

七暈條辨

証條辨

賊痘辨

痘疔辨

紫浮萍辨

痛癢虛實辨

伏陷分別論

五陷條辨

倒陷倒鬣辨

空倉論

水泡論

天塌論

漏漿論

潰爛論

痘爛生蛆論

擦破乾焦論

封倉論

寒戰咬牙論

譫妄論

聲啞失音論

水噎論

口唇論

舌色論

口瘡臭爛論

咽喉疼痛論

驚搐論

夾攻論

夾疹論

失血論

吐瀉論

痢疾論

似痢非痢論

腹痛論

腰痛論

痰論

喘論

渴論

汗論

大小便論

目錄終

上海強健纂著

同里朱增惠春坪氏校刊

七暈條辨

朱氏痘出而根腳有暈其名有七辨之不可不蚤痘粒尖圓者氣充也實也痘粒平塌者氣弱也虛也若以暈言之老紅也紅紫也紅紫乾枯也淡紅也焦紅也舖紅也淡白也此七暈之分別其中有順逆險之驗焉

老紅者暈色紅而老不妖嬌也不閃爍也不乍紅而乍淡也亦不帶赤紫也此老紅之暈必發熱三日而始見痘苗身體必和不甚熱也必能飲食也二便必調精神必清爽也此順證也痘出必稀即多有百十粒亦順證也健按凡看痘用沙紅紙拈蘸菜油點火照之燈光之下其色如新大紅紗不深不淺是爲老紅乃氣血充足之痘正好做漿淡則血不足而漿薄須預補氣血以成漿赤則熱盛紫則毒深

涼血清火以圖之。總歸至老紅色。方有厚膿而無後患。不可過清。亦不可過補。全在看暈腳準作。於四五朝上消息之。勿使太過不及。以致失期。遲漿之禍。始爲能手。

紅紫者痘色深紅而帶紫也。必發熱二日。卽見痘苗也。身必熱微

煩躁也。當敗毒和中散主之。看其出齊。卽用清毒活血湯。催其

長漿。漿足亦歸於順。

健按紅紫之色險逆之象也。若根頂尖圓。用藥得法。仍可轉順成功。若兼散漫。此氣

虛火盛。難治矣。

紅紫乾枯者。初見點。卽如此暈腳。其證多係逆象。必發熱一日。卽

見痘苗。報痘必稠密。必大熱蒸蒸。煩躁昏沉。不省人事。唇焦口

渴。此危證也。其證多不可救。若大便燥結。二三日不解。小水短

澀。又黃。此毒火內盛。急宜下之。以清毒火。用敗毒和中散。加熟

大黃以利之。毒火必從此而少減。看其出齊。卽以清毒活血湯

催其長漿。向之所謂紅紫乾枯者。今見根腳紅活。漿熟乏乏。欲

起此倘可救者仍復轉枯不見起長不見泛漿加之身熱蒸煩躁頓悶譫語昏沉不知人不思食痘平場中有黑臍此必不可救也。

淡紅者暈腳四圍淡紅有妖嬌之色以紙燈照之若有紅色若紅色不定將來必變淡白此氣血俱虛若初見痘苗之時此淡紅暈腳寒涼之藥切不可用倘身不退熱微有煩躁宜用升麻葛根湯加人參當歸以托其苗俟其出齊以千金內托散催其將漿足仍歸於順若先誤服寒涼暈轉淡白急用參歸鹿茸湯以救之緩則必成灰陷此淡紅暈之易於變白不可不知。健按淡紅之暈

初發之劑須兼補養氣血之藥庶無中途變逆

焦紅者初見痘苗頂乃先焦根腳紅紫有芒角不滋潤暈腳不圓且又帶紅紫乾枯此乃毒火內盛若初見痘苗急用敗毒和中

散倍芩連紫草以托之。俟其出齊。熱不減。不能食。兼神昏不省。人事煩躁。頓悶。水漿不入者。不救。倘熱少減。神氣稍清。能食不甚煩躁。急以清毒活血湯。催其漿長。若漿得足。仍可歸順。此正神而明之。

鋪紅者。痘無紅暈。痘粒淡白。通身皮肉盡紅。故名鋪紅。良由毒火內盛。元氣不能統血。散漫於皮膚之間也。若神清能食。痘稀者。可治。若人事昏沉。則不可救矣。

淡白者。痘之根腳四圍無一綫紅色。止見淡白之痘。而不見其有量也。蓋因氣血兩虛。或因久病之後。或因吐瀉初愈。或因生母有病失乳。或因內有積患。或生大毒。膿血出多。元氣傷損。故出此淡白痘色。初見苗時。宜用加味參蘇飲以托之。俟其出齊。卽

用千金內托散。催其漿長。卽漿不足。急以參黃湯托之。俟其出齊。卽

使漿足而收全功者夥矣。萬不可以八九朝空殼無漿不知溫補之法。委而棄之。非慈幼之心矣。此等七暈前輩未能詳辨。余特表而出之。若得沉潛參悟。自必得心應手。出幼稚於險途。豈非仁人君子之所當曉也。健曰。暈腳七等。非玉堂誰能講得。透澈真啟玄贊化之秘笈也。

逆證條辨

蒙頭一也。面部身上及手足俱稀。獨頭上至髮際形如蠶種。此逆證也。若稠密而有地界。又當別論。

蓋面二也。他處俱稀。獨面上形若蠶種。無絲毫空處。此逆證也。如稠密有地界。又當別論。

托腮三也。他處俱稀。獨兩腮頰及地閣相連一片。形如蠶種。此逆證也。若稠密有地界。又當別論。

鎖項四也。他處稀疎，獨項間若蠶種，無絲毫空處。此逆證也。若稠密有地界，又當別論。

雲錦鋪胸五也。他處俱稀疎，獨胸前一處上及咽喉下連兩乳形如蠶種。此逆證也。若稠密有地界，又當別論。

雲錦鋪肩六也。他處稀疎，獨兩肩及後頸窩形若蠶種。此逆證也。如稠密有地界，又當別論。

前後補服七也。他處俱稀疎，獨心窩之下、肚臍之上、脊背、鳳翅骨之下、脊後腰之上、前後如職官補服樣，或方或圓一片形若蠶種。此逆證也。若稠密有地界，又當別論。

斷橋八也。他處俱稠密，不分地界，獨脊背腰之上下及臍之上下前後不見痘粒。此逆證也。猶橋之有梁而中斷，若上下別處所

蝦蟇瘟尤也。遍身上下痘出稠密不分地界。惟肚腹之間不見痘粒。形似蝦蟇。故名。此逆證也。若遍身稀疏。又當別論。

無根十也。通身上下痘俱稠密。不分地界。獨兩手心兩足心無痘。蓋以手足爲諸陽之本。陽絕則兩手足心皆不出痘。此逆證也。若通身稀疏。又當別論。不必拘泥。

枯樹挂蛇十一也。有單挂有雙挂。有挂在手肱者。有挂在腿股者。他處俱稀疏。獨挂處如蛇形而纏繞之。密如蠶種。此逆證也。倘稀疏有地界。又當別論。

玉帶圍腰十二也。他處俱稀疏。獨後腰及腰四圍如玉帶形。密如蠶種。潤不過寸。此逆證也。倘或稀疏。又當別論。

形如瓜瓠十三也。痘初見標。尚未出齊。及將出齊之際。未見起發。而面部腮頰及兩目俱皆腫脹。形如瓜瓠。此毒氣內盛。先攻脾

胃陽氣不能統攝而上衝。此逆證也。煩躁頓悶。不省人事者。決不可救。健按逆證形色何止一十三條。此特指其有名有象者而言。則此外不越乎是矣。何必如他書之圖形繪像多設異名。括爲歌謠。而後生小子視爲嬉戲。附會穿鑿。開口便俗。無深沉靜修之學。最可醜也。所謂玄酒味淡。大音希聲。書貴清真。學貴切實。不失黃農大旨。書之於人。誠兩貴焉。然而不易得也。豈細人之所能知哉。

賊痘辨

賊痘者。較之衆痘。獨大。先微含水漿。中臍有黑色。後必帶累衆痘。不能依期長漿。名之爲賊。以其能害事也。痘疔根腳微腫。外形獨大。賊痘外形雖大。根腳不腫。以此分別。若見此。卽以燈心點火。當頂焮之。其毒卽解。不爲害矣。若一二顆。則依此法。倘賊痘出多。燈焮恐其難受。用拔毒散搽之。日搽三四次。亦能解毒。如不退。則通身之痘。不能成漿。而難救矣。又有用銀鍼挑破點四

痘疔辨

之有疔毒氣凝結而成也。順證無疔險逆者生疔初見外形獨異根腳獨大硬而不軟亦以燈火燂之再用拔毒散搽之不消則以銀鍼挑挾其頂擠去紫血用四聖膏填入化之爛去疔腳又法用獨頭蒜一片放疔上以艾圓灸三壯疔將自消若疔少而痘有漿者可治如疔多而痘色不好不成漿者不救。健按疔根大而硬頭帶青灰紫色不一黑者更毒見此痘必險逆如見一二顆不在致命之處者挑去以圖之

紫浮萍辨

痘名紫浮萍因其形色如萍之叢聚而名之也或成甘或成百攢簇一塊四邊正痘粒大其萍痘細密粘連根頂紫色起長之際不能分顆或身有三五處或七八處十幾處者此毒氣凝結之淺深也當用清毒活血湯以托之倍生黃芪以長其漿倘受補

卽用人參外用雄黃末滾水泡綿臙脂汁調搽萍上日搽三次
則拔盡其毒正痘長漿彼亦長漿但易於破損用松花或熟云
膏末川貝末糝之最良若清毒活血湯不能足漿急用參歸
茸湯加薑棗陳酒服外用拔毒散臙脂汁調搽必使膿漿灌滿
爲主或問曰紫浮萍屬熱者多子何以溫補成功余曰用藥相
時制宜元氣虛弱亦有浮萍其色淡紅或淡白當用千金肉托
散以催漿其紫者前因寒涼太過色亦轉淡故皆可溫補若不
溫補何以成功總歸形色之應與否耳健按浮萍卽攢聚也乃
元氣不足不能運毒分
散故毒氣凝結一處須審寒熱其
色分補瀉而治俱可化毒成漿

痛癢虛實辨

諸痛爲實諸癢屬虛內經言之詳矣然此云痛者非頭痛腹痛腰

通用生白芍末錢酒調服之立止。

痘漿將行及膿漿不充并回水之際作癢異常皆屬內虛急宜大補氣血助其足漿。暈若紅紫卽用清毒活血湯倍參芪若暈腳淡紅以及淡白卽用千金內托散倍參芪或參歸鹿茸湯助其足漿。漿足而癢自止。外治用荊芥穗末以綿紙卷緊成筒點火悶滅隔一二層紙於癢處燂之其癢亦止。如有穢氣觸犯而癢者急燒蒼朮紅棗黃茶葉以解之再服平和散使芳芬藥末於營衛自然癢止。

伏陷分別論

朱氏隱而不出謂之伏。出而復塌謂之陷。夫所謂伏者如敵兵埋伏於幽僻之處險隘之地尋之不見其蹤聽之不聞其聲爲將者失其探聽之機輕忽以進未有不敗者矣。如遇此等伏而不出之

證先審察其報痘的確或已見痘粒始是出痘否則止有身熱或為雜病不可不明也如雜病則以雜病藥治若出痘則以托痘藥出余曾治一伏而不出之證用敗毒和中散二苓連紫草加羌活葉煎服本日即出三五十顆來日又服通身俱出至齊看虛實入熱用藥催漿向之所謂伏者今乃盡出而長漿矣倘不明宣托之法則伏者何能應時而出勢必鬱遏於內而頃刻告變矣

有足下先報痘苗此痘中之罕見者次於手指見一二顆又臀上見一二顆此名倒裝證猶舟之載貨先載前倉為順若先裝後倉為倒裝今出痘理宜面部先報次身上次手足此順報順出也茲從腳上手梢臀上先出亦比舟之倒裝也余曾治此用敗毒和中散去苓連紫草加升麻以提之上部即出又服出齊因

先報苗亦有伏象故并言之

凡痘已出齊頂不高聳盡皆平塌蓋緣毒盛氣虛當細辨暈腳
別七暈之中屬何暈腳則虛實寒熱一目了然按暈用藥起死回
生實熱者清毒活血湯主之虛寒者千金托散主之萬一漿不能
灌倍加參芪以攻之又不見滿急用參歸鹿茸湯以催之余遇此
等人委之不治者接手治之先與痘家言明險逆大劑濃煎疊進
十中常救五六若痘出齊後當治不治則漿不行而五陷之證作
矣五陷者白陷灰陷紫陷黑陷血陷也

健曰復宣五陷根由立
去救治實爲痘家功臣

五陷條辨

痘出稠密暈紅紫身必大熱呼吸氣麤而頂陷下者紫陷也甚則
轉而暈腳乾枯中有黑臍乃成黑陷也此毒火內盛欺侮其元
氣焦燥其營血而陷也宜用清毒活血湯倍加生黃芪苓連紫

草以治之。當其紫陷時。不過一二劑而痘立起。若紫陷失治。或誤服溫補。變成黑陷。則毒火亢極。內攻已深。雖用此方加減。所活少矣。

痘出稠密。其色淡白。根無紅暈。而頂陷者。白陷也。甚則遲延一二日。轉而爲灰陷矣。皆因氣血虛寒。不能化毒。以成漿故陷也。當白陷之時。應大補氣血。用千金內托散。或參歸鹿茸湯。一二服。卽成大漿矣。失此時日。雖與溫補。變成灰陷。乃氣血虛寒之極也。急倍加參茸。再添隨證藥味。遲進之。猶可望生。若以參茸。貴客費。是自棄其兒也。余治此等。屢用屢效。敢以告諸來者。又有痘瘡。顆粒通紅。有似血泡。不成漿者。此氣虛不能統血。而泛上。僭居氣位。宜用參芪湯。大補其氣。氣居其上。血自安位。

化成漿矣。血陷與紫陷若不細心體認，多致混淆，不可不辨。血陷雖紅，不帶紫色。血陷屬虛，氣平身涼。紫陷屬熱，氣麤身熱。已上五陷之證，辨別詳悉。後學反覆參玩，則初起泛漿，長漿，催漿，足漿之法，層次工夫，不可或緩。再劑三劑，必以漿足為主，不致犯此五陷。若能依此調治，則回春於頃刻間也。健曰：諸陷精詳如同犀照。

倒陷倒鬚辨

在內不出爲伏，出而復入爲陷。前論辨之詳矣。今言倒陷倒鬚，豈無所分別乎？夫倒陷者，從上倒下之義。痘頂本來尖聳，而當行漿之際，忽然中臍下陷，此謂之倒陷。看痘色之紅淡，辨虛實寒熱，分別五陷，而用催漿之藥，攻其充滿，膿成則毒解矣。向之倒陷者，今乃及時用藥，以成功也。