

57

中國名山勝蹟志叢刊
沈雲龍教授主編

西湖資料六

- ① 西湖百詠
- ② 西湖百詠
- ③ 西湖百詠
- ④ 西湖雜詠
- ⑤ 金牛湖漁唱
- ⑥ 西湖

K928.3/44

出版

傳

錢泰吉海昌備志

陳若蓮初名敬傲字渠清一字問渠號香楞諸生著有春及

堂文鈔一卷寫本春及堂詩鈔三卷寫本西湖百詠一卷（案詩共二百絕自爲

之子玠等校刊○以上皆渤海著錄云存）

阮元兩浙輶軒錄補遺

陳若蓮字渠清一字問渠海甯諸生著有研雲文集香

楞居小草

楊秉初曰問渠姊壻清介拔俗不苟合於世游京師查映山給諫重其人延主家

塾多所造就

吳振械杭郡詩續輯

問渠著有研雲文集教授鄉閭從遊甚衆

陳氏家譜

若蓮字渠清一字問渠號香楞邑庠生入北雍以子玠官贈修職

郎博雅好古淹貫經史百家言工詩古文詞性嚴毅方正尤善啓迪從游者踵至

造就益廣鄉黨重之所著有香楞小草西湖雜詠及古文制藝各集生雍正戊申

卒乾隆庚戌年六十三。子三文通佐良玠。

玠字祥開。號梧山。嘉慶戊辰順天舉人。官桐鄉教諭。

西湖雜詠

海昌陳若蓮問渠著

嬋娟花月四時春。眉目清揚妙入神。一自六飛頻駐蹕。湖山生面又重新。

湧幢小品東坡云。杭之有西湖。如人之有眉目。

慧師移植自西天。靈隱山深不記年。大樹堂前誇獨茂。一株聊伴小乘禪。

靈隱寺志。寺有栗數十本。移他處則不生。慧理祖師西天攜來種。實小而味美。

大樹堂前一株最大。乃慧理手植。西晉時物也。至今鬱茂。

白傅工詩景色添。當年治績又能兼。石函剏建流遺澤。下邑青疇處處霑。

白樂天有錢塘湖石記。記建石函及筭事。按白公石函洩湖水以備旱。仁和錢

塘海甯三邑田畝皆資灌溉。至今賴之。

鶯鶯燕燕賈亭西。草綠裙腰襯馬蹏。刺史行春春獻媚。風光占盡白沙隄。

孤山寺北賈亭西。樂天錢塘湖春行句也。又按今之白隄。卽白沙隄。白公時已

有之虎邱白公隄。乃公所築。

天竺雲根分外深。攜來一片足支琴。休官留得清風在。千載同符有鬱林。
留青日札。白樂天在杭。取天竺片石。在吳門取洞庭雙石。以支琴貯酒。此古人仕路清風也。

倚父垂綸。意有餘。幾曾爲暴到河渠。江東不解將詩諫。未許輕蠲使宅魚。

閑談錄。錢氏時。西湖漁者日納魚數斤。謂之使宅魚。頗爲民害。一日羅隱侍坐。壁間有碯谿垂釣圖。武肅索詩。隱應聲曰。呂望當年展廟謨。直鉤釣國更誰如。若教生得西湖上。也是須供使宅魚。武肅大笑。遂蠲其役。

昭諫當年手植香。海棠何必異甘棠。庭花雖萎芳猶在。賴有黃州爲表章。

蓉塘詩話。附郭錢塘縣。舊有羅江東隱手植海棠一本。王元之詩云。江東遺跡在錢塘。手種庭花滿縣香。若使當年居顯位。海棠今日是甘棠。觀此則杭州海棠亦香矣。

到處留題閱歲時。春風秋月迴含思。蘇梅不作歐陽逝。誰讀楊蟠百首詩。
成化志楊蟠常作百詠。起湖山堂至西水亭。各爲一絕。歐陽文忠讀蟠章安集
詩云。蘇梅久作黃泉客。我亦今爲白髮翁。臥讀楊蟠一千首。乞渠秋月與春風。
西崦茶香螺醬紅。遠來吳餉味難窮。故人情重馳千里。江漲橋邊有夢通。
東坡杭州故人信至齊安。詩有云。朝來聞好語。叩戶得吳餉。輕圓白曬荔。脆臘
紅螺醬。更將西崦茶。勸我洗紅瘡。又自註。僕以詩得罪。有司移杭。取境內所留
詩共數百。謂之詩帳。江漲杭州橋名也。

觀燈九曲入僧房。一室惟聞薝蔔香。無盡非燈燈不有。獨留慧照見圓光。

武林梵志。僧可久喜爲詩。居孤山坡守錢唐。元夕觀燈九曲。獨行人師室。了無
燈火。但聞薝蔔餘香。歎仰留詩。有不把琉璃。閑照佛。始知無盡本。無燈之句。
月臨湖面似鎔銀。清入詩脾絕點塵。身在冰壺吟更苦。山僧得此亦非頻。

避暑錄。張景修字敏叔。嘗以九月望夜道錢塘。與詩僧可久泛西湖。是歲早寒。

月色正中。可久清癯。苦吟索衣無所有。以空米囊覆其背。謂平生得此無幾。爲作詩記之。

道人齋罷倚空亭。一羹一飯投餅餌。聲不是東坡。爲題句。卽知金鯽在南屏。魚。冷齋夜話。西湖南屏山興教寺池有鱖魚十餘尾。金色。東坡詩。我識南屏金鯽。

漁舟一葉蕩湖中。九日風光約畧同。人在深堂絃管鬧。推篷遙識紫髯翁。東坡九日舟中望見魯少卿在有美堂攜妓而飲詩云。指點雲間數點紅。笙歌正擁紫髯翁。誰知愛酒龍山客。卻在漁舟一葉中。

風吹海立。擅雄詞。有美堂前句。特奇善。謹不逢黃魯直。誰知杜老是坡師。容齋四筆。東坡有美堂會客詩。領聯云。天外黑風吹海立。浙東飛雨過江來。或疑海不能立。黃魯直曰。是蓋爲杜老所誤。因舉三大禮賦以告之。傭販何來玉。雪顏坡公愛好得。非偏邵言。生長湖山曲。眉眼清如畫。筆傳。

東坡詩。吳儂生。長湖山。曲傭奴。販婦皆冰玉。又捫虱新語云。公詩雲山已作蛾眉淺。山下碧流青。似眼更與西子寫真也。

道人無事臥風軒。扶病來遊獨叩門。泉眼虎移留古寺。階前一箭借匏尊。

兩湖塵談。今虎跑寺有東坡題詩石刻。考寺在宋爲祖塔院。故在集中。其目曰病中游祖塔院是已。泉爲院中古蹟。則公別有咏泉詩。所爲虎移泉眼。趁行脚龍作浪花供撫掌也。後人遂因泉以名寺。

清宵入饌。自沿籬遽使康明太守知。食蟹何如嘲食鴈。惜無轉語鬪雄雌。

宋史沈遘傳。遘知杭州。閭閻長短纖悉必知。故人居湖上。蟹夜入其籬間。適有客會宿。相與食之。旦詣府。遘迎語曰。昨夜食蟹美乎。客笑謝之。

冷泉亭畔水流斜。上竺雲深路更賒。誰似儀王留好句。山禽衝落半巖花。

上天竺山志。宋儀王仲湜常游上天竺寺。有山禽忽驚起。衝落半巖花之句。盛爲時傳誦。

湖頭送客致閒閒。秀茁宗支不可攀。唱到夕陽紅溼句。一聲喜動阜陵顏。

貴耳集趙介庵名彥端有賦西湖詞云波底夕陽紅溼。阜陵問誰作左右以對曰我家裏人也。會作此等語喜甚。

珠絡琉璃得未曾垂垂寶剎影相仍淡黃衫子盤雲髻來看靈山上竺燈。

游覽志西湖諸寺天竺燈最盛往往有宮禁所賜貴璫所施者都人好奇亦往觀焉。姜白石詩所云珠絡琉璃到地垂鳳頭御帶玉交枝。又按貝瓊有靈鷲觀燈詩則知此風元末猶存也。

故人何處畫船開。上已春風曲水杯。羈旅有思翻豔句。倚聲低度醉蓬萊。留青日札葉少蘊上已懷西湖醉蓬萊詞有曲水流觴有山翁行處翠袖朱闌。故人也應弄畫船烟浦之句。

越州老守筆生風。江外劉郎約略同。當日遊湖誇敵手。詞壇誰與角雌雄。

游覽志辛稼軒有游湖酌江月詞。劉改之有賀新郎詞二首。詞格相肖宜其賓。

主投歡也。

薄莫歸乘湖上風。聞鐘旋又見燈紅。流傳好句誰能盡。二妙還應讓子東。春渚紀聞。鐘聲互起。東西寺燈火遙分。遠近村。此關子東西湖夜歸所作。關氏詩律精深。研妙世守家法。子東名注二兄子容子開皆稱作者。

品師挈伴出仙班。李甲蕭耘並老顏。乞食空門留隱語。倒書猶自在椽間。

咸淳臨安志。西湖南北兩山。僧寺大小合三百六十。今存者不滿百。惟南山境趣幽寂。無繁華腴豔氣象。靈石寺僻在深林中。古屋猶不壞。屋山有六言詩一首。曰南塢數回泉。石西風幾疊烟。雲登攜孰與爲侶。顏寓李甲蕭耘老僧言。昔有道人四輩乞食。時午齋已過。拒而不與。一客取筆題此詩。其後好事者繹之。曰首句寓呂字。次爲洞字。次爲賓字。下句三人姓名必皆仙也。其字倒出椽間。似李北海。

月波亭外護松栽。斫伐驚傳相府來。大廈端宜聚合抱。只愁不稱棟梁材。

靈隱遺事。寺有古松大數十圍。史彌遠遣人伐松。僧淮海作詩云。大夫去作棟梁材。無復清陰覆綠苔。惆悵月波亭上望。夜深惟有鶴飛來。

亦顏才調亦翩翩。詞派言從樂笑傳。蓮子結成花自落。弁陽舉似更迥然。詞旨韓蘄王孫鑄字亦顏。雅有才思學詞于樂笑翁。一日與周公謹泛舟西湖。酒半公謹舉似亦顏學詞之意。指花曰。蓮子結成花自落。

風火家人義不刊。禁庭法物麗高寒。仰瞻涑水摩厓字。過客來游莫倒冠。

四朝間見錄。南屏興教寺摩厓家人卦中庸篇。係司馬溫公書。錢唐自五季以來。無干戈之禍。其民富麗多淫靡之尚。其齊家之道或缺焉。故溫公書此以助風教。又按曝書亭集。詣壑庵摩厓隸書。考葉紹翁四朝聞見錄。吳自牧夢梁錄。皆云出溫公筆。獨周密謂是唐人遺跡。其實非也。家有宋鑑。稱紹興六年。上諭大臣曰。司馬光隸字正似漢人。朕有五卷日置座右。所書乃中庸與家人卦。皆修身治國之道。不特玩其字而已。今摩厓所刊。合乎宋鑑所載。當是大臣聞思。

陵面諭請刊于石者。

染翰何須出至尊。飛騰墨妙湧雲根。頒來戒石皆金節。不獨輝流一字門。

咸淳志九里松一字門扁。吳說所書也。高宗幸天竺。顧瞻有扁。翊日取入。欲自爲書。以黼黻湖山。命筆研書數十番。太息曰。無以易說書也。止命匠金填其字。復揭之云。按四朝聞見錄。紹興二年六月。頒黃庭堅戒石銘于郡縣。亦用金書。時可工爲宛轉詞。愁羅恨綺。織情絲。春寒懶跨東風騎。賸雪殘梅付與誰。絕妙好詞。翁元龍時可。雪霽登吳山見滄閣。調寄水龍吟詞。有情絲萬軸。因春織就。愁羅恨綺。昵枕迷香。占簾看夜。舊遊經醉。任孤山賸雪殘梅。漸懶跨東風騎。

三茆觀外望雲屏。踏盡峯頭幾點青。竹密山高誰繼和。春風吹綠到梅亭。

四朝聞見錄。陳謙三茅觀梅亭詩。竹密不知雲欲雨。山高盡見水朝宗。繼是無有和者。

珠兜玉鞞踏寒坡。小隊輕裝映綠蘿。學得吳宮臨陣法。鳳皇山下試瑯戈。

詞苑叢談。杭州女教場在鳳皇山麓。宋南渡妃嬪演武於此。蕭山毛大可奇齡過之賦鷓鴣天一闕。

幾許名材致遠方。禁中高築翠寒堂。松聲清絕勝絲竹。風月從來無盡藏。建炎以來朝野雜記。淳熙中作翠寒堂于禁中。以日本國松木爲之。其白如齒。堂下古松數十。清風徐來。謂趙丞相雄王樞使淮曰。子瞻以風月爲無盡藏。信哉。

方家峪畔結僧廬。一掬清泉味有餘。國舅何人能灑翰。官家卻愛紫薇書。

四朝聞見錄。南山慈雲嶺下地名方家峪。有劉婕妤寺。泉自鳳山下注爲方池。上揭鳳皇泉三字。乃于湖張紫薇孝祥書。夏執中爲后兄。俗呼夏國舅。至寺謂于湖書未工。以己所書三字易之。孝宗已嘗幸寺。識孝祥所書。及再駕幸。見所易者。乃執中書。不復他語。但詔左右以斧劈爲薪。幸寺僧藏于湖書故在。詔

仍用孝祥書

落帽風前見早梅。一枝恰與菊同開。白衣送酒嫌孤賞。縞袂仙人接跡來。

石湖梅譜。錢唐湖上有一種開尤早。余嘗重陽日親折之。又有九月十日南山

見梅。詩云。春風直恐淵明去。借與橫枝對菊開。

迴蹕高齋句滿。繒一花。一木叩山僧空門信口多機。警青蒂梅連萬歲藤。

四朝聞見錄。元堯親祀南郊。過易安齋。爲賦梅巖詩。問主僧云。此梅喚作甚梅。

對曰。青蒂梅。又問梅邊藤喚作甚藤。對曰。萬歲藤。

水痕秋落蟹初肥。買得團臍興欲飛。怪底放翁狂似昔。雙螯在手不思歸。

林和靖詩。水痕秋落蟹螯肥。萬歷錢塘縣志。生湖中者。仁青。雄曰狼蠃。雌曰博

帶。蟹略。西湖蟹稱天下第一。陸放翁詩。久厭羶葷愁下箸。眼前湖上得雙螯。

納涼湖上蕩湖船。人在荷花深處眠。誰似白郎詩思淡。林塘一絕競流傳。

芸林詩話。白廷玉詩思平淡。劉辰翁稱其逼陶。西湖絕句云。雨後林塘夏亦秋。

一葫蘆酒在船頭醉來深入荷花去臥看青天飛白鷗

吳山祠宇競燒香兩兩三三試薄妝十八姑兒傳麗句風流獨讓貢家郎

存齋詩話貢友初泰甫尙書姪工詩春日吳山絕句云十八姑兒淺淡妝春衣初試柳芽黃三三五五東風裏去上吳山答願香其詩新嫩奇巧多類是士女清風數雪齋潤融玉帶寫幽懷帖名萱草超凡格七字揚芬有鐵崖

楊維禎西湖竹枝詞小傳曹妙清字比玉號雪齋錢唐人善鼓琴工詩章三十不嫁而風操可尙觀所賦竹枝詞可識其人焉行書點畫俱有法度嘗寫詩寄予答之云紅牙管帶紫狸毫雪水初融玉帶袍寫得雪濤萱草帖西湖紙價頓能高按彤管遺編玉帶袍者曹之名硯萱草帖者狀其孝也

西湖風月買無邊一片波光鏡樣圓銷盡金錢流不竭多因九府是源泉

禪寄筆談西湖之盛始于唐至宋南渡建都則游人士女日費千金時人目爲銷金鍋其說乃元人上饒熊進德所作竹枝詞云銷金鍋邊瑪瑙坡爭似儂家

春最多。蝴蝶滿園飛。不去好花紅。到剪春羅詞旨幽婉。可玩近惟寶叔山天然。閣杜庠一聯深懷予意。其詞云。分明似鏡。憑誰鑄多少黃金。向此銷與銷金鍋。同意。

忠節由來事。不分清如冰。玉識遺文遊湖大。抵尋羅綺獨向青山拜岳墳。

名媛詩緯。富陽吳氏。文學邵起元妻。早寡。柏舟自矢。事姑以孝聞。著有冰玉堂詩集。中有拜岳墳一絕。

繡佛長齋樂。倡隨攷槃賦。了賦元芝六橋重。到驚秋晚。黃葉西風。檢舊詩。

名媛詩緯。陸卿子姑蘇人。寒山趙凡夫室也。與趙結廬山中。繡佛長齋。吟咏無間。超然有遺俗之志。所著有攷槃元芝二集。十年重到六橋西一首。其蘇隄詩也。落句有返棹西冷。黃葉下燒燈。檢取舊時題之句。

榜人指點說黃公。縛竹爲欄。但信風遙仿。梅湖梅作筏也。將梅檻泛湖中。

香閨秀句集。顧若璞字和知。錢唐人。上林署丞。顧友白女。文學黃東生婦。若璞

生而夙慧。東生工古文詞。以病卒。所遺二子女。彬彬有文。皆若璞教之也。其同
夫子坐浮梅檻。詩小序。家學憲公用竹筏施闌幕。浮湖中。傲古梅湖以梅爲筏
故事。題曰浮梅檻。

冷官風味最難堪。嫁作周妻亦共耽。閒摘松花釀春酒。湖頭韻事更深諳。

朱妙靜字仲嫻。號靜庵。海寧人。尙寶卿未祚女。光澤教諭周濟妻。有靜庵集。見
明詩綜。其湖曲詩云。閒摘松花釀春酒。旋裁荷葉製秋衣。

春老鶯花十二橋。柳枝猶自學宮腰。道人有道離文字。結習何緣尙未消。

詩話類編。淨慈寺有閣。可瞰全湖。天順間。學士錢溥題詩。倡腰橋二韻。和者百
餘。皆水隱貼嘉靖間。海鹽僧法聚和云。大隄迴接鳳山遙。金勒東風細馬驕。芳
草幾經留帝輦。柳枝猶自學宮腰。天空水月三千頃。春老鶯花十二橋。聞說樓
臺醉年少。平章獨免紫宸朝。蓋西湖水面凡三千八百畝。而裏外六橋。於湖景
最切。