





第六八四册

四庫全書

● 上海古籍出版社

本冊目次

- 來齋金石刻考略
嵩陽石刻集記
附紀遺
清林侗撰 ······ 一
- 金石文考略
分隸偶存
淳化祕閣法帖考正
竹雲題跋
金石經眼錄
石經考異
清王澍撰 ······ 五〇三
清王澍撰 ······ 六四三
清褚峻摹圖 ······ 七一
清牛運震補說 ······ 七一
清杭世駿撰 ······ 七六五

欽定四庫全書

史部十四

來齊金石刻考略

目錄類二 金石之屬

提要

臣等謹案來齊金石刻考略三卷

欽定四庫全書

史部
來齊金石刻考略卷上

國朝林侗撰侗字同人侯官貢生中書舍人信

之兄也侗少好金石文字嘗游長安求得漢
甘泉宮瓦於淳化山中又攜拓工歷唐昭陵
陪葬地得英公李勣以下十有六碑當時稱

欽定四庫全書

史部
來齊金石刻考略

其好事是編乃總錄古今碑刻凡夏商周六

秦漢十九魏一吳一晉五梁一後魏三北齊

一後周二隋八唐一百七十三皆據目見者

書之中間辨證大抵取之顧炎武金石文字
記而頗以己意為折衷多所考據又錄唐諸
帝御書碑十四種獨斥武后不與亦深合排

抑僭偽之義惟首列夏禹岣嶧碑載其友劉

賈石說謂當在祝融峰頂未免失之好奇又

詳校官編修臣潘廷筠
編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣吳旬華
浩

謄錄監生臣沈

於各碑後載入賦詠詩篇亦非歐趙以來題

跋之體特其搜羅廣博鑒別尚頗詳審故考
金石者亦有取焉乾隆四十三年七月恭校

上

總纂官臣紀昀臣陸鶚熊孫士毅

總校官臣陸 費 媞

欽定四庫全書

來齋金石刻考略

二

欽定四庫全書

來齋金石刻考略

一

來齋金石刻考略若干卷吾友閩中林于野侗所集錄
也尊甫立軒先生今八十矣自元旦至歲除手未嘗釋
卷禮俗士概屏不得見惟以讀書為樂家有故業遭亂
淪失止餘小軒容膝傍構為樓樹蕉竹花果藤蔓之屬
於簷隙焚香拭几環壁皆圖書終日與子野及其仲子
鹿原信俛仰其間泊如也初先生以明經為令於秦為
牧於魏與蜀皆有惠政于野從宦游所至搜輯古今石
書已成帙及先生解組歸于野多交四方士屬轉相購
求所得日益廣於夏得岣嵝碑於商得比干墓銅盤銘
於周得壇山石刻石鼓文鼎銘孔子題吳季子墓碑於
春得嶧山碑至漢則得刻本十九魏吳各一晉六梁一
北魏三北齊一周二隋十六而唐最多唐以後無取焉
以其近且不勝收也於是分漢魏碑刻為一部唐昭陵
陪葬十六碑為一部鹿原又合夏至唐共為總錄一部
考定史乘之同異兼正歐陽永叔趙明誠楊用修都玄

敬王元美趙子函諸家之得失沿波討原由端竟緒卓

然成書以示米學好古者能無樂於斯與于野之得是

書也凡遠游必攜良工楮墨以從親為摹搨其披榛絕

險蓋有田夫牧豎所不能至而奮往不顧者及歸筐笥

即手為裝潢護以名木又若寶玉不足為貴軒冕不足

為榮而惟此之珍惜焉世之人逐逐焉各徇其所求未

有不以為迂者矣而立軒先生非讀書不樂日顧之而

色喜則于野之所以娛親者在是也且與鹿原以古文

欽定四庫全書

宋齊金石刻考略

二

辭名天下而書法尤擅一時其所得不更多與况諸子

繼起所以振興家學者未有已也然則以彼易此于野

不願也予向在許州見關忠義廟中插刀石屬北齊天

保三年所製大佛蓮座有記猶可搨又金陵靈谷寺鐘

銘曰周辟口鐘文作周曉羽鑑皆古篆隸可愛天下遺

文棄置於荒寂中者不少安得于野草悉收之成書雖

金朽石泐而斯文仍在穹壤間也宿松朱書題

欽定四庫全書

來齋金石刻考略卷十

侯官林侗撰

夏

衡山岣嶁峰石刻

禹書在岣嶁峰者不當稱碑洪荒初闢未嘗有碑製若

重刻於祝融峰及他書院者或用石四片或兩片乃可

言碑耳按徐靈期衡山記夏禹導水通瀆刻石書名山

欽定四庫全書

宋齊金石刻考略

一

之巔唐劉禹錫寄呂衡州詩傳聞祝融峰上有神禹銘

古石琅玕姿秘文龍虎形崔融云於饒大禹顯先文德

龍畫傍分螺書區刻韓退之詩岣嶁山尖神禹碑字青

石赤形摹奇斜斗拳伸薤倒披鸞飄鳳泊擎虎螭事嚴

迹秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕洟而干搜

萬索何處有森森綠樹猿猱悲古人稱禹書者不一若

劉禹錫蓋徒聞其名耳未至其地也韓退之至其地矣

未見其石也崔融所云則似見之矣宋朱晦翁與張南

軒游南岳尋訪不獲其後作韓文考異遂謂退之詩為

傳聞之誤嘉定中蜀士何致子一因樵者指得其處墓

捐刻於廁門觀中後俱亡而岳麓書院及祝融峰諸處

又重刻之轉相摹做郡國遂多刻石余友上杭劉鰲石

避亂祝融峰讀書僧舍數年常親至其處摩挲久之印

歸一紙真如崔融所云龍畫傍分螺書區刻是也然則

形模之奇怪變靈秘豈後世所能彷彿萬一哉鰲石又

云其石不圓不方濶可八九尺徑可丈餘未至岣嶁絕

欽定四庫全書

朱盛金石刻考略

二

欽定四庫全書

朱盛金石刻考略

三

比干墓銅盤銘

今在衡輝府汲縣北十五里比干墓上府志曰比干墓

銅盤銘碑石殘斷字畫失真萬曆十五年知府周思宸

重摹汝帖立石於墓前按薛尚功云開元四年游子武

之奇於偃師耕獲獲一銅片篆形四尺六寸上鏤文深

二分其文云右林左泉後道前岡萬世之寶茲馬是藏

其左右前後岡道並存惟林字無矣泉字亦存考諸圖

籍即比干之墓府志又載思宸云至元延祐戊午學正

欽定四庫全書

朱盛金石刻考略

四

欽定四庫全書

朱盛金石刻考略

見岣嶁字畫體圓而意變靈怪不可端倪甄豐奇字頗有其意漢人隸法鍾王楷書皆有所本拙手重翻神聖之靈跡亡矣

史記周武王封比干
虛載馬書之不可盡信也如此夫子豎長林侯比干

氏受姓之始
不敢忘也

余庚子夏入秦過函谷關門數步路北山

半有闕龍逢墓碣僅三尺許山頗陡絕又三十餘年壬

申春二月再過關門碣已倒矣今之稱忠臣者首龍逢

戰門西壁

比干而比干廟墓特盛龍逢缺然則後人表章之功豈

可少哉予始愧不能登山拜墓復愧旅人不能豎碑惟
有一慨

周

壇山石刻

欽定四庫全書

卷上
宋徽金石刻考略

四

吉日癸巳四字世傳穆王登壇山刻此於石宋宋祁尋
而摹之縣令劉莊摹取歸州權郡事李祐龜置廳事右
壁而為之跋宋濂攷據款式以為吉日字與周淮父卣
伯碩父鼎齊侯鑄鐘諸款式合實二千年奇迹趙明誠
金石錄獨以筆畫類小篆為疑今考以石鼓文多用小
篆恐當時小篆與蝌蚪書兼行明誠已信石鼓為周人
書何獨於此而疑之宋人施宿以為州廨舊石以政和
五年取入內府然則全石或後人翻刻未可知也濂曾

石鼓文

凡十鼓今在京師國學先師廟戰門左右斯鼓前人之
論已詳自周宣王至唐憲宗元和千六百餘年若自宋
文至元和僅四百年矣韓韋諸公博學好古豈有認
四百年物為一千六百年而不知辨乎後人强以其文
淺近又以其字非蝌蚪而近小篆疑之亦過矣金人司
欽定四庫全書

卷上
宋徽金石刻考略

五

馬定國以字畫考之謂是字文周造著辨萬餘言楊用
修隨而和之又惑矣韓昌黎濯冠沐浴告祭酒求移之
國學而不能得當年自岐陽至長安不過數百里元人
乃能自秦移至燕都懸隔三千里中朝大觀固何如哉
有元人潘迪音訓另立一石余又藏有宋淳化間搆李
沈揆摹本縮小鼓文特為精彩共四百五十字

焦山鼎銘

在鎮江府焦山寺中鼎高一尺三寸二分腹徑一尺五

寸八分口徑一尺四寸五分耳高三寸闊四寸二分足
六寸一分深八寸二分銘九十三字皆古文蝕一字外
為雲雷之形王西樵先生曰焦山古鼎一高可二尺許
腹有銘韓吏部如石為予言鼎故京口某公家物當分
宜枋國時某公官於朝分宜聞此鼎欲之某公不即獻
因嫁禍焉鼎竟入嚴氏嚴氏之敗鼎復歸某公以禍由
鼎謂鼎不祥捨之寺中郡乘山志皆載山有周鼎一
而不詳所自也作歌偹掌故馬海雲堂中墓相索古鼎

欽定四庫全書

卷二
朱彙金石刻考叢

六

照人光駿肇龍文獨許吾丘知篆銘略辨周京作宛同
石鼓出陳倉那數銅狄傳西洛韓公摩挲指向于曾入
秦家格天閣雲烟過眼已成虛劍去珠還事堪悵安陸
飛龍亦英主元修晚慕軒轅樂一德何人曰相嵩金鉉
只用青詞博朝廷仍收養士報楊沈蹇蹇如鵬鴟鼎鑄
冠蓋多酬酢當時不鄙趙師署於今誰憐賈秋壑從來
鑄鼎戒饕餮此物胡為亦遭攫山頭尚有焦山詩三尺

欽定四庫全書

卷二
朱彙金石刻考叢

七

按毛伯敦銘文亦有之薛尚功釋為位而周禮小宗伯
掌建邦之神位註故書作立鄭司農云立讀為位古者
立位同字古文春秋經公即位為公即立則是銘曰立
亦當讀位也

孔子題吳季子墓碑

孔子題字唐大歷十四年潤州刺史蕭定重刻在丹陽
縣延陵鎮吳季子廟越絕書曰毗陵上湖中塚者延陵
季子塚也古名延陵墟即其地也後人又墓刻於縣南

門外驛前集古錄云吳季子墓銘自前世相傳以為孔子所書據張從紳記云舊石湮滅開元中玄宗命殷仲容摹搨其書以傳然則開元之前已有本矣至大厯中蕭定又刊於石則轉相傳摹失其真迹矣按孔子平生未嘗至吳以史記世家考之其歷聘諸侯南不踰楚推其歲月踪跡未嘗過吳不得親銘季子之墓又其字特大非古簡牘所容第以其名傳之久不可遽廢故錄之以俟博識君子顧寧人金石文字記云元吾丘衍

欽定四庫全書

卷上
宋唐金石刻考略

秦李斯篆石高四尺三寸廣二尺二扇每扇八行每行十五字按魏太武登嶧山排倒秦碑然摹搨猶為邑人苦聚薪焚之有縣宰取舊文刻於石杜甫詩云嶧山之碑野火焚來木傳刻肥失真然則此碑亡於唐前其翻刻者或以石或以木矣宋徐鉉得古本以授鄭文寶淳化五年刻於長安之國子學此碑是也其縣令之石本耶其肥失真之木本耶今鄆縣亦有此石乃至元翻刻夫亦愈失其真矣

欽定四庫全書

卷上
宋唐金石刻考略

學古編曰按古法帖止云嗚呼有吳君子六字篆法敦

古似乎可信今此碑妄增延陵之墓四字除之字外三

字是漢人方篆不與前六字合且音君字作季字漢器

蜀郡洗郡守半邊正與此君字同用此法也以季字音顯見其謬比干墓前有漢人篆碑亦有此說洪氏隸釋漢隸字原辨之甚明此不復具今昆陵呼為十字碑

秦

嶧山碑

瓦頭篆長生未央四字按三輔黃圖甘泉宮一曰雲陽宮史記秦始皇二十七年作甘泉宮及前殿築甬道自咸陽屬之宮周圍十餘里漢武帝建元中增廣之周十九里師古曰秦林光宮在磨石嶺嶺側有甘泉故漢武建甘泉即取為名其嶺高出他山距長安三百里而能望見長安城堞更置前殿始造宮室百官皆有邸第有

芝生甘泉殿齋房中漢舊儀云芝有九莖芝金色綠葉

朱實夜有光乃作芝房之歌帝又起紫殿雕文列饋黼
黻以玉飾之如他宮館不可勝記帝時居之漢書云烽

火達甘泉以帝不常居長安故邊營烽火兩通之也亞

轟事起帝亦居甘泉宮成帝永始四年行幸甘泉歷今

二千餘年王迹久湮蕭相國所造未央宮舊址在今西

安城西北三四十里間禾黍離離耕夫時棄瓦砾道傍

亦隱隱有字文可見絕無完好者歲辛丑余與祝文光

欽定四庫全書

卷上

十一

欽定四庫全書

卷上

十一

遠自三原至淳化山中憑弔故宮惟有荒烟蔓草不意
於幽僻處搜獲此瓦何異商周鼎彝近興家弟吉人作
為歌詩以咏其事四方博雅屬而和之遂盈卷軸其所
寄慨又非特一瓦已也詩多不具錄聊誌其梗概如此

瓦製字形質古簡樸漢初法物世所希有為足重也

嘉興朱竹垞歌西京無書家但有急就凡將篇其後闕
里闕乃得五鳳二年輒勝公石室闕已久文體倜詭車
自然芝英鶴頭書巖遠具沈涇孰能抉淵奧冥索崔張

先福州林侗媯蒼雅袖中忽出甘泉瓦長生未央字當

中逸態橫生恣塗寫定州漢廟不足珍銅爵香姜盡流

亞吾聞甘泉本是祖龍之所遺武帝因而恢拓之非無

益壽延壽字今已蕩盡捐鑄聳金銅仙人別渭水祿桷

自毀化作龍鱗而當知是瓦定有鬼神護不然安得團

團如鏡勿使纖毫虧伊誰擅此隸法古母乃史邈丞相

斯下至元封人物能爾為侗也好奇莫與竝影搨硬黃

墨一挺裝池作冊要客題重之不異焦山鼎吾生亦嗜

欽定四庫全書

卷上

十一

欽定四庫全書

卷上

十一

金石文南迤五嶺西三雲手披藜篁剪荆棘殘碑斷塌
搜孤墳攜歸蓬屋少香芸壁魚散走饑鼠嗤蟲涎粉蛀
徒紛紛侗兮侗兮真好事殿闕遺墟靡不至短衣匹馬
尋昭陵陪葬諸臣辨銜位旁及降王一十四右先咄咄
左什空殿以那順范頭利舊史缺略新史刪侗也為之
考其次試入儲藏蘭誥堂長物何論金一笥君家嚴君
政不苟至今秦地猶謳歌年遇八十尚健鋤丹砂不餌
朱顏酡循陔之養樂事多長生瓦兆本為比請君一日

三摩挲 濟南王阮亭歌漢宮一百四十五橫絕南山

包九峻未央建章最廣麗渭北更起甘泉宮甘泉之山

化金碧千門萬戶交玲瓏通天高臺此宮表下瞰雲雨

青濛濛武皇求仙跨滄海射魚牽犬東門

春始皇紀立石東海

上以為春東門孫卿已誅五利死飛廉桂館猶龍庭上陵磨劍

勢一變雲陽烟草悲秋風甲帳珠簾盡黃土何況片瓦

埋荒叢林生好古極幽曠短衣匹馬空山中太乙壇邊

弔鈎弋悲歌慷慨斜陽紅比瓦出土事非偶長生古篆

欽定四庫全書

宋齊金石刻考略卷上

主

疑神工灌以清泉製綿錦攜歸嶺海光熊熊令弟繪圖

亟示我使我懷古憂心忡終南渭水舊遊歷漢家陵闕

隨飛蓬豈知一瓦供賞識遠與石鼓岐陽同兒視羽陽

弟銅雀纖兒慎勿加磨礱

吳江徐虹亭詩武帝乘龍

事可哀更無人到集靈臺惟留一片甘泉瓦曾照西京

烽火來雲陽宮殿久推殘遺瓦獨同渭水寒莫向銅駝

問消息金仙清淚不曾乾已無寶鼎薦芝房碧瓦徒憐憐

委路旁猶勝臨漳老銅雀不從臺畔看分香上花如繡

色如妍收拾荒山夕照邊留與詩人共嘆詠夜深常得

伴陳玄常熟王露斯步前韻詩地指雲陽是處哀漫

憑片瓦想樓臺金莖甲帳神仙窟剩得長生兩字來磨

洗鱗鱗片碧殘自然鮮潤自清寒當年雨露知多少重

疊苔痕漬未乾斷成員壁列文房猶勒甘泉字在傍不

用龍睛開半勺玉蟾蜍注露花香霜臺冰滿共清妍獻

賦應隨到日邊釋却褐衣臨即墨明光殿上賜重玄

來齋歌阿房烟飛渭水赤六國美人楚人索蕭相亟營

欽定四庫全書

宋齊金石刻考略卷上

主

未央宮萬戶千門重金碧垂敬羊裘定帝京被山帶河

長安城四帝垂休七十載百金露臺還未成上林苑牆

連太乙武皇獵騎旌旗疾漢闕開拓種蘭菊

得西城蘭
荀并作蘭

宮中流觴鼓橫汾日北山紫霧樹濛濛

甘泉山甘泉如多蕙霧

醴多清風君王避暑深駐輦渡渭涉涇萬國同珠簾玉

戶山谷裡中有傾城尹與李集靈臺上青鳥鳴是耶非

耶徒徒倚回中烽火照夜來

漢四中烽火甘泉宮江充巫蠱事

堪哀

巫蠱福起神在甘泉

神仙未有長生術幸聞明詔罷輪臺君

王一去變滄海豈但榮華能不改雄關百二鎖秋烟終

南惟有夕陽在未央前殿百牛犁長樂朱草路人悲

官內有地數尺草根莖俱赤色傳是韓淮陰死處

長

敗瓦斷甃時隱見無有完好

足稱奇甘泉虎豹之所穴九月寒冰楚霜雪天南遊屐

來者誰我同祝臾遍搜抉余與祝大進同遊儲胥鳩鵠漫經過

紫殿芝房失山阿儲胥芝房皆宮內之別殿從人躋險披荆棘獲此

完瓦若隨和土人失色嗟未有幾見來人祇空手長生

未央字陸離光觀商教與周卣君不見銅雀高臺漳水

欽定四庫全書

宋齊金石刻考略

古

欽定四庫全書

宋齊金石刻考略

古

濱何曾一日斷行人朝求暮取古已盡縱有流傳疑非

真又不見秦時更築羽陽宮千歲萬歲空青蕙宋時長

獻羽陽宮瓦於朝者文曰羽陽千歲萬歲春人持瓦獻天子宣和御府轉漂

蓬玉盤成倏忽陳迹遞遷王氣歇茂陵芳草逐春

生天外三峯照漢月杏山阿雲舉詩未央銅雀咸飲

墨汁甘泉荒榛孰啓而闢偉茲片瓦珍逾拱璧寶諸夷

祀匪雕伊刻

五鳳二年頽刻

石縱一尺廣二尺許刻五鳳二年魯三十四年六月四

日成十四字金明昌五年開州刺史高德裔勅修孔子

廟掘得此石於太子釣魚池中德裔記曰在靈光殿基

南三十步太子者景帝子劉餘封魯故俗以太子呼之

也曰五鳳二年宣帝年號也曰魯三十四年餘孫孝王

之三十四年也曰六月四日成者必當時創建或鑿池

而記其成功之日也西漢石刻無有傳者存之見西京

之遺石在廟內奎光樓下北壁按金章宗明昌五年即

欽定四庫全書

宋齊金石刻考略

古

宋光宗紹熙五年是時和議成南北息兵章宗好文學

高德裔以才名顯故充修廟之選開州距魯四百里家

君守開州丁未歲侗自開至魯挈西安良搨工以往欲

得極印搨之樂即廟中諸搨手環視皆嘆服以為精好

莫及闕里四氏稱為近來盛事

嵩山開母廟神道石闕銘延光二年

在今嵩山啓母廟南漢避景帝諱改啓曰開此銘與

少室銘二紙皆楚黃葉井叔先生所貽先生嵩陽石刻

記曰今見存篆書三十二行前題名十行每行七字內
第三行止六字以少室石闕所列官名參考之則此十
行之上無闕文也後二銘共二十二行前銘十二行年
月一行每行十二字今止存六字後銘今止存九行每
行亦止存六字蓋亡其上一層矣後銘視嵩高志所載
又闕四句 顧寧人金石記歲屢維協洽暮春予親至
廟下視此石闕并叔所謂闕四句者今又四行得二十
欽定四庫全書

宋商金石刻考略

去

又闕四句 顧寧人金石記歲屢維協洽暮春予親至
廟下視此石闕并叔所謂闕四句者今又四行得二十
欽定四庫全書

宋商金石刻考略

去

少室神道石闕銘 延光二年

今在登封縣西十里邢家鋪西距少室山尚十餘里當
是漢時廟在其地葉井叔嵩陽石刻記所載無疑也

此闕有銘辭而今僅存二行八字其可辨者五字又云

三月三日而上無年云郡陽城而上無郡名亦亡其上

石一層矣 楚黃葉井叔先生司理延平改令登封嵩

岳古碑搜掘無遺乙丑復至閩家弟信從受壁經見余

家藏帖秦晉闕里悉偪許以嵩岳全碑見遺丙寅仲夏

欽定四庫全書

宋商金石刻考略

去

郵寄二十七種分為十二帙為漢者二啓母少室兩闕
銘是也漢石在人間者甚少余所得頗無遺恨記此以
誌不忘

北海相景君碑并陰

碑額篆漢故益州太守北海相景君銘十二字漢安二
年八月碑剥蝕不能讀石高七尺廣二尺七寸計七十
行每行三十三字 碑陰刻故中部督郵故門下督
盜賊門下議史書佐騎吏故循行故小史諸名稱共四

十八人

魯相置孔子廟卒史碑

永興元年六月

姓氏附有多寡為疑或未得其左右側故所見有不同耳

郎中鄭君碑

延熹元年

司徒臣雄吳雄也司空臣戒趙戒也以魯相言請置孔子廟百戶卒史掌領禮器制可造此碑石高六尺廣二尺八寸計十八行每行四十字碑後小刻楷書云後漢鍾太尉書宋嘉祐七年張釋圭按圖題記永興桓帝號也鍾太尉獻帝初始為黃門侍郎距永興且四十年非太尉書明甚不知釋圭所按何圖也

欽定四庫全書

秦漢金石刻考叢

六

欽定四庫全書

秦漢金石刻考叢

七

泰山都尉孔君碑并陰

延熹七年

碑額刻漢故郎中鄭君之碑文云君諱固字伯堅亦剝落不可讀存二百餘字有延熹元年字面今在濟寧州學碑文有云逡遁退讓顧寧人金石文字記曰逡遁者逡巡之異文也考據經傳累數百言不詳錄

欽定四庫全書

秦漢金石刻考叢

七

欽定四庫全書

秦漢金石刻考叢

七

勑為魯相造立禮器立此碑高五尺六寸廣二尺五寸四面遍書面文十六行每行三十六字陰側刻助錢姓氏陰列三層計十七行左右側俱三層四行共一百八人碑面文自韓明府下已載八人碑陰始曲成侯王嵩終魯周房伯台六十二人左側始東海傅敬謙終盧成子十八人右側始山陽瑕丘終平陵令魯應十九人內有蕃王狼子遠人慕義可嘉也楊用修金石考以碑陰

延熹七年甲辰桓帝即位之十八年梁冀雖誅五侯猶

縱是歲太尉黃瓊亦卒未幾而黨禍作范季諸君子且就戮矣人之云亡邦國殄瘁迨戊子四十三年間覆巢之傷神明之胄且不免焉可慨也夫

魯相史君祀孔子廟碑并陰建寧二年

漢制郡國因尚書以達天子史晨為魯相出俸錢以供祀事上書尚書府奏於桓帝石高五尺五寸廣二尺六寸計十七行每行三十六字碑陰刻史君姓氏爵里稱享禮成郡國觀者九百七人皆雅歌吹笙又以餘錢修

宋徽宗石刻考略

辛

欽定四庫全書

瀆置井云計十四行每行三十六字 諒寧人金石文

字記曰其文云飲酒畔宮者泮宮之異文也益州太守

高朕修周公禮殿記亦作畔宮

郭有道先生碑建寧二年

先生諱泰字林宗碑文蔡邕撰書昔人謂中郎書有道碑當知合也墓在介休縣驛路傍侗嘗過介休墓下不見碑石詢之故老云漢石久亡即重刻者以摹搨之累明末一夜為人盜去此拓本為潘次耕先生所遺不知

所自出略存形似之神采耳計二十行每行四十字高六尺廣三尺介休碑作界休 關西夫子楊公震墓在潼關內西五七里間其墓背渭面華岳前有四知坊後有饗堂堂後為楊氏諸墓聚繫其中擇高大者當為太尉墓歐陽集古錄楊墓尚存漢碑四五通余數過墓下不見片石矣漢隸最為難得即有道碑亦是拓本不知去本來面目又何若也集古錄又云楊氏墓在閻鄉今潼關以內皆屬秦為華陰縣地閻鄉則屬中州河

開

關

宋徽宗石刻考略

主

欽定四庫全書

宋徽宗石刻考略

主

南耳

博陵太守孔君碑建寧四年

君諱彪字元上孔子十九世孫與定為伯仲也碑在孔林叢中高八尺餘廣不及三尺額題漢故博陵太守孔府君碑其下亦鑿一圓月漢碑製皆如此雖全碑搨之其可讀者十之二三耳計十八行每行四十六字孔林雖在平地入其中草木叢翳禽鳥交飛週遭二十餘里即大山幽谷不啻過也古塚纍纍皆孔氏子孫碑碣