首

許玉晨四首

項蘭貞

五首

范

姝

三首

李

素

二首

沈 栗四首

李

瑗

一首

毛

媞

四首

韓智玥

二首

陳翡翠三首

葉

辰

三首

葉

文

二首

權貴妃

三首

刺靈翠

三首葉

葉三首

文二首

貴張二首

武

栗四首本

寒

首手

戰四首

敵

敵書典

皆王冕

四首更蘭貞

五首故

殺三首李

宋

宋二首

宋

鬱殊英

一首命

交子首

大關一

首士

士四首

士

宋口口

二首財

財麻

二首財

財

財二首王

財哩

愚道子

一首愚

愚

愚六首

愚雲

愚二首

愚

武

康十一首吳

山十五首

財興

興二首

興

周易

周易

閨秀詞鈔卷弟五

香色青青韻舞芳南陵徐乃昌譜錄

沈佩蘋

垂露狀紫竹東風興轉入丹人點

佩蘋字飛霞桐鄉人石門吳起代室有繡閒殘草

好樂是

歌香詞飛霞幼穎敏事兩大人甚孝五齡授書句讀便了了後從女師工仙卻學詩輒有奇句

外露重

驚人比之絮因風起云學畫愛雲林一家每當

醉重

胞明几淨伸紙放筆任意所至輒得一幅嘗謂

吾胸

中自有山水借畫於手若人物蟲魚雕鏤

醉

刻畫殊不樂也一日偶讀歐陽公送楊寘序至

月熟

數調春秋月論詩之暇臨風一弄氣靜

神閒

萱堂爲之解頤忘倦蓋其天資絕人故學

之卽能且不逾時而遂工也癸亥夏年二十方

同吳太學合卷於家維時階翻紅藥庭茂宜男

剪燭論詩壁壘相對亦云樂矣旣乃不憚忽自

悔曰才非女子所宜遂自焚其稿絕口不談者

屢月至甲子八月以沒後搜其夾袋中有寄外

一絕云甯慰慈親莫戀家博觀經史總無涯
 君有意擣荆布好爲今秋折桂花蓋起代方事
 蕤闌愁以燕婉之念輟其攻苦詞正而莊思而
 不怨有風人遺意焉其兄隆九輯其遺稿付之
 梨棗戊辰冬余游語水謁青壇侍御見示綉餘
 殘稿採其尤者以公世賞

搗練子

春曉

見衆香詞

花露重莫憑欄樓上新妝怯曉寒啼鳥數聲驚夢破卻
 教愁事上眉端

點絳脣

寒食

柳外鶯啼簾垂滿地梨花碎東風無賴吹得人憔悴
 村舍烟稀草色青青路尋芳去子規聲沸卻被愁牽住

前調

螢火正

素影翩翩池塘雨過明如霽亂飄香砌幾點星光細

露冷風輕寂寂重門閉更深矣照人無寐獨伴寒蛩語

浣溪沙

春去

楊柳絲絲繫玉驄杜鵑啼處晚烟濃春光遍逐水流東

滿院落花愁寂寂一簾飛絮恨匆匆無聊最是月明

中

卜算子

元夜

臺館遍笙歌又是黃昏後寂寂梅花小院開報道春依舊
夢斷月初斜素影清如畫光景年年一樣新且放

眉間皺

菩薩蠻

曉妝

更兼人暮重簾千韻

遲遲日影穿牕罅
曉寒人在重簾下
臨鏡獨徘徊低頭

學畫眉
釵橫雙燕小
蟬鬢雲縹渺
妝罷步閒階海棠
開未開

巫山一段雲

春閨

烟柳迷深院
春風裏翠鬟鎖牕
人靜意闌珊
飛絮滿雕欄
幾點昏黃雨
吹殘燭影寒
停鍼無語又更闌
獨自

倚樓看

南柯子

新秋

枕簟清無暑
波紋靜欲流
微雲過盡雨初收
正是晚涼時候似新秋
香燼金猊冷
風輕翠影柔
誰家砧杵度

南樓又是一灣斜月掛銀鈎
洞簾香陣迷丹桂

醉春風 春睡

弱柳遮芳徑簾垂深院靜倚欄無語日長時病病燕
子來時鶯兒啼處綠柔紅嫩 小閣爐烟燼睡起人猶
困隔牆何處賣花聲恨恨恨午夢未舒輕風乍起落花

成陣

江城子 月夜聞笛

銀河黯淡碧於流數更籌晚烟收倚遍欄杆無語思悠悠
何處畫樓吹玉笛驚客夢動離愁 鬢雲斜暉玉搔頭
月光浮上簾鉤丹桂凝寒素影弄輕柔試問閨人知
也未風乍度便悲秋

薰衣南鄉子

雪夜獨坐得飄字

見眾香詞

詞

簾外雪初飄翠幌香凝火未消獨坐夜寒人欲倦迢迢
夢斷更殘倍寂寥樓閣徧瓊瑤庭樹紛紛玉作條林
外梅花應放也蕭蕭香過寒溪弟幾橋

吳山集

山字岩子當塗人太平縣丞江甯卞琳室有青

山集

廡香詞宿都魏禧序其青山集曰夫人家青山
既轉徙江淮無常地有西湖梁谿虎丘廣陵諸
集最後類次之以青山名蓋夫人於是年六十
餘矣楚王中道卽世未有後其長女玄文工詩
詞次女德基善畫並賢能先後事劉孝廉峻度
如劉敞王拱辰故事峻度以賢豪名廣陵事夫
人如母依之終老時回首故鄉躊躇躊躇不勝
丘首之感焉天下女子能詩者不乏人夫人於
興亡盛衰之大故篇什留連不一而足有國風
諷刺小雅怨誹之義予讀之低徊泣下然楚玉

靈巖集

一貧書生夫人非有象服六珈之遇而往往若

此則真吾所不解也天下稱夫人詩垂四十年

。

題額

工詩法晚更好道得奇疾疾作則右手自運動

。

題額

日夜作字不休或濡筆書紙上悉成玄理疾止

。

題額

不復記憶凡二年而愈白髮朱顏奕然有丹砂

。

題額

之色遂不堪作詩矣子交峻度最善來廣陵輒

。

題額

主之夫人與其二女嘗以詩畫酬予內子閒屬

。

題額

予論定其詩因得請見夫人吐詞溫文出入經

。

題額

史相對如士大夫子每退而歎息之

。

題額

杭郡詩輯夏基言岩子居湖上三年詩膾炙人

。

題額

口錢塘令張謙明爲之分俸可謂一時佳話魏

。

題額

禱青山集序云下君楚玉夫人吳岩子家青山

。

題額

既轉徙江淮無常地有西湖染溪虎邱廣陵諸

。

集最後彙次之以青山名楚玉中道卽世未有

。

後夫人依女夫劉峻度以老鄧漢儀題其集曰

。

江湖萍梗亂離身破硯單衫相對貧今日一燈

。

花雨外青山自署女遺民以其詩多玉樹銅駝

。

之感也

。

任兆麟虎阜志順治丁亥吳巖子攜詩囊與徐

。

智珠登金焦游虎阜有虎邱詩集後至明聖湖

。

縱覽孤山葛嶺之勝詩篇益富有青山集魏禧

。

爲之序

。

竹靜軒詩話下楚玉遭家難中道卽世無後巖

子與二女窮居長女元文工詩詞次女儉基善

畫先後嫁江都劉孝廉峻度峻度迎歸事之如

母以詩古文名當世垂四十年魏叔子青山集

序鄧舍人贈詩咸以女遺民目之予有詩云風

吹香氣入簾來集著青山太白才閨閣遺民君

獨擅高歌落日鳳凰臺

閨閣詩鈔岩子善畫寫意山水工草楷書

見眾香詞

菩薩蠻

廻文咏月

薄雲冰淨光簾幙幙簾光淨冰雲薄清逼夢鳥驚驚鳥
夢逼清 靜瑣流素影影素流瑣靜時露灌花移移花
濯露時

前調

廻文咏咏

鶴鷗閑共人游樂樂游人共閑鷗鶴松落露高峯峯高
露落松 隔溪烟水白白水烟溪隔非是遠忘機機忘

遠是非

減字木蘭花題畫屏梅妃

宮闈落葉金風團扇悲時節玉漏遲遲翠輦遙傳太液池
君恩浩蕩瘦影寒香如妾樣明月丹墀誰奏新聲一斛珠

前調思母

連宵風雨黃葉林間秋幾許大地清涼游子驚心憶故鄉
人生如寄對景頻彈思母淚何日歸期回首青霜
黯鬢絲

畫堂春

題畫屏雪兒

昨宵解珮夢江濱朝來翠掩歌屏黃鸝花底語星星風

度重局 蟬翼雲鬟新碧綺紝沈水餘馨漫歌金縷薦

佳醑遙憶峯青

羅敷令

夏日西湖雨霽

雨餘虛閣涼陰滿風細窗南夢破邯鄲一枕清芬未可
貪遙山壁立高雲漢不許雲函此境誰諳羨他飛鳥
遠能探

前調

夏夜湖中訪荷

湖蓮十里清人魄香汎衣羅棹破烟波碧漢迢迢淡玉
河清涼人在雙峯底翠景婆娑風月如何夜色平分
月較多

鷓鴣天

題釣鼈圖用黃魯直韻

風細澄江浪不飛一竿應不羨鱸肥青山久對成良友
白鳥頻來送好詩 瓊作骨芟爲衣柳底磯邊立幾時
靜待一圓秋兔滿絲綸收拾載輶歸

玉樓春

晚眺懷閨秀王辰若

暮雲碧際知何處四山之外疑天住一片丹霞斷竹來
兩行白鳥分烟去 極目寸心繁萬縷凭樓默誦蒹葭
句有懷常引夢天涯猶然不識天涯路

鵲橋仙

丁亥七夕

將秋尙夏月娟雲巧更湛碧星河清渺女牛相別動經
年弟未識離踪多少凭欄擬聽鸞笙韻杳想又爲明
朝秋早他時有分到瑤池記問取橋邊烏鳥

前調 戊子廣陵七夕有感

思量昨歲秣陵此夕正水閣風清天碧六朝佳處舊繁
華細草陌燈紅月白今年萍寄隋宮咫尺歎異代烟
花寥寂情同旅燕起歸思何處是謝庭王宅

青玉案

西湖七夕用賀方回韻

彩霞不續長河路一水渺然流去腕彼清光何以度隔
年離恨千秋情緒都在雲深處龍輿倏轉藍橋暮惜
別應留秋月句試語人間愁幾許兩行情淚滿天秋露
疑是巫山雨

法曲獻仙音

梁谿雨中七夕

情以秋兼事因時會古說雙星今度淡月含烟輕雲披

漢河際貝宮。瓊戶悵淺碧。搖空處淒風又吹雨。悄無語。歎紅塵妬人青鬢。幽賞事多被風驚。雨阻疎落是襟懷。最難消月明花艷。倚徧危欄望天河。渺渺飛素漫賡歌。達曙莫放此宵潛去。

滿庭芳

秋遣

歸鳥休枝夜蟲鳴砌。小軒風過吹涼雨。晴天朗詩思入瀟湘。秋染重林瑟瑟。更何處疎遠清香。曲池畔綠紅層疊。依約瘦蓮房。攜樽閑弔月。支離病骨潦倒貧鄉歎。人生有幾。況遇滄桑。且把雙眉解放。領畧些水色山光。衷腸事思親。憂世別作一囊裝。

百字令

戊子春暮寓西湖坐雨有感