

訂正何台論注

正誤 存疑

訂正金匱要男注

藏腑經絡先

瘰疬喝第 二 百合瘰疬陰陽毒第 三 瘰疬病第 四 中凡瘰疬
 血痺第 五 勞第 六 肺痿肺癰第 七 奔豚氣第 八
 胸痺心痛第 九 腹滿寒疝宿食第 十 五藏丸
 驚悸吐衄下血胸滿瘀血第 十二

朱士元

醫宗金鑑內科

卷十七

十九

伍卅



訂正仲景金書傷寒論註正誤存疑篇

仲景傷寒論篇篇可法但成於漢末傳寫多訛錯簡亦復不少如論中下利嘔逆用十棗湯峻刺攻之陽重衄血然麻黃湯發之發汗病解反惡寒病解之中多一不字心下痞按之濡濡字之上少一不字之類諸家遵經解不得
不穿鑿附會致令千古不可多得之書不能傳信於世良可惜也今如正誤一一列明每條凡小字傍右者原文也傍左者改正之文也居中者原文所有或移上或移下或他處移入及原文所無而補之者也字上加口刪去者也
尤有懸節舛謬者三十五條証不與脈符藥不與病合雖有是方世無其病即有其病難用是藥承訛遂致誤
用然其中尚有可採之句所以各篇不動經文強加註釋復錄原文附於卷末以誌闕疑云

太陽上篇正誤

桂枝湯方

桂枝三兩

芍藥三兩

甘草二兩

生薑三兩

大棗十二枚

桂枝湯方原文有去皮二字夫桂枝氣

味辛甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌發汗之功耶當刪之後倣此

若脈和其人大煩目重

按臉字當是臉字臉眼弦也作臉字非當改之

太陽中風不利嘔逆表解者乃可攻之其人黎黎汗出發熱

按有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之按下利之下字當是不字若是下字豈有上嘔下利而用十棗湯峻刺攻之之理乎惟其大便不利痞鞭滿痛始屬裏病小便不利嘔逆短氣始屬飲病乃可峻攻發作之作字當見熱字始與太陽陽邪熱飲之義相合若無熱汗出乃少陰陰邪寒飲真武湯證也且作字與上下句文義皆不相屬當改之

太陽病下之其脈浮者不結胸者此為欲解也脈沉者必結胸也脈細數者必咽痛脈弦者必兩脇拘急脈數者頭痛

未止脈浮緊者必欲嘔脈沉滑者協熱利脈浮滑者必下血按脈促當是脈浮始與不結胸為欲解之義相屬脈浮當是脈促始與論中結胸胸滿同義脈緊當是脈細數脈細數當是脈緊始同論中二經本脈脈浮滑當是脈數滑浮滑是論中白虎湯證之脈數滑是論中下膿血之脈均當改之

太陽病二三日不能卧但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復下此作

傷寒論註正誤篇

上海錦章書局石印

上海錦章書局石印

上海錦章書局石印

上海錦章書局石印

上海錦章書局石印

上海錦章書局石印

上海錦章書局石印

上海錦章書局石印

上海錦章書局石印

上海錦章書局石印

上海錦章書局石印

上海錦章書局石印

協熱利也。按四日復下之之字當是利字上文利未止豈有復下之理乎當改之

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若汗出微惡寒去芍藥方中加附子湯主之。按惡寒微之上當有汗出二字若無汗出二字乃表未解也無加附子之理當補之

太陽病脈浮而動數浮則為風數則為熱動則為痛數則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣煩躁心中懊憹陽氣內陷心下因鞫則為結胸大陷胸湯主之若不結胸但

頭汗出餘無汗劑頸而還小便不利身必發黃也。按數則為虛句衍文也當刪之

寒實結胸無熱証者與三物小陷胸湯白散亦可服。按與三物小陷胸湯當是三物白散小陷胸湯四字當是錯簡桂枝貝母巴豆三物其色皆白有三物白散之義溫而能攻與寒實之理相合小陷胸湯乃括薑黃連皆性寒之品豈可以治寒實結胸之証耶亦可服三字亦衍文也俱當刪之

太陽中篇正誤

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之。按發汗病不解之不字衍文也發汗病不解則當惡寒何謂反惡

寒病解惡寒始可謂虛當刪之

病發熱頭痛脈反沉若不差身體疼痛下利清穀當溫其裏宜四逆湯。按身體疼痛之下當有下利清穀四字若無此四字則當溫其裏之文竟無錯落矣未有表病而溫裏之理也閱後太陰篇中云傷寒醫下之續得下利清穀不止身痛者多當救裡四逆湯其義亦明遵經補之

傷寒若汗若吐若下後七八日不解熱結在裡表裏俱熱時汗惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之。按傷寒之下當有若汗二字蓋汗較吐下傷津液為多也時皆惡風當是時汗惡風若非汗字則時惡風是表不解白虎湯在所禁也論中謂發熱無汗表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表者白虎加人參湯主之細玩經文自知

當補之改之

發汗已脈浮數小便不利煩渴者五苓散主之。按脈浮數之下當有小便不利四字若無此四字則為陽明內熱口燥之煩渴是白虎湯證也推其小便不利而煩渴斯為太陽水熱聚結之煩渴始屬五苓散證若非小便不利而用五苓散則

煩渴是白虎湯證也推其小便不利而煩渴斯為太陽水熱聚結之煩渴始屬五苓散證若非小便不利而用五苓散則



及重竭津液之禁矣况太陽上篇類此證者數條准水入即吐一條乃水不行故無小便不利之文餘皆小便不利四字今此四字必是傳寫之遺當補之

服桂枝湯或下之仍頭項強痛氣急發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝湯去芍藥按去桂當

是去芍約此方去桂將何以治仍頭項痛發熱無汗之表乎細玩其服此湯曰餘依桂枝湯法煎服其義自見服桂枝湯

已溫覆令一時許通身絳紫微必有汗此服桂枝湯法也若去桂則是白芍甘草茯苓白朮並無辛甘走榮衛之品而曰

餘依桂枝湯法無所謂也且論中脈促胸滿汗出惡寒者用桂枝去芍藥加附子湯主之去芍藥者為胸滿也今証雖病

異而滿則同其為去芍藥可知當改之

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾薑湯主之乾薑湯主之

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也梔子乾薑湯主之按梔子乾薑湯當是梔子豉湯梔子豉湯當

是梔子乾薑湯斷無煩熱用乾薑結痛用香豉之理當移之

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表証仍在當發其汗麻黃湯主之服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄

衄乃解所以然者陽氣重故也按張兼善曰麻黃湯主之五字不應在陽氣重之下豈有衄乃解之後而用麻黃湯之理

乎服藥已之上並無所服何藥之文將此五字移於其上文義始合當移之

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗諾頭痛者必衄宜桂枝湯按若

頭痛之若字當是苦字若頭痛方為必衄証若是若字則凡頭痛皆能致衄夫當改之

心下痞按之不濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之按按之濡當是按之不濡若按之濡乃虛痞也補之不暇有用

大黃瀉之之理乎當補之

太陽下篇正誤
小青龍湯方加減法內若微利者去麻黃加羌活如雞子大按羌活如雞子大熱令赤也按加羌活如雞子大此必傳寫之誤考本草羌活
是羌花類也每用之攻水其力甚峻五分可令人下行數十次豈有能傳飲之微利用雞子大之羌花者乎當改加茯苓按
傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴小青龍湯主之服湯已渴者此寒去欲解也按小青龍湯主之六字當在發熱不

渴之下始與服湯已渴者之文義相屬豈有寒去欲解而更服小青龙湯之理乎當移之

陽明篇止誤

陽明病脉浮而緊必潮熱發作有時但浮者必自汗出按自汗是陽明証盜汗乃少陽証盜汗應是自汗當改之

陽明病脉遲汗出多發熱惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯按汗出多之下當有發熱二字若無此二字脉遲汗出

多微惡乃表陽虛桂枝附子湯証也豈有用桂枝湯發汗之理乎當補之

傷寒脉浮滑此以表有熱裏有寒白虎湯主之按裏有寒之寒字當是熱字若是寒字非白虎湯証也當改之

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸

牀揚而不安微喘直視脈強者生瀉者死微者但發熱譫語者大承氣湯主之若一服利止後服脈強者生之強字當

是滑字強為陰負之脈豈有必生之理惟滑脉為陽始有生理况滑者通也瀉者塞也凡物之理未有不通為生而塞

為死者當改之

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉

屬陽明也小便數者大便必艱不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但法救若渴者宜五苓散按但以法救之

五字當是若小便不利五字方與上文小便數及下文渴者之義相屬此條病勢不急救之之文殊覺無謂昔王三陽亦

云此處五苓散難用不然經文渴者之下當有缺文當改之

梔子桑皮湯方按此方之甘草當是茵陳蒿必傳寫之誤也

太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關上脈細數者以醫吐之過也一二日吐之者腹中飢口不能食三四日吐

之者不喜糜粥欲食冷食五六日吐之者朝食暮吐以醫吐之所致此為小逆按欲食冷食之下當有五六日吐之者六

字若無此一句則不糜粥欲食冷食與朝食暮吐之文不相聯屬且以上文一二日三四日之文細玩之則可知必有五

六日吐之一句由淺及深之義也當補之

寸口脉浮大而醫下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣

冷必相搏其人必餓按令汗大出四字當是衍文宜刪之

陽明病誤語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也宜大承氣湯下之句
應在必有燥屎五六枚之下始合若但便硬即用大承氣湯下之殊失仲景慎重誤下之者當移之

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜卧一身及面目悉黃小便難有潮熱
時時噉耳前後腫刺之小差外不解病過十日脈續浮者與小柴胡湯但浮無餘証者與麻黃湯若不尿腹滿加減者不
治接續浮之浮字當是弦字始與小柴胡湯法之脈相合若是浮字則上之浮既宜小柴胡湯而下之浮又用麻黃湯

不自相矛盾即當改之
發汗後水藥不得入口為逆若更發汗必吐下不止必吐下不止之下字衍文也當刪之

少陽篇正誤

得病六七日脈遲浮弱惡風手足溫醫二三下之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項強小便難者與柴胡湯後必
下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者噉按食穀者噉四字衍文也食穀嘔者有之從無食穀噉者之証當刪之

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便硬脈沉細者此為陽微結必有表復有裡也脈沉亦在裏也
汗出為陽微假令純陰結不得復有外証悉入在裏此為半在裏半在外也脈雖沉細不得為少陰病所以然者陰不得

有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解按脈細當是脈沉細觀本條下文脈沉亦在裏也
之亦字自知當補之脈雖沉緊之緊字當是細字觀本條上文並無緊字如何說脈雖沉緊此雖字又何所謂耶即當改之

傷寒發熱汗出不解心下痞鞭嘔吐而不利者大柴胡湯主之按下利之下字當是不字若是下字豈有上吐下利而猶
以大柴胡湯下之者乎當改之

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡証仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也與大
柴胡湯下之則愈按許叔微曰大柴胡湯一方無大黃一方有大黃蓋大黃蕩滌溫熱傷寒中要約王叔和云若不用大

大黃不名大柴胡湯且仲景曰下之則愈若無大黃將何以下心下之急乎當從叔和為是宜補之
太陽病過經十餘日心中溫溫欲吐而胸中痛大便反澀腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者與調胃承氣湯若不尔

者不可與但欲嘔胸中痛微澀者此非柴胡証以嘔故知極吐下也按王肯堂曰溫溫當是溫溫又云以嘔下疑有闕文

上海錦華書局印

當補之

太陰篇正誤

太陰之為病腹滿而吐食不下時腹自痛若下之必胸下結鞭自利益甚按吳人駒曰自利益甚四字當在必胸下結鞭之下若在吐食不下之下則是已吐食不下而自利益甚矣仲景復曰若下之無所謂也從而移之

傷寒本自寒格醫復吐下之寒格更逆吐下若食入口即吐乾薑黃連黃芩今人參湯主之按經論中並無定下之病亦無寒下之文玩本條下文寒格更逆吐下可知寒下之下字當是格字文義始屬註家皆釋胃寒下利不但文義不屬且與苓連之藥不合當改之

少陰篇正誤

少陰病飲食入口即吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之宜四逆湯按溫溫當是溫溫溫者乃吐飲之狀也當改之

厥陰篇正誤

傷寒厥而心下悸者以飲水多宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不尔水漬入胃必作利也按厥而心下悸者之下當有以飲水多四字若無此四字乃陰盛之厥悸非停水之厥悸矣何以即知是水而曰宜先治水耶當補之傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為藏厥非蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘今病者靜而復者煩者此為藏寒蚘上入其膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者就聞食臭其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之又主利按此為藏寒之此字當是非字若是此字即是藏厥與蚘厥之義不屬當改之

傷寒五六日不結胸腹濡脈虛復厥者不可下此為亡血下之按結胸二字當是大便二字不結胸腹濡脈虛復厥皆無可下之理今日不可下何所謂也當改之

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中食以索餅按發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脈之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日並前六日亦為九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也按不發熱者



之不字當是若字若是不字即是除中何以以下接恐暴熱來出而復去之文耶當改之
傷寒脈遲六七日厥而下利而反與黃芩湯徹其熱脈遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此
名除中必死也傷寒脈遲六七日之下當有厥而下利四字若無此四字則非除中証也况有此四字始與下文反與黃
芩湯之義相屬當補之

合病併病篇正誤

三陽合病脈浮大證關上但欲眠睡目合則汗被浮大上之上字當是弦字始合論中三陽合病之脈若是上字則經論
中從無兩寸脈主三陽病之理當改之

三陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽証不罷者不可下下之而逆如
此可小發汗設面色緣緣正赤者陽氣拂鬱在表當解之以汗之若發汗不徹不足言陽氣拂鬱不得越當汗不汗其人躁
煩不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣但坐以汗出不徹故也更發汗則愈何以知汗出不徹以脈滿
故知也按重之二字當是以汗一字始與上下文義相屬當改之

壞病篇正誤

本太陽病不解轉入少陽者胸下鞭滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下脈沉弦者與小柴胡湯若已吐下發汗濕鐵諸
語緊胡罷証此為壞病知犯何逆以法治之按脈沉緊當是脈沉弦若是沉緊是寒實存胸當吐之証也推脈沉弦方與
上文之義相屬始可與小柴胡湯當改之

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞軟胸下痛氣上衝咽喉眩冒經脈動陽者久而成痿按八九日心下痞軟
胸下痛氣上衝咽喉三句與上下文義不屬注家皆因有此三句不得不支離蔓衍牽強解釋母見此病總因汗出過多
大傷津液而成當用補氣補血益筋壯骨之藥經年始愈此三句必是錯簡當刪之

汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰痿與禹餘糧丸禹餘糧丸為瀉痛之藥與此証不合與禹餘糧丸五字衍文也當
刪之

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必譫語弱者發熱脈浮解之當汗出愈按二弱字當俱是數字若弱字

熱從何有不但文義不屬論中並無此說當改之

痲濕暈病篇正誤

傷寒所致太陽病痲濕暈此三種宜應別論按傷寒所致四字甚無所謂當刪之

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痲按反惡寒之反字衍文也劉涓子証應惡寒非反也當刪之

霍亂篇正誤

惡寒脈微而復利利不止亡陽也四逆加人參湯主之按利止亡血如何用大熱補藥利止應是利不止亡陽是亡陽當改之

辨可下篇正誤

問曰人病有宿食者何以別之師曰寸口脈浮而大按之反濡尺中亦微而濡故知有宿食當下之宜大承氣湯按中微字當是大字若是微字斷無可下之理當改之

平脈法正誤

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大故名覆病在表也上微頭小者為陰盛則汗出下微本大者為陽盛則為閉格不通不得汗頭無汗者可治有汗者死按脈來頭小本大當是脈來大去小上微頭小者當是上微小者為陰盛下微本大者當是下微小者為陽盛始與上下之義相屬當改之補之

寸口衝氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相搏名曰綱衝氣弱名曰惛榮氣弱名曰卑惛卑相搏名曰損衝氣和名曰緩榮氣和名曰遲遲緩相搏名曰沉按名曰沉之沉字應是強字玩下文可知當改之

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮陰陽相抱榮俱行則柔相得名曰強也按薄鮮靱三字不成句應是衍文當刪之

北方腎脈其行何似師曰腎者水也名曰少陰其脈沉滑是腎脈也腎病自得沉滑而濡者愈也按東南西方皆有其文惟缺北方微經文補之

問曰倉奄沉名曰滑何謂也師曰沉為純陰倉為止陽陰陽和合故令脈滑閱尺自平陽明脈微沉食飲自可少陰脈微



滑滑者緊之浮此名為陰實其人必腹內汗出陰下濕也按滑者緊之浮名也此為陰實二句與上之義不屬當是錯簡
陽脈靜陰脈弱者則血虛血虛則筋急也其脈微者營氣微也其脈澀而汗出如沫珠者衛氣衰也按腸脈浮其脈浮之
二浮字當是濡字若是浮字則與衛氣衰汗出如沫珠之義不屬其脈沉之沉字當是弱字若是沉字則與血虛營氣微
之義不屬當改之

師曰病人來請云病人發熱煩極明日師到病人向辟卧此熱已去也設令脈不和處言已愈按不和處言自和若不
和如何言愈當改之

辨脈法正誤

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促陽或則促陰或則結此皆病脈脈按之來緩時一止復動
者名曰結又脈來動而中止更來小數中有逆者反動名曰結陰也按脈按之來緩時一止復動名曰結陰也數語大義

不順且則論促結之脈已明行文也當刪之

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則形冷惡寒者此三焦傷也若數脈見于關上下無頭尾如豆大厥厥動搖

者名曰動也按陽動則汗出二字當是發熱二字陰動則發熱二字當是汗出二字陽加于陽豈有汗出之理素問曰陽

加于陰謂之汗遵經移之

脈陰陽俱緊主於吐利其脈獨不解緊去心安此為欲解若脈遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未解食自可者

為欲解其緊去入安之入字當是人字安謂不吐利也此為晚發水停故也二句與上下文義不屬應是衍文當改之刪之

脈浮而數浮為風數為熱風為熱虛為寒風虛相搏則洒淅惡寒也按數為虛之字虛字應是熱字風為熱虛為寒二句

應是衍文風虛相搏之虛字亦應是熱字當改之

寸口諸微上陽諸濡上血虛諸弱發熱諸緊為寒諸乘寒者則為厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾瀆不通口急不能言戰而慄

也按諸濡上血當是諸濡衛虛諸弱發熱當是諸弱榮虛濡浮而無力候陽虛也豈有上血之理弱沉而無力候陰虛也

豈止發熱而已當改之

師曰病人脈微而濡者此為醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月感熱欲著



複衣冬月感寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脈遲瀋故知血止也按又陰脈遲瀋故知血止也二句與上文義不屬衍文也當刪之

寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者脾中寒榮為血血寒則發熱衛為氣氣微者心內飢飢而虛滿不能食也按條本心內飢飢而虛滿不能食句此是論胃脾不閉榮衛致弱者衛氣微當是陽氣微遲者榮中寒當是脾中寒上下文義若屬榮為血豈有血寒發熱之理衛為氣氣微者皆不成文今悉易之當是陽氣微脾中寒者心內飢闕下條言胃氣有餘自知當改之

當改之

跌陽脈浮而瀋少陰脈如絙者其病在脾法當下利何以知之若脈浮大者氣實血虛也今跌陽脈浮而瀋故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈沉而滑見此為調脈故稱如絙也若反滑而數者故知常尿膿也按若脈浮大者氣實血虛也

二句與上下文義不屬當刪之少陰脈弦而浮豈可謂如絙乎當改沉滑二字

跌陽脈伏而瀋伏則吐逆水穀不化瀋則食不得入名曰閉格按水穀不化之化字當是入字若是化字是能食也何名日格食不得入當是不得小便若有小便是水道通也何名曰閉悉改之

跌陽脈緊而浮浮為氣緊為寒浮為腹滿緊為絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而痛也按陰腫大而虛之虛字應改痛字細玩自知

太陽上篇存疑

病在陽應以汗解之反以冷水啜之若灌之其熱被却不得去弥更益煩向上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不差者與五苓散身熱皮粟不解欲引水自覆者若水以啜之洗之益令熱被却不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥為三兩如上法

太陽下篇存疑

太陽病二日反躁反慰其背而大汗出大熱入胃胃中水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者此為欲解也故其汗從腰以下不得汗欲小便不得反嘔欬失溲足下惡風大便艱小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心



必熱殺氣下流故也

下之後復發汗書日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表証脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主之
發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之
傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

陽明篇存疑

病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已下脈數不解合熱則消穀善飢至六七日不大便者有瘀血宜
抵當湯若脈數不解而下不止必協熱便膿血也

脈浮而乳浮為陽乳為陰浮乳相搏胃氣生熱其陽則絕

陽明病及無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必苦頭痛若不效不嘔手足不厥者頭不痛
陽明病但頭眩不惡寒故能食而咳其人咽必痛若不效者咽不痛

少陰篇存疑

少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者是茱萸黃湯主之

壞病篇存疑

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒腳掣急及與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆者作甘草乾
薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯
若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之

問曰証象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而譫語師言復半手足當溫兩脚當伸後如師言何以知此答
曰寸口脈浮而大浮為風大為虛風則生微熱虛則兩脛掣病形象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子溫經止陽
故也厥逆咽中乾煩躁陽明內結譫語煩亂更飲甘草乾薑湯在平陽氣遠而足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草湯尔
乃脛伸以承氣湯微瀉則止其譫語故知病可愈



傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治麻黃升麻湯主之傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之

微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆逆虛逐實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也

傷寒脈浮醫以火逼劫之亡陽必驚狂起卧不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之
痲濕暈病篇存

濕家下之額上汗出微喘小便利者死者若下利不止者亦死

太陽中暈者身熱發重而脈微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

辨不可汗病篇存疑

脈濡而弱弱反在關濡反在寸微微反在上濡反在下微則陽氣不足濡則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濡則無血

厥而且寒陽微發汗躁不得眠

脈濡而弱弱反在關濡反在寸微微反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛不可發汗發汗

則寒慄不能自遠

厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前

效者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中飢煩晡暮而發其形似癰有寒無熱虛而寒慄效而發汗墮而苦滿腹中

復堅

辨不可下病篇存疑

脈濡而弱弱反在關濡反在寸微微反在上濡反在下微則陽氣不足濡則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濡則無血

厥而且寒陽微不可下下之則心下痞

脈濡而弱弱反在關濡反在寸微微反在上微反在下弦為陽下虛意欲得溫微弦為運微為陰寒上實虛虛者不可下也

脈濡而弱弱反在關濡反在寸微微反在上微反在下浮為陽虛數為無血浮為虛數生熱浮為虛自汗出而惡寒數為痛



振而寒慄微弱在關胸下為急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在于脇振寒相搏形如瘧狀醫反下之故令脈數發熱狂走見鬼心下為痞小便淋漓少腹甚鞭小便則尿血也

脈濡而緊濡則衛氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒甚榮緊胃氣冷微嘔心內煩醫為有大熱解肌而發汗止傷虛煩躁心下苦痞堅裏裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚張快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施及水灌其身客熱因時罷燥燥而振寒重被而覆之汗出而胃巔體揚而又振小便為微難寒氣因水發清穀不容聞其反腸出顛倒不得安手足為微逆身冷而內煩遲欲從後救安可復追還

脈浮而大浮為氣實大為血虛血虛為無陰孤陽獨下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家當微今反更寔津液四射榮竭血盡乾煩而不得眠血薄肉消而成暴液醫復以毒藥攻其胃此為重虛空陽去有期必下如汚泥而死

傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來大漸漸小更來漸大是其候也如此者惡寒甚者翁翁汗出喉中痛若熱多者目赤脈多睛不慧醫復發之咽中則傷若復下之則而目閉寒多便清穀熟多便膿血若熏之則身發黃若尉之則咽燥若小便利者可救之若小便利者為危殆

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可割貪水者必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足溫者必下重便膿血頭痛目黃者若下之則目閉貪水者若下之其脈必厥其聲嚶咽喉塞若發汗則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之則裡冷不嗜食大便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩燥脈數實不大便六七日後必便血若發汗則小便自利也

微則為效效則吐涎下之則效止而利因不休利不休則胸中如蟲蟻粥入則出小便不利而脇拘急喘息為難頸背相引臂則不仁極寒反汗出身若冰眼睛不慧語言不休穀多而入此為除中口雖欲言舌不得前

脈數者又數不止則邪結正氣不能復正氣却結于藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下下之必煩利不止傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背強加溫鍼則衄血下利脈大者虛也以強下之故也設脈浮革因而腸鳴者屬當歸四逆湯

陶隱居名醫別錄合藥分劑法則

傷寒論注存疑篇

上海錦章書局石印

凡言判如麻豆太者與咬咀同意夫咬咀古之制也古人無鐵刀以口咬細令如麻豆為粗藥煎之使藥清飲于腸中則易升易散令人以刀判如麻豆大此咬咀之易成也

古秤惟有銖兩而無名分則以十黍為一銖每銖約今四六銖為一分鈔四分成一兩十六兩為一斤李杲曰二銖為一分十四銖為一兩古云三兩即今之一兩云二兩即今之六錢半也

今方家云等分者非分兩之分謂諸藥酌兩多少皆同爾多是丸散用之

丸散云刀圭者十分評方寸七之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落為度五者即今五銖也邊五字者抄之不落為度一撮者四刀圭也起也

藥以升合分者謂藥有虛實輕重不得用筋兩則以升平之十撮為一勺十勺為一合十合為一升升方作上程一寸不徑六分深八分內散藥物按抑之正尔微動令平爾李時珍曰古之一升即今之二合半也

凡方云巴豆若干枚者粒有大小當去心皮柞之以一分准十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以半兩准一枚枳實若干枚者去核畢以一分准二枚橘皮一分准三枚棗大小三枚准一兩乾薑一累者以一兩為正

凡方云半夏一升者洗畢秤五兩為正蜀椒一升三兩為正吳茱萸一升五兩為正菟絲子一升九兩為正蒼朮子壹升四兩為正蛇床子一升三兩半為正地膚子一升四兩為正其子各有虛實輕重不可稱准者取平升為正

凡方云用桂一尺者削去皮重半兩為正甘草一尺者二兩為正云萹草一束者三兩為正云一把者二兩為正凡煎湯藥初欲微火令小沸其水數依方多少大略藥二十兩用水一斗者煮取四升以此為準然煎湯欲生少水而多

取汁補湯欲熟多水而少取汁服湯宜小沸熱則易下冷則嘔涌凡云分再服三服者要令勢令相及并視人之強弱羸瘦病之輕重為之進退增減不必局於方說則活潑潑地也

凡丸藥云如細麻者即胡麻也不必扁扁略相稱尔黍粟亦然云如大麻子者准三細麻也如胡豆者即今青斑豆也以二大麻准之如小豆者今赤小豆也以三大麻准之如大豆者以二小豆准之如梧桐子者以大豆准之如彈丸及雞子

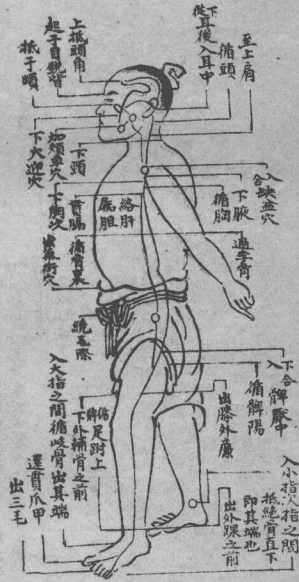
黃者以四十梧子准之

凡方云蜜一斤者有七合猪膏一斤者有一升二合也



南京中醫藥大學圖書館

足少陽膽經圖



足太陰脾經圖



胆足少陽之脈起于目銳眦上抵頰角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出腋下陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出至耳前至目銳眦後其支者別銳眦下左迎合手少陽抵于頰下加頰車下頰合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬胆循脅裡出氣街繞毛際橫入脾厥中其直者從缺盆下腋循胸過季脅下合髀關中以下循髀關出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝至前循足附上入小指次指之間其支者別附上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛

脾足太陰之脈起于大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上膈內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈扶咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中