

素問釋義卷一

陽湖張琦宛鄰甫學

上古天真論第一

宋林億校正云全元起本在第九卷今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而登天迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人將失之耶歧伯對曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞林云全元起注本作飲食有常節起居有常度太素同楊上善注云以理而取聲色芳味不妄視聽也故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時林云別本御神時作解

素問釋義
十齋

道光十年三月刻

素問釋義目錄

陽湖張琦宛鄰甫學

卷一

上古天真論 四氣調神大論 生氣通天論 金匱真言

論 陰陽應象大論 陰陽離合論 陰陽別論 靈蘭秘

典論 六節藏象論 五藏生成篇 五藏別論

卷二

異法方宜論 移精變氣論 湯液醪醴論 玉版論要篇

診要經終論 脈要精微論 平人氣象論 玉機真藏

論 三部九候論

卷三

經脈別論 藏氣法時論 宣明五氣篇 血氣形志篇



素問釋義 目錄
寶命全形論 八正神明論 離合真邪論 通評虛實論

太陰陽明論 陽明脈解篇

卷四

熱論 刺熱論 評熱病論 逆調論 瘧論 刺瘧論

氣厥論 欬論 舉痛論 腹中論 刺腰痛論

卷五

風論 痺論 痿論 厥論 病能論 奇病論 大奇論

脈解論 刺要論 刺齊論 刺禁論 刺志論 鍼解

論 長刺節論

卷六

皮部論 經絡論 氣穴論 氣府論 骨空論 水熱穴

論 調經論 謬刺論 四時刺逆從論 標本病傳論

卷七

天元紀大論 五運行大論 六微旨大論 氣交變大論

五常政大論

卷八

六元正紀大論 刺法論篇_亡 本病論篇_亡

卷九

至真要大論篇

卷十

著至教論 示從容論 疏五過論 徵四失論 陰陽類

論 方盛衰論 解精微論

敘曰內經素問十二卷唐王冰注漢書藝文志黃帝內經十八卷無素問之名隋書經籍志始載素問九卷後漢張機傷寒論序云撰用素問九卷晉皇甫謐王叔和皆引用之則素問之名實始於東漢謂卽黃帝之內經與否正不可知而要爲漢以前書無疑也自漢以來多所譌雜隋全元起始作訓詁王冰繼之廣爲詮註素問於是大著學者皆宗之然冰之注得不償失託言藏本多所改竄又移其篇第以意分合於燕雜之文曲爲解說牽合附會強以相通宋光祿卿林億等校以舊本晰其異同離合素問之舛雜真僞於是乎見矣古人於醫列之藝術漢晉而後始以成名然其道極精生死係之古書散佚不可多見微言奧旨僅具於此所藉後之賢者

考其真僞別其精粗以明古聖之義而又依文穿鑿無所決
擇反令先聖之道晦而不彰轉相傳述異說蠡起意旨乖謬
散亂而不可理是又訓經者之過也琦少好是書又病其雜
因求其宗旨按其條理重爲詮釋疑者闕之僞者乙之合者
存之誤者正之潛神竭慮歲閱二十成釋義十卷其篇次仍
王氏之舊而以林氏校正分註以存其真其第七卷晉時已
亡林氏謂王氏取陰陽大論所補亦古書也今並仍之非敢
故創臆解以求異前人庶欲別白是非彰晦闡微以備後世
參擇其有疏誤惟達者正之昌邑黃元御素靈微蘊江陰章
合節素問闕疑二書行世未久見者或少篇中時用其說焉
道光九年十月陽湖張琦

素問釋義卷一

陽湖張琦宛鄰甫學

上古天真論第一

宋林億校正云全元起本在第九卷今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而登天迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人將失之耶歧伯對曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞林云全元起注本作飲食有常節起居有常度太素同楊上善注云以理而取聲色芳味不妄視聽也故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時林云別本御神時作解

務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也陽為陰根陰

陰靜陽生陰殺陽盛則人壯夫上古聖人之教下也皆謂之

陽衰則人老陽盡則人死林云全元起本身上古聖人之教也下皆為之楊上善云

古聖人使人行者身先行之為不言之教不言之教勝有

之教故下百姓傲行虛邪賊風避之有時義具甲乙經恬淡

者衆故曰下皆為之虛無真氣從之精神內守病安從來心藏神腎藏精內守者

火交濟則內是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不倦氣

外之邪不作從以順各從其欲皆得所願故美其食任其服樂其俗高下

不相慕故其民曰林云別本樸是欲不能勞其目淫邪

不能惑其心愚智賢不肖不懼於物故合於道林云全元起

數所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也帝

曰人年老而無子者材力盡耶將天數然也岐伯曰女子七

歲腎氣盛齒更髮長七陽數女子象離外陽而內陰陰合陽數氣乃盛故女子以七為節二十七

而天癸至任脈通太衝林云全元起本脈盛月事以時下故

有子任脈為諸陰之長衝脈為血海血藏於肝而溢於衝脈衝脈滿盛則下為經水經過血海淨感坎氣乃成胞胎

胎系於任養於衝脈也三七腎氣平均故真牙生而長極王冰注真牙牙之最後生

者四七筋骨堅髮長極身體盛壯五七陽明脈衰面始焦髮

始墮陽明脈行於面循髮際故然六七三陽脈衰於上面皆

焦髮始白足之三陽自頭走七七任脈虛太衝脈衰小天癸

竭地道不通故形壞而無子也陰根於陽血根於氣三丈夫

八歲腎氣實髮長齒更八陰數男子象坎外陰而內陽陽合

者水中之火靜極而動動則生陽所謂一陽生於子也此氣上升則化木火實即手足少陽相火蟄藏於腎中者腎得此

氣故水不寒是腎為二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和

陰而腎氣為陽也

故能有子

水升而化神魂氣降而化精魄精者魄之所生精中有氣則陰陽和

三八腎氣平均

筋骨勁強故真牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿壯五八

腎氣衰髮墮齒落

腎中之陽衰

六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢斑

白七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極八

八則齒髮去腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛

乃能寫今五藏皆衰筋骨懈墮天癸盡矣

氣盛則生精陽衰故五藏皆衰而天

盡故髡白身體重行步不正而無子耳帝曰有其年已老而

有子者何也歧伯曰此其天壽過度氣脈常通而腎氣有餘

也此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣

皆竭矣

言所稟有餘者雖年老而有子然常人之數男不過八八女不過七七而精氣皆竭此人之大凡也

帝

曰夫道者年皆百數能有子乎歧伯曰夫道者能却老而全



別本不衍

形身年雖壽能生子也黃帝曰余聞上古有真人者提挈天
地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一故能壽敝天地
無有終時此其道生四字衍中古之時有至人者林云楊上善云積精全神
能至於德故稱至人淳德全道和於陰陽調於四時去世離俗積精全
神游行天地之間視聽八遠之外此蓋益其壽命而強者也
亦歸於真人其次有聖人者處天地之和從八風之理適嗜
欲於世俗之間无恚嗔之心行不欲離於世被服章林云三字衍
舉不欲觀於俗外不勞形於事内无思想之患以恬愉爲務
以自得爲功形體不敝精神不散亦可以百數其次有賢人
者法則天地象似日月辨列星辰逆從陰陽分別四時將從
上古合同於道亦可使益壽而有極時

四氣調神大論第二

林云全元起本在第九卷

春三月此謂發陳。天地俱生，萬物以榮。夜卧早起，廣步於庭。

被髮緩形，以使志生。生而勿殺，予而勿奪。賞而勿罰。此春氣

之應，養生之道也。

人之生長化收藏應乎四時，故養之有道，否者為逆也。

逆之則傷肝。

夏為寒變，奉長者少。

肝氣應春，逆春氣故傷肝。夏為寒變者，心為火而生於木，木傷不能化，當盛夏

而變寒，由其奉長者少也。

夏三月此謂蕃秀。天地氣交，萬物華實。

王注舉夏至也。

脈要精微論曰：夏至四十五日，陽氣微下，是則天地氣交也。然陽氣施化，陰氣結成，成化相合，故萬物華實也。

夜卧

早起，無厭於日。

厭倦也。

使志無怒，使華英成秀，使氣得泄。若所

愛在外。

皆順陽之長養。

此夏氣之應，養長之道也。逆之則傷心。秋為

痾瘧，奉收者少。冬至重病。

心氣應夏，逆夏氣故傷心。夏傷於暑，秋為痾瘧，由新涼鬱其暑熱，更

感風寒也。長夏屬土，金之所生，此兼長夏言。故曰奉收者少。冬水盛而火益衰，故重病。

秋三月此謂容

天氣至未央絕滅
谷生生氣通天論

平。天氣以急。地氣以明。收降令行故也早卧早起。與雞俱興。使志安。

寧。以緩秋刑。收斂神氣。使秋氣平。秋主刑殺。志氣躁動則行。秋令或過而秋氣不平矣。

無外其志。使肺氣清。此秋氣之應。養收之道也。逆之則傷肺。

冬為飧泄。奉藏者少。肺氣應秋。故逆之則傷肺。冬為飧泄者。脾以濕土主令。肺從母化。氣而為濕。濕勝其燥。收令失職。收者所以為藏之先也。收令不肅。則藏令不密。陽泄水寒。上侮脾土。水濕相合。脾弱不能消化。水穀則為飧泄。由肺傷而奉藏者少也。冬三月。此謂閉藏。水冰地坼。無擾乎陽。早卧

晚起。必待日光。使志若伏。若匪。王注匪當作匿若有私意。若已有得。

去寒就溫。無泄皮膚。使氣亟奪。此冬氣之應。養藏之道也。逆

之則傷腎。春為痿厥。奉生者少。腎氣應冬。故逆冬氣則傷腎。肝主筋而生於水。腎傷則木

之生意不遂。血少筋枯。故痿也。厥者陰陽不相順接。病屬厥。陰以木生於水。而化火得母氣則寒。從子氣則熱。上陽下陰。不相交接。故厥總緣生氣之失政也。天氣清淨光明者也。藏德不上。一作止非故不

四 宛鄰書屋



下也。以下言順陰陽陰陽之和者即在四時之中故特以不和者言之所謂虛邪賊風當避者也天氣者陽氣也天

氣本清淨而光明但陰陽貴能升降若陰不上天明則日月

升則陽不能下降矣以下皆言不能升降之害天明則日月

不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明明於上矣然天之獨

所以明者以日月之明也陽獨留於上則陰陽痞隔日月反

失其明而邪氣害其空竅蓋陽氣閉塞則陰濁之氣上填而

冒其雲霧不精則上應白露不下交通不表萬物命故不施

明也地氣上為雲天氣下為雨氣相感召乃能交合也陽氣閉塞

則地之上交者不能化其精微而天之下交者亦絕交通不

表則萬物之命無以施化矣不施則名木多死惡氣不發風雨不節白露

不下則苑橐不榮賊風數至暴雨數起天地閉塞是生惡氣

暴雨天地四時不相保與道相失則未央絕滅四時不相保

也數犯賊風暴雨則與道相失惟聖人從之故身無奇病萬物

失病疾多起而死亡亟矣惟聖人從之故身無奇病萬物

不失生氣不竭逆春氣則少陽不生肝氣內變陽不得升逆

夏氣則太陽不長。心氣內洞。

王注洞謂中空也。

逆秋氣則太陰不收。

肺氣焦滿。

肺氣不收則逆於上。君相乘之是為焦滿。

逆冬氣則少陰不藏。腎氣獨

沉。

林云太素作沉濁按腎藏則陽氣密而溫升於上少陰不藏坎陽泄露而寒水獨陷於下矣太素作沉濁亦其義也。

夫四時陰陽者萬物之根本也。所以聖人春夏養陽。秋冬養

陰。以從其根。故與萬物浮沉於生長之門。逆其根則伐其本。

壞其真矣。故陰陽四時者萬物之終始也。死生之本也。逆之

則災害生。從之則苛疾不起。是謂得道。道者聖人之行者。愚者

佩

當作背。

之。從陰陽則生。逆之則死。從之則治。逆之則亂。反順

為逆。是謂內格。故聖人不治已病。治未病。不治已亂。治未亂。

此之謂也。夫病已成而後藥之。亂已成而後治之。譬猶渴而

穿井。鬪而鑄錐。不亦晚乎。

錐當是椎別本
作兵

生氣通天論第三

林云全元起本在第四卷

黃帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之

內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣其生五其氣二

數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也其生五皆本五行之氣而生也其氣三天

氣地氣人氣也六微旨論天樞以上天氣主之天樞以下地氣主之氣交之分人氣從之蒼天之氣清淨

則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因時之序

故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉九竅外壅肌

肉衛氣散解此謂自傷氣之削也春為蒼天內應乎肝生發之本也腎藏志脾藏意木

氣溫升而不鬱則脾腎皆升故志意治肝木上升則化心火

陽盛於火故順之則陽氣固密賊邪不能害也因時之序謂

四氣調神舉春而三時可知腎藏精心臟神心腎交濟則服

天氣而神明可通天氣謂陽氣也清陽上升則開上竅濁陰

下傳則開下竅實於腠理則榮肌骨行於脈外則為衛氣諸

陽皆統於衛也失其固密之道則竅閉肌壅衛氣散解無以

