

痞滿門

或問痞滿者。豈卽脾之積名。痞氣之痞。而兼脹滿耶。
抑另爲一症耶。答曰。此痞字。固卽前文脾積之氣。當
之痞。痞塞不通。按之有形。而痛者。若論否滿之否。當
從否泰之否爲是。蓋天氣不降。地氣不升。是天地不
能交泰而成否。否者。閉也。上下閉塞不通之謂。滿者。
漫也。散漫不收之義。中宮否塞。脹滿不舒。故又謂之
中滿。總屬脾家營氣不足。失其運行之用。則不能分
清利濁。而無形之虛氣。停滯胸膈而成。豈得混于脾
積。痞氣。一門而施治哉。痞滿之脉與形証。中宮

虛飽。不思飲食。強食亦多少可進。但食而不甘。精神衰弱。意興不揚。肢體困倦。懶行嗜卧。六脉微弱無神。或虛眩瀉數。治宜補益。兼用疎理。分疎則飽脹自寬。補益則元氣可復。若泥于消導尅削。必成臌脹。慎之。

痞滿主方

白朮二錢陳皮一錢人參一錢茯苓一錢

五分

當歸一錢川芎五分澤瀉五分砂仁五分

白蔻仁三分

柴胡三分

水煎。早空心午前服。

氣虛則氣滯而不運。以白朮爲君。人參爲佐。以盆中
宮元氣。陳皮爲臣。茯苓澤瀉降在上之濁氣。柴胡升
下陷之清氣。砂仁蔻仁爲使。疎理分消。否濁之氣。
病則血脉不和。佐使芎歸舒肝和血。使氣血有所依
附。而互相補也。如六脉虛軟。按之無力。形神枯萎。
前方疎理分消之劑不應者。此氣血虛極。元氣無血
可依。散漫不能收攝也。人參可加至三錢。白朮加至
五錢。當歸加至二錢。少加酒炒白芍一錢。鹽炒益智
仁五分。收攝虛無散漫之氣而去。砂仁。蔻仁。柴胡。澤
瀉。辛散利導之味。若營衛兩虛。脾胃虛寒。清陽不

能入腠裡。則外畏風寒。清陽不能實四肢。則四肢不振。而常冷。濁氣在上。則否滿不舒。清氣陷下。則脾虛不實。中寒則飲食難化。而喜熱近煖。六脉沉微。或遲弱而細者。此元氣虛寒之徵也。加人參二錢。白朮一錢。煨姜一錢。桂附各一錢。炙草三分。去砂薑柴。瀉芩歸不用。若泄瀉不止。小便清調者。并加鹽炒盆智仁末五分。中滿早晚服冲和資生丸。不思飲食早晚服胃愛丸。泄瀉服培元固本啟脾丸。下元虛冷。濁氣浮逆者。服和中益氣丸。冲和資生丸。

見氣門脾
胃氣虛條

胃愛丸。
同前

固本啟脾丸

見泄瀉門

肺泄條

中滿大

和中益氣丸

見氣明腎與膀胱氣虛條

或問余見否滿一症

有因氣者。有因火者。有因痰與食者。則此症原實之不同。而前方主於補益。豈非偏乎。

答曰

之虛實。蓋由新久而分。余之所論者。乃宗營衛三焦

之元氣久虛。失其升降出入。周流營衛之常度。已成

痞塞中滿之症耳。若新起之痞。豈有無因而致之理。

爲治之法。須知元氣不足。不能營運爲本。而氣鬱。火

鬱。痰積。食積。爲標。故余備有治標丸藥于後。而爲新

得否。滿元氣有餘者。而設難。與前症同日而語也。

若肝脾之氣不和。否結脹滿。而脉有力。精神旺者。服



沉香化瘀丸。

胃強脾弱。易食難消。胸有停積者。服

香沙枳术丸。

氣鬱化火作酸。否滿曖氣嘆息。火盛

脉數者。服越鞠丸。

脾胃虛寒。飲食難消。曖腐作痞。

者。服木香豆蔻丸。

脾胃不和。痰食結滯于胸中。而

作痞者。服和中順氣丸。

沉香化氣丸。見鬱門

砂枳术丸。

見內傷門食
物內傷條

木香豆蔻丸。見吐門

和中順氣丸。

見內傷門食
物內傷條

越鞠丸。見鬱門
氣鬱條

香

惡心門

或問子前論。嘔吐必先惡心。若嘔卽乾惡心之義。
耑言惡心。而忽遺嘔吐。嘔嘔之兼症者。不自相矛盾乎。
答曰。前此三症。皆有形狀可証。今之惡心無象。以形
之于外。只因胃中不和。時有畏惡之意。或有痰涎泛
溢。欲嘔之象。而實不至于嘔吐也。或問。然則惡心
之病。何以致之。答曰。惡心一症。亦有虛實。寒熱不
同。食積痰飲不等。然而受病者。止於胃也。當以脉症
叅考。則易于調治。苟若虛虛實實。以寒益寒。以火益
熱。火傷胃氣。能令人飲食不進。阽于危亾。蓋胃爲後



天資生之本。所謂有胃則生。無胃者死也。惡心之脉與形証。無頭痛發熱惡寒諸表症。但覺泛濶欲吐者。此胃家初受寒邪惡心也。右氣口脉必浮緊。或浮滑。若常覺胸中痰氣不和。喉間泛泛作惡。或吞酸或吐酸。關脉沉滑。或濡軟者。停痰積飲也。久病體虛之人。脾胃元氣不足。不思飲食。見食惡心者。虛寒之症也。脉自虛微無力。寒氣惡心治法。胃中累受寒邪。非溫中。則寒凝不散。若寒痰濕飲。則當和中健脾。利痰燥濕。脾胃虛寒。六脉沉微。非大補元氣不止。

惡心主方。

半夏二錢

茯苓一錢

五分陳皮一錢

五分藿香一錢

五分

藿香一錢

一錢

厚朴一錢

甘草三分

三分

生姜三片

三片

水煎不拘時服。

二陳湯。和中清胃順氣理痰。嘔惡之要藥。佐以厚朴。藿香。生姜之辛溫。則中寒自散。胃氣平和。而惡心立止。如受寒。加蘇葉一錢五分。以其氣味辛香能散寒之外觸也。蘇合丸可用。有食。服木香荳蔻丸。若痰飲爲病。加白朮二錢。枳實一錢。炒蒼朮五分。去藿香厚朴。服橘半枳朮丸。元氣虛。而胃寒。脾弱。加人參一錢五分。白朮三錢。炒砂仁五分。去藿香厚朴。減半。



夏之半。服參附理中丸。

蘇合丸。見中寒門寒

中太陰條

本

香荳蔻丸。見嘔吐門

吐症條

橘半枳术丸。見痰飲門

五飲條

參

附理中丸。見中寒門寒

中太陰條

或問予言惡心有虛實寒

熱痰食之不同。今僅言虛寒痰飲治法。而竟遺實熱

飲食之方者。何也。

答曰。凡痰氣火并結。或飲食停

積。皆屬有餘之症。而兼惡心者也。各見本門。故不再

贅。不若此三症。以惡心爲主。而別無他症。故止于前

方加減耳。

中酸門

或問人有飲食入胃。便云作酸者。何也。更有本無飲食。可以作酸。而有嚥酸吞吐之不等者。又何也。答曰。濕熱鬱蒸之氣化爲酸。又曰。曲直作酸。肝之味也。飲食入胃。苟脾虛不能健運分消。必致停留醞釀。其濕熱之氣化而成酸。此有形致無形也。若肝脾不利。木陷土中。不能條達。致無形之氣抑鬱不舒。胃爲水穀之海。于是濕熱之氣相干。火木上交併。遂致清濁不分。而水穀之精微不及遊溢。上輸於肺。爲津爲腋。以溉五臟。反停滯本胃。而變爲痰涎。復因脾之不運。

併痰涎鬱滯而不利。初則嘔酸。酸而可嘔。尚在有形無形之間。若日久。則爲吞酸。有酸可吞。浸浸乎成形矣。吞酸不止。遂至吐酸。不惟有形。甚至滿而溢也。此從微至顯。自無形化有形耳。故嘔酸屬之。濕熱鬱蒸之氣。吞酸乃濕熱所化之痰。若吐酸。則素有停痰積氣。併新入之水穀三合而成也。譬之物遇秋冬涼氣所襲。則氣味不變。可以經久。若逢長夏濕熱鬱蒸。易成酸腐。大約土木火三氣。醞釀不清。而致濕熱痰涎食積。復由濕熱痰涎食積。而成酸症也。明矣。酸症之脉與形証。凡飲食下嗌。未幾而卽酸者。胃中本。

有濕熱之氣。欲洩未洩。反因飲食入胃。衝逆而上也。
或飲食未及消化。停久方覺作酸。兼之喫腐倒飽者。
脾虛不能健運也。本無飲食。但覺喉間常有酸味。欲
茹欲吐。究無可茹。無可吐者。嘸酸也。喉中時有酸涎
泛溢。吞之若有。吐之則無者。吞酸也。有物有聲。非酸
痰數口。即併宿食水液而傾倒者。吐酸也。吐酸乃番
胃之漸。不可不預爲之備也。六脉多沉。沉弦爲氣鬱。
沉弦而數。爲鬱熱。沉數而軟滑者。爲濕鬱。沉滑而微
弦者。爲痰飲。 酸症治法。此症多由營氣虧損。肝
脾不和。治法先宜健脾益營。疏肝清胃。健脾即燥濕。

疏肝卽開鬱。清胃卽理瘀。又所謂木鬱達之。火鬱發之。土鬱奪之也。

酸症主方

杏肉二錢 茯苓一錢 白术一錢 廣橘紅一錢
神曲一錢 半夏一錢 黃連一錢 青皮五分

生姜三片

水煎午前後服。

氣鬱者。以青皮杏肉化氣痰鬱者。以半夏橘紅消痰濕鬱者。以黃連神曲化濕熱。是病本于肝脾不和。以茯苓白术健脾。杏肉青皮疏肝。 瞳酸者。加砂仁末。



二錢去查肉。吞酸者加蒼术一錢去青皮。吐酸

者加枳實一錢五分。火盛者加炒山梔仁一錢服。

清鬱丸。如中氣虛弱。加人參一錢。服資生丸。

如脾陰不足。血虛火盛。加炒白芍一錢。服安神丸。

氣鬱否滿。加柴胡一錢。服越鞠丸。如痰多加半夏。

一錢五分。服芩連橘半枳木丸。若心脾不足。肝氣

不和。痰氣併火結者。服三因冲和丸。

清鬱丸。見血門血條。

冲和資生丸。見氣門脾條。

安神丸。見火門心與小腸虛火條。

越鞠丸。見鬱門氣鬱條。

芩連橘半枳木丸。見鬱門氣鬱條。

三因

冲和丸。見積聚門心脾之積條。

卷五

醉

三



南京中医大學
南京大學圖書館藏

嘈雜門

或問嘈雜係何氣使然。有得食而止者。有得食而反否滿者。論否滿不宜嘈雜。若嘈雜又不宜否滿。作何分治。答曰。此症有虛實不同。而治法亦異。蓋氣有餘便是火。嘈雜一症。惟火使然。但火有氣虛氣鬱所化之火爲有餘。有血虛火盛之火爲不足。有餘責之於脾胃。營氣鬱結。不足當責之心脾。陰血虧損。嘈雜似微疼。雜則類于虛煩。當又有虛實之別。不可不知。大約有餘者嘈而不雜。不足者嘈雜兼之。嘈雜之脉與形証。或脾胃營氣不足。或肝脾之氣不和。