

寅集

外科正宗



外科正宗卷三

明崇川陳實功著

海甯許 楣辛木訂

吳江徐大椿靈胎評

癰疽圖形第二十

癰疽總三十圖

婦人四圖

嬰兒二圖

共二十六圖



蓮子發形如蓮子頭多突起腫高潰膿者生
平塌陰陷者死

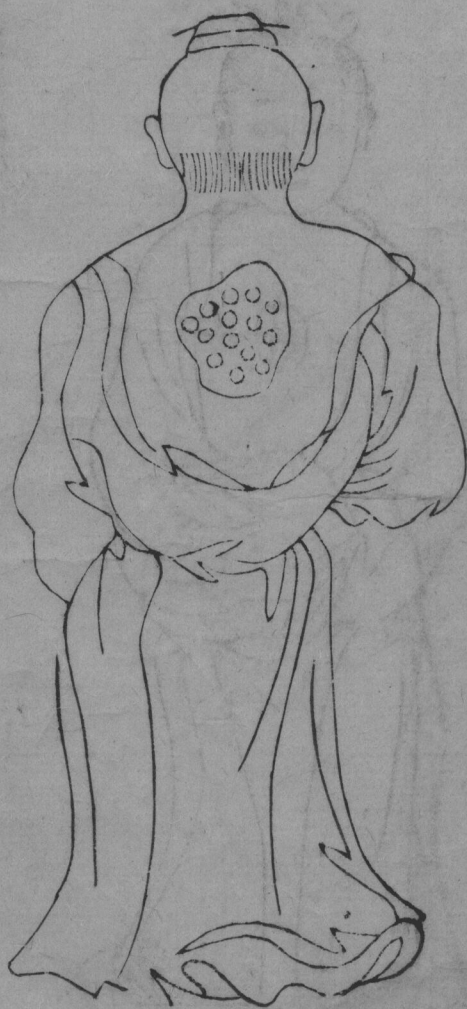


徐曰凡瘡毒大者
必多頭最重圍藥



北京中醫藥大學圖書館版權所有

蜂窠發形如蜂窠頭含螺子片片腐爛孔孔
流膿紅活者生黑陷者死



楣案紅活者生黑陷者死二句徐圈凡癰疽
生死盡於此八字不獨蜂窠發然也

井疽心火妄動所發掀赤高腫者生堅硬紫
黑者死



北京中医药大学图书馆版权所有

干枕疽膀胱溼熱凝滯而成紅腫者生紫陷
 者死



五枕疽

對心發心火沸騰溼熱凝之腫高腐潰者生
 軟陷紫黑者死



南京中医药大学图书馆版权所有

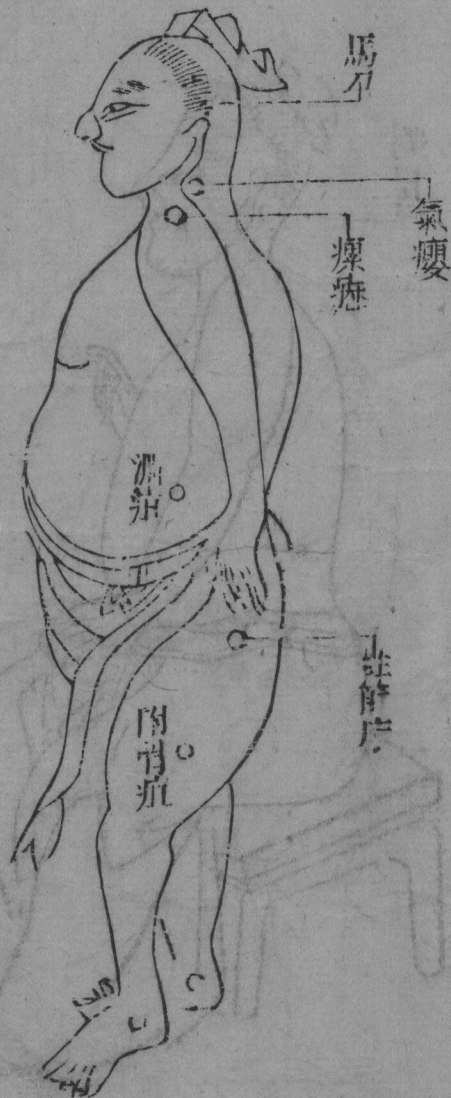
天疽陽火熾盛所發紅赤高腫者生紫黑平陷者死



徐曰此即對口惟略偏耳
 楣案天疽在左耳後一寸三分觀後第二十一圖可見此圖似誤



梶案馬刀生缺盆之土出於喉而至脅此圖
 在玉枕疽部位殊誤



附骨疽初起大腿筋骨
 作痛久則漫腫出膿膿
 稠者生氣敗者死



對口太陽蘊熱結
聚而成高腫易潰

對口造



南京中医药大学图书馆版权所有

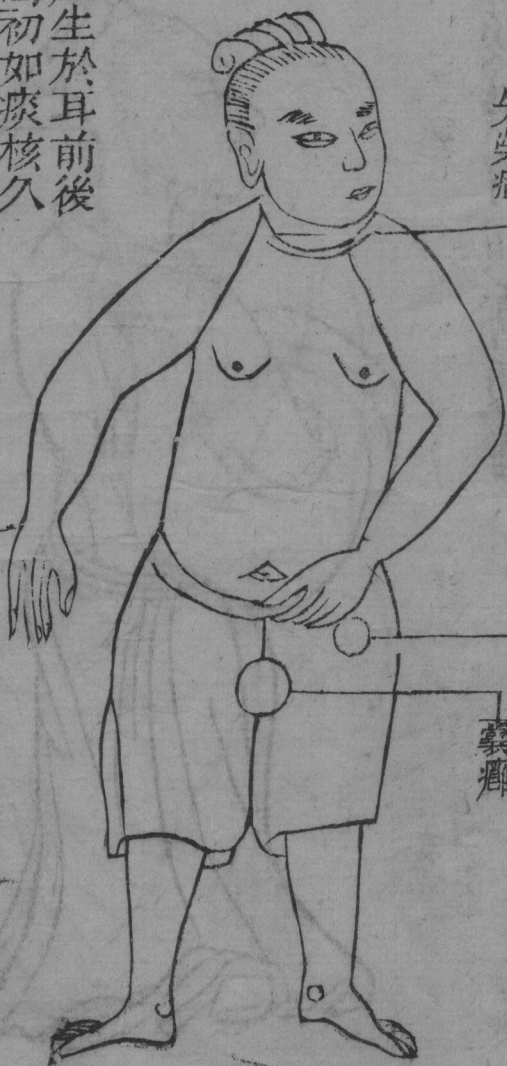
失榮症生於耳前後
及項間初如痰核久
則堅硬漸大如石破
後無膿惟流血水堅
硬不消腫痛異常乃
百死一生之症

失榮症

手發背

橫痃

囊癰



北京中医药大学图书馆版权所有

耳後發有頭高腫者
生無膿軟陷者死



耳後發



形如粟米色如紅棗
生此百人百不救

徐曰此生
於足大指



脫疽

脾肚癰乃飲食炙煨厚味釀成紅紫高腫潰
爛者生紫黑平塌陰陷者死



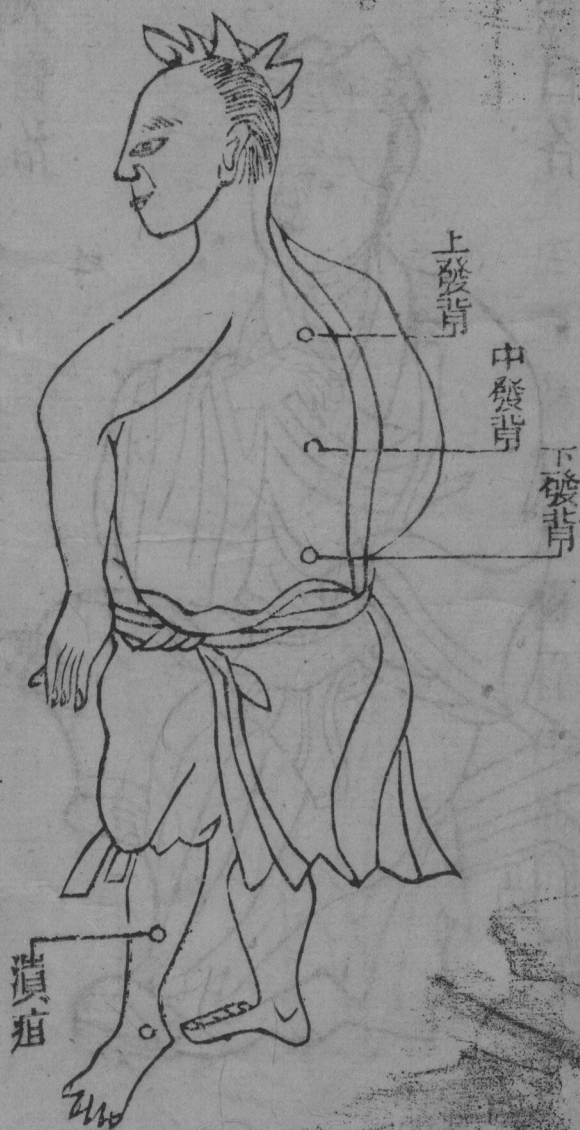
南京中医药大学图书馆版权所有

人面瘡屢積業寬一
朝得此先宜修省後
方醫治

徐日各
處可生



高腫爲癰沈潰爲疽
有膿者生無膿者死



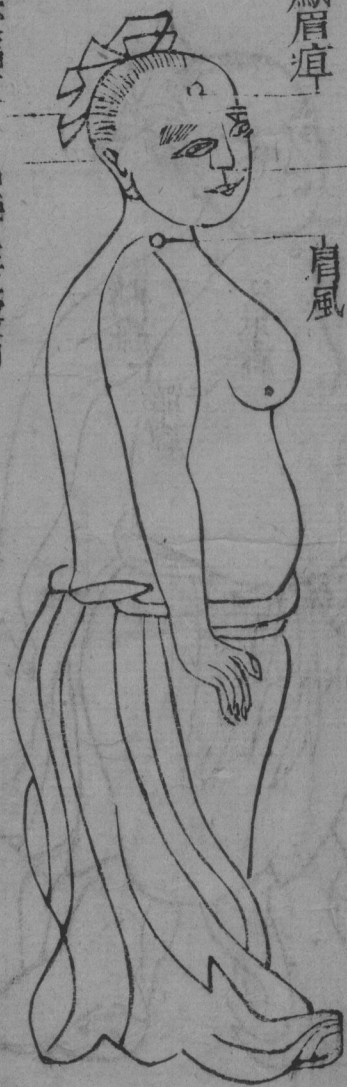
蜜瘡在鼻下

鳳眉瘡

肩風

侵腦瘡

黑疥在耳竅內



楣案發於兩眉棱骨及兩眉中間印堂
皆名鳳眉瘡此圖在額上部位誤
又案蜜瘡各本誤作馬刀瘡

