

古今文綜

野矣書贊

古文苑

卷之三

古今文綜 第六部 辭賦雜文之屬

第三十五冊

目錄

第一編 辭賦類

第一章 辭賦

(甲)辭

漢武帝秋風辭

晉陶潛歸去來辭

宋蘇軾和歸去來兮辭

明宋濂廣漢難辭

明方孝孺誚伯牙辭

(乙)騷

周屈平離騷

周宋玉招魂

周景差大招

漢揚雄反離騷

元袁桷廣招

(丙)賦

(一)古賦

(子)賦理

(金)詮理

周荀況禮賦

漢揚雄太玄賦

(石)論文

晉陸機文賦

清王蘇賦賦

(丑)賦物

(金)山水

晉木華海賦

清張惠言黃山賦

(石)京都

漢班固兩都賦二首

(絲)宮殿

漢王延壽魯靈光殿賦

唐杜牧阿房宮賦

(竹)苑囿

漢司馬相如子虛賦

漢司馬相如上林賦

漢揚雄長楊賦

(匏) 祠廟

清董祐誠西嶽華山神廟賦

(土) 物景

周荀況雲賦

宋謝惠連雪賦

宋謝莊月賦

北周庾信小園賦

(革) 雜物

周荀況蠶賦

漢馬融長笛賦

漢禰衡鸚鵡賦

清李慈銘海棠賦

(寅)賦事

(金)行役

漢班彪北征賦

(石)遊覽

漢王粲登樓賦

宋蘇軾赤壁賦

宋蘇軾後赤壁賦

清李慈銘昆明湖望萬壽山賦

(卯)賦意

(金)寓言

周宋玉風賦

周宋玉高唐賦

周宋玉神女賦

魏曹植洛神賦

(石)情感

漢司馬相如長門賦

梁江淹恨賦

梁江淹別賦

宋歐陽修秋聲賦

(絲)哀弔

晉向秀思舊賦

晉潘岳悼亡賦

宋鮑照蕪城賦

北周庾信哀江南賦

清譚獻臨安懷古賦

(二) 律賦

唐黃滔送君南浦賦

宋范仲淹金在鎔賦

古今文綜 第六部 辭賦雜文之屬

第三十五册

杭縣張相譜錄

杭縣姚漢章閱訂

第一編 辭賦類

第一章 辭賦

辭本作詞。說文：詞，意內而言外也。釋名：詞，嗣也。令譏善言，相續嗣也。詩有六義，其二曰賦。彥和云：賦者鋪也。鋪采摛文，體物寫志也。屈子所作，通稱楚辭。劉向七略列之，賦家則知辭之與賦古實一物。宋子京有言：離騷爲辭賦祖。後人爲之如至方不能加矩，至圓不能過規。章實齋云：賦家者流源本詩騷，出入諸子。假設問對，則莊列之寓言，恢廓聲勢，則蘇張之縱橫，排比諧隱，則韓非之儲說，徵材聚事，則呂覽之類輯。是知文事總綰，厥惟辭賦。昔揚子雲教桓譚，讀千首賦。近世曾滌生。

以文稱雄要其得力實在漢賦六藝附庸蔚成大國彥和之言不其亮與

(甲)辭 漢武秋風頗類詩歌醇粹之體惟淵明歸去辭耳蕭選辭目二文並列茲編宗之從其朔也大抵古今文士善摛辭者咸趨騷壇此之所存殊不多覩

錄文共五首

漢武帝秋風辭

上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭曰
秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳攜佳人兮不能忘泛樓
船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮
奈老何

晉陶潛歸去來辭

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知
來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征

夫以前路恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三逕就荒松。
菊猶存。攜幼入室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲。審容。
膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心。
以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕游。
世與我而相遺。復駕言兮焉求。悅親戚之情話。樂琴書以消憂。農人告余以春及。
將有事乎西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經邱木。欣欣以向。
榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不。
委心任去留。胡爲遑遑。欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或植杖。
而耘耔。登東皋以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。

宋蘇軾和歸去來兮辭

有序

子瞻謫居昌化。追和淵明歸去來辭。蓋以無何有之鄉爲家。雖在海外。未嘗不歸。
云爾。

歸去來兮。吾方南遷。安得歸。臥江海之湏洞。弔鼓角之悽悲。迹泥蟠而愈深。時電往而莫追。懷西南之歸路。夢良是而覺。非悟此生之何常。猶寒暑之異衣。豈襲裘而念葛。蓋得桷而喪微。我歸甚易。匪馳匪奔。俯仰還家。下馬闔門。藩垣雖闕。堂室故存。挹我天醴。注之窪樽。飲月露以洗心。餐朝霞而眩顏。混客主以爲一。俾婦姑之相安。知盜竊之何有。乃掩門而折關。廓圓鏡以外照。納萬象而中觀。治廢井以晨汲。滃百泉之夜還。守靜極以日作。時爵躍而鯢桓。歸去來兮。請終老於斯游。我先人之弊廬。復舍此而焉求。均海南與漠北。挈往來而無憂。畸人告余以一言。非八卦與九疇。方飢須糧。已濟無舟。忽人牛之皆喪。但喬木與高邱。驚六用之無成。自一根之反流。望故家而求息。曷中道而三休。已矣乎。吾生有命。歸有時。我初無行。亦無留駕。言隨子聽。所之豈以師南華而廢從安期。謂易稼之終枯。遂不溉而不耔。師淵明之雅放。和百篇之新詩。賦歸來之清引。我其後身。蓋無疑。

難古禮也。周人三時皆行之。春冬之季難陰氣也。仲秋之月難陽氣也。又氣或佚厲將乘之爲災。故難以止焉。其制命方相氏帥百隸索室區疫以逐之。又磔牲以禳四方之神。漢襲周制而其儀加詳。選中黃門子弟百二十人爲振子。赤幘皂制執鼗方相黃金四日蒙熊皮玄衣朱裳。執戈揚盾十二獸有衣毛骨中黃門行之。冗從僕射將之以逐惡鬼於禁中。夜漏上水朝臣會侍中尙書御史謁者虎賁羽林郎將執事皆赤幘陞衛乘輿御前殿。黃門令奏曰。振子請備逐疫。於是中黃門倡振子和其辭。凡八十言。繼作方相與十二獸儻謹呼徧前後省者三。持炬火送疫出端門。門外騎士以次傳火棄雒水中。自漢至今朝廷之難雖廢而民間猶有存者。先臘一日巷氓社隸飾鬼神貌御五色龍虎文衣巡門擊鼓而難之。予惡其言鄙亵。因疏古者用難之意復廣漢辭使習焉。其辭曰。

陽陰乘化。左右而行。日歷昴畢。得積屍大陵。其氣勃芒。更涉虛危墳墓。西司鬼官攸房。厲附強陰而降於釁殃。咨爾十二神。宣其威良。森突劍亢。肺胃食虎甲。作食

廩雄伯食彪騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢祖明強梁共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨剗其腎腸窮奇騰根同享於蠱母使害傷咨爾十二神鍛爾戎兵出輒四方吮厲之盃以代酒漿解厲之肌以充糗糧絲厲之腱織以爲衣裳斥除慝陰暢回明陽乾坤載清物林民印惟爾神之功神或不麌上帝是明急急如律令

明方孝孺誚伯牙辭

有序

世傳伯牙事予嘗以爲陋矣及張文潛爲賦哀之其辭信美而其義猶陋也予是以讀而鄙之因爲辭誚伯牙且以正張子之陋其辭曰

戰國之士好夸嗜毗恆詭實以求合不顧人之是非於斯時也求自重而違世者嗟吾舍子而稱誰然於子有憾焉蓋惜子爲藝也善而爲識也卑君子之學自行而已苟予中之有樂遑卹世之慍喜感子期之見知遂絕絃於旣死悲乎陋哉子之志也知子一人不知舉世使夫人能識子則何名爲絕藝俚歌巷語嬰孩啟齒惟其不知乃爲至貴子之不幸子期是值忘子之惡舉子之愛俾爾望於人也過

深而得於天者不至子誠有以自適天地日月草木庶類舉目欣然皆識子意苟爲不得雖子期接踵譽言盈耳亦何預於吾子且夫全於天者不求合於人志乎遠者不取效於邇嗟伯牙乎爾曷不以萬物爲一身以太虛爲知己等毀譽於浮說而游心乎沖漠之鄉下治乎無窮上泝乎無始以與無耳者聽無言者語奚爲栖栖焉隘狷而可鄙此藝之所以爲小技而予固不足與聞乎此也耶

(乙) 騷

離騷之意猶言離憂以騷爲目單詞不立且楚辭之中騷其一篇統

目爲騷亦嫌弗措然彥和有辨騷之篇單辭曰騷沿稱已舊辨騷所引并及九歌九辯天問遠遊諸文蕭樓所錄亦復同揆則騷爲共名又其先例茲姑從之云爾

錄文五首

周屈平離騷

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟庚寅吾以降皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均紛吾旣有此內美兮又重之

以修能扈江蘿與辟芷兮。紱秋蘭以爲佩。汨余若將不及兮。恐年歲之不吾與。朝
搴阰之木蘭兮。夕攬洲之宿莽。日月忽其不淹兮。春與秋其代序。惟草木之零落兮。
恐美人之遲暮。不撫壯而棄穢兮。何不改乎此度也。乘騏驥以馳騁兮。來吾導夫先路。昔三后之純粹兮。固衆芳之所在。雜申椒與菌桂兮。豈惟紱夫蕙茝。彼堯
舜之耿介兮。旣遵道而得路。何桀紂之昌披兮。夫惟捷徑以窘步。惟黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。恐皇輿之敗績。忽奔走以先後兮。及前王之踵武。荃不察余之中情兮。反信讒而齊怒。余固知謇謇之爲患兮。忍而不能舍也。指九天以爲正兮。夫惟靈修之故也。初旣與余成言兮。後悔遁而有佗。余旣不難。
夫離別兮。傷靈修之數化。余旣滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。畦留夷與揭車兮。
雜杜蘅與芳芷。冀枝葉之峻茂兮。願俟時乎吾將刈。雖萎絕其亦何傷兮。哀衆芳之蕪穢。衆皆競進以貪婪兮。憑不厭乎求索。羌內恕已以量人兮。各興心而嫉妒。
忽馳騖以追逐兮。非余心之所急。老冉冉其將至兮。恐修名之不立。朝飲木蘭之。