

周易述

附江李二氏  
周易述補

(清十三經注疏)

中華書局印行

223686



江氏周易述補

# 四部備要

經部

上海中華書局據學海堂  
經解本校刊

桐鄉 陸費達 總勘  
杭縣 高時顯 輯校  
杭縣 吳汝霖 輯校  
杭縣 丁輔之 盡造

周易述補敘

元和惠君定字著周易述二十卷未竟而卒國自鼎至永濟十五卦序卦雜卦二傳德州盧運使序而刻之其闕帙如故慎之也易家之庵雜如王韓之鑿宋人之陋太極河洛之誕此在國初諸儒黃宗炎氏毛奇齡氏胡渭氏皆能言其非者然從未有盡祛魏晉以來儒說之異而獨宗漢易者也漢易最深者無過荀氏虞氏其說今僅散見於李氏鼎祚集解中後儒士苴視之而不以爲易之準的是易終爲幽渺不可知之書愚者怖之陋者鑿之而漢之師法盡亡矣雖然漢易豈易言哉裴松之三國志注引虞翻別傳曰翻高祖父故零陵太守光少治孟氏易至祖父鳳爲之最密世傳其業至翻五世則虞所注者孟氏學也墮氏釋文曰箕子之明夷劉向云今易箕子作亥滋鄒湛云訓箕爲亥詰子爲滋漫衍無經以譏苟爽而箕子者萬物方亥滋也其說出於孟喜弟子趙賓則荀所注者亦孟氏學也漢書儒林傳乃曰孟喜從田王孫受易詐言師田生旦死時獨傳喜同門梁邱賀疏通證明之又蜀人趙賓好小數書後爲易持論巧慧易家皆曰非古法也云愛孟喜若然荀虞之學幾於師承不明是班所述已昧經師之授受而啓學士之疑惑易學之亂不待唐宋以還也惠君生于餘年後奮然論著取荀虞旁及鄭氏干氏九家等義自據劉向之說以正班固之誤蓋自東漢至今未析之大疑不傳之絕學一旦皆疏其源而導其流不可謂非一代之儒者宗也予讀其書而惜其闕思欲補之自懼寡陋未敢屬草癸卯春在京師聞徵德江君國屏爲惠氏之門人作周易述補心慕其人未得見也次年客揚州汪容甫始介予交江君讀其所補十五卦引證精博羽翼惠氏皆予所欲爲而不能爲者江君屬予序之予以爲江君體例同於惠氏茲不再論獨惠氏之書彖下傳家人女正平內男正乎外注內謂二外謂五象下傳澤无水困注水在澤下故无水木上有水井注木上有水

上水之象猶不免用王弼之說江君則悉無之方之惠書殆有過之無不及也歟凌廷堪敘



周易述補 卷七

學海堂

周易下經

離宮二世卦

封五月外卦六月內

鼎元吉亨

巽木立下爲鼎象折木以巽也大壯上之初與屯旁通

天地始交故元吉也三變陽成既濟故亨

巽爲木故曰巽木也

以木火鼎烹熟物之象故曰折木以巽也此卦據說文初乾初爻之卦文解李大

上而天地始交又日動乎陰中大亨貞動謂屯三動柔始既濟而難生故

正隆陽氣通故正元吉亨也

初六鼎颠趾利出否得妾以其子无咎

巽足也應在四大壯震爲

足折入大過大過頤也初陰在下故不利出之四故曰利出勿驚

妾四變得正成震震爲長子繼世守宗廟而爲祭主故得妾以其子无咎矣九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

九二陽爲實鼎之實也故曰鼎有實也謂日仇即尼也尼近也二應四四不得正

與二爲仇然四已居誅故曰我仇有疾不我能即者四不能近二也故吉九三鼎耳革其行塞雉膏不食方爾齎悔終吉

九三爲兩坎爲兩故曰方爾三動斷革故悔終復之正故終吉也九

坎坎爲耳鼎耳之象倒鼎爲革故曰鼎耳革鼎以耳行耳革行塞離爲堆坎爲畜革離伏体爲口口在上故不食四變三動而成坤坤爲方坎爲兩故曰方爾三動斷革故悔終復之正故終吉也九

坎坎爲耳鼎耳之象倒鼎爲革故曰鼎耳革鼎以耳行耳革行塞離爲堆坎爲畜革離伏体爲口口在上故不食四變三動而成坤坤爲方坎爲兩故曰方尔三动断革故悔终复之正故终吉也九



初六 噎 漸于干 小于厲有孚 元吉 ䷴		九二 鳅 漸于舟飲食衎衎吉 ䷵	
<small>水旁厤也。小水從山流下，稱于艮爲山爲小徑。坎水落山，故名。</small>		<small>山石坎爲聚聚石稱般衍樂也。初變得正，體雖不外，而能見此。</small>	
<small>虞氏造象觀也。正義曰：「張身之中人繫帶之變也。」</small>		<small>虞氏造象觀也。正義曰：「寅交讀作䷵，本或作䷵。故曰寅齊內也。」</small>	
<small>大明任道以坎水。生鳥約此文王。</small>		<small>大明任道以坎水。生鳥約此文王。</small>	
<small>惟中復有一身故言重，故曰坎爲心。則曰衣裳。說卦文說坎體也。內則曰坎爲心，則曰衣裳。</small>		<small>惟中復有一身故言重，故曰坎爲心。則曰衣裳。</small>	
<small>從三至五，互有離象，離爲大腹，故良也。馬氏注言守門者，今字也。○此說謂此。</small>		<small>從三至五，互有離象，離爲大腹，故良也。馬氏注言守門者，今字也。○此說謂此。</small>	
<small>故曰坎上為車，封互體。坎爲坎象也。說卦傳曰：「坎上為車，則為五受陽。」○此說也。</small>		<small>故曰坎上為車，封互體。坎爲坎象也。說卦傳曰：「坎上為車，則為五受陽。」○此說也。</small>	
<small>自三而上為車，則車相依，腎也。其骨殖以年為一毛詩傳情好口，謂之父母也。而車以作馬，則車當作馬。由是知也。○此說文。</small>		<small>自三而上為車，則車相依，腎也。其骨殖以年為一毛詩傳情好口，謂之父母也。而車以作馬，則車當作馬。由是知也。○此說文。</small>	
<small>故曰坎上為車，則車相依，腎也。其骨殖以年為一毛詩傳情好口，謂之父母也。而車以作馬，則車當作馬。由是知也。○此說文。</small>		<small>故曰坎上為車，則車相依，腎也。其骨殖以年為一毛詩傳情好口，謂之父母也。而車以作馬，則車當作馬。由是知也。○此說文。</small>	

六二 爻 漸于陸飲食衎衎吉 ䷵		六三 爻 漸于木或得其桷无咎 ䷶	
<small>也初變得正，體雖不外，而能見此。</small>		<small>也初變得正，體雖不外，而能見此。</small>	
<small>見並復說，難解字。故曰：「虞氏造象觀也。正義曰：「「張口舌故有言。」」</small>		<small>見並復說，難解字。故曰：「虞氏造象觀也。正義曰：「「張口舌故有言。」」</small>	
<small>故曰：「「虞氏造象觀也。正義曰：「「張口舌故有言。」」</small>		<small>故曰：「「虞氏造象觀也。正義曰：「「張口舌故有言。」」</small>	



時大以雅良相之火炎上故其施不下也。剝刺也。說文解字文士確。有互梅限坎至五坎也。坎在羊上是羊說卦中星南面剝羊血燒春不待禮會之也。上亦無燒端則嫁。僅無悔矣。不待禮召南謂夏已晚歸。

消惠五卦

坎六月

此卦三陰二陽之例。泰二之四噬嗑上之三折四壬坎蒙

故利用獄陰爻故通王假之占

乾爲王假王也勿憂宜日中

噬嗑之四在坎爲憂離爲日中五動之正四變成離兩體離

象日照天下明折坎獄幽人无咎也

三陰至故通○此離也

初三四也倒

虞氏之卦倒也自泰來者九

三陽之倒也自泰來者九



巽究爲躁卦變之震故尤初有終也先庚二日後庚三日震

也謂變初至二成離至三成震震主庚離爲日震三爻在前故先

庚二日謂益時也動四至五成離終上成震震三爻在後故後庚三日震究爲蕃鮮白謂巽也巽究爲躁卦變卦謂震也震巽先甲

三日後甲三日同義五動成疊體成於甲農成於庚陰陽天地之始故經舉甲庚於豐象巽五也上九巽在牀下喪其齊斧貞凶

牀下謂初也死反成震在牀下中遠坤爲喪離爲斧喪其齊斧初之屬有初也周禮記內

禮異月令息坤虛爲消故曰消息孟長卿封氣說六十卦主大日七分

○史以至咎矣○巽爲事初者若順天之日當位故无應於五而退據

渙亨王假有廟利涉大川利貞 否四之二成坎震天地爻故亨乾爲王假至也否體弱艮爲宗廟坎爲大川乘木有功故利涉大川

利貞也 成坎此虞義也否天坤下乾上四之二而成坎封互體震故曰

則交而通矣故曰天地不交萬物不通之卦成坎互體震故曰

也說文解字文正坤下乾上觀坤下巽上觀象半見鄭氏觀卦注

又爲宮闕地上有木而爲鬼門宮闕者天子宗廟之象也故否體

觀艮爲宗廟也坎爲大川康氏逸象也巽爲木故云

初六用拂馬壯吉悔亡 拂上舉也坎爲馬在坎險故擊之坎爲笑

脊之馬故壯九二渙奔其机悔亡 机五凡也農爲奔坎爲禦震

爲足艮肱據之凭几之象渙宗廟也故設几六三渙其躬无悔

否坤爲躬變而之正故无悔六四渙其羣元吉 二稱羣韻否坤

三爻初從否來得位渙五故无吉渙有丘匪夷所思 艮爲山故

稱丘匪夷爲非夷平也二之四互艮非夷四之二成坎坎爲夷所

思也九五渙汗其大號渙土居无咎 積令也言號令知汗汗出

而不反者也五爲王故宣號布令艮爲居故渙王居也上九渙其

血去逃出无咎 淚在三坎爲血爲逃逃遠也二變爲朝坎象不

見血去逃出也 拆上至漢孔彪文吳尚本作逐于夏馬氏作拆後

也據此則作逐者非空落本无悔亡頃傳曰坎无悔亡朱震漢上

美脊之馬○拆五至設九○此虞義也机五九通借字机五九通

禮春官司九○鑿掌至設九○此虞義也机五九通借字机五九通

艮爲居坎爲戶艮爲庭震爲出初得位應四不出成離離火炎上作苦苦節也乘陽不可貞也 ䷲三至故亨○此

○從三陽三陰之師泰三之坤五泰象曰天地交泰故曰天垂地也○此虞義也三變上故曰應在三也三變成陽自

三至五互體象尚書洪範曰火作苦也上作苦也

初九不出戶庭无咎 泰坤爲戶艮爲庭震爲出初得位應四不出

戶庭也九二不出門庭凶 二變而之坤艮爲門庭二失位不變出艮應五則凶六三不節若則嗟若无咎 物不可以終離故多之以第二變成離終離也故不節若若語辭震爲出离音聲故離往若離往也六四安節亨 艮止坤安得正承五故安節亨也九五甘

又曰炎上作苦故曰火作上作苦也

中孚 ䷼ 四之初也豚魚吉 二三辰在亥亥爲豕爻失正故變而從

小名言豚耳四辰在丑丑爲蠶蠶蠶民之蠶者父得正故變而從大名言魚耳三變免免爲澤四上值天淵二五皆次爻坎爲水

水浸澤則厭利五亦以水浸澤則魚利厭魚以喻小民也利涉大

水浸澤則厭利五亦以水浸澤則魚利厭魚以喻小民也利涉大

水浸澤則厭利五亦以水浸澤則魚利厭魚以喻小民也利涉大

水浸澤則厭利五亦以水浸澤則魚利厭魚以喻小民也利涉大



**貞** 戎戒必也謂三也震爲奔走故曰往厲厲謂五也四體發動勿長居四故勿用又貞六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

密閉也晉女在天爲雲隆地成雨坤爲地爲我室爲西上來之三折坎入伏不廟也又謂三也弋矰繳射也坎爲弓矰離爲鳥矢離去无矢故以手取女皆爲穴艮爲手飛鳥入穴故取彼在穴也

**上六** 弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚 **上之三三之上** 弗遇過之也離遭也飛鳥爲公所取故凶坎爲災眚

自二至五互大過象人過巽下兌四陰之中陽從中故曰死也

初物陰爻故曰死父母之喪也

曰蠱鄭氏禮記曰父母之喪也

曰母死猶如父母之喪也

是母姑猶如父母之喪也

曰姤攝姤化始終也

曰姤遇也故體姤而乾爲妣也

至卦也○此虞義也

皆也○此虞義也

者也○此虞義也

弗通也○此虞義也

子或指于都四杜故預曰

于孟子孟也予予也

之至大過也

在上也○此四也

五害孟子孟也予予也

之至大過也

在上也○此四也

三飛也坎卦也

十一月世卦也

泰五之二小謂二也上爻得位各正性命保合太

和乃利貞初吉終亂 **初** 始也謂泰乾乾始大始坤五之乾二得

位處中初吉也泰坤䷁亂二上之五成泰泰反成否終亂也

至利歲○此虞義也泰五之二者坤五之乾二也六爻得位陰陽氣通故事各正性命保合太和乃利與乾柔也乾變坤化乾五之

坤坤二之乾成既濟定坎爲性離爲命二五成位於中故云各正當游魂爲變之時各能還其本體故云保合太和乃利貞也○初

氏始至圓也○此虞義也乾知大始繫卦傳曰否泰反其類也故曰泰反成正

尾微也初爲坎水所溺也六二婦喪其髮勿逐七日得

離爲婦尾微也初爲坎水所溺也六二婦喪其髮勿逐七日得

泰坤爲妻髮蠻髮也坎爲元雲故蠻髮詩曰蠻髮如雲故婦喪其

髮泰震數十故勿逐七日得九三高宗伐鬼方三年克之小人勿

用六四懦有衣繫終曰戒 **戒** 儒難衣也乾爲衣故稱儒繫戒組也

故高宗伐鬼方坤爲鬼方國名乾爲高宗坤爲鬼方乾二之坤五

方三年乃克族也高宗年位在三故三年克之坤爲小人勿

用六四懦有衣繫終曰戒 **戒** 儒難衣也乾爲衣故稱儒繫戒組也

乾二之五衣象裂壞離爲日坎爲盜在兩坎間故終日戒謂伐鬼

方三年乃克族也高宗年位在三故三年克之坤爲小人勿

殺牛不如西鄰之祔祭實受其福 **互** 兮互離離日坎月日東月

西東鄰西鄰人勤勞衣服皆敗猶戒備鬼方之民也九五東鄰

則用豕歎言殺牛而凶不如殺豕受福上六濡其首厲

從五之坎屬其首也

本無形元氣以聚氣如雲詩衛風子曰聚氣也

長途也聚氣如雲詩衛風子曰聚氣也

立此象此象也乾爲象也

方成同體此象也乾爲象也

三年既克此象也乾爲象也

方即西羌也後漢書西羌傳后桀之女墮

羌本體武丁之以祥瑞篇德立其廟爲本紀武丁廟爲首

王武庚立此象也乾爲象也

與帝象此象也乾爲象也

鬼闕方成同體此象也乾爲象也



