

通俗教育叢刊 第八輯

通俗教育叢刊第八輯目錄

譯述

教具中央機關

黃梅李明澈譯

都市教育論(續第七輯)

鍾祥張愷迺譯
吳縣董瑞椿校訂

小說

星期(續第七輯)

紹興壽璽編

劇本

百鍊鋼(續第七輯)

吳縣潘志蓉編

講演

戲劇理論(續第七輯)

吳興錢稻孫譯

曲話

霜厓曲話(續第七輯)

吳縣吳梅編

報告

審核小說報告 九年七月至九月

表冊

第四次審核小說一覽表

各科學圖書目第一次調查表(續第七輯)

函牘

摘錄收發文件九年九月至十月

調查

杭縣婚禮說略

杭縣戴克讓調查

時間

摘錄各報四十二則

紀事

紀錄本會經過之事實九年九月至十月



歸德府志卷之十
風俗志
八
十

教具中央機關

（日本文部省督學官
東京教育博物館長）

棚橋源太郎原著

黃梅李明澈譯

一 教育博物館之職能與教具中央機關

改良教具與供給教具之中央機關在歐美諸國謂之為教育博物館語其組織雖各國間或不同而其為教育博物館則一故教具之改善與供給當以教育博物館為中央機關獨在我國堪稱為教育博物館者尚付闕如實不無遺憾也

然只冠教育博物館名稱者其在我國亦正多矣如文部省之東京教育博物館廣島高等師範之附屬教育博物館山口縣立之教育博物館其

最著者也。但此等雖名為教育博物館，而其職能則全然相異。即以東京教育博物館言之，在數年前實為純粹之教育博物館，收集國內外之校具、學用品、校舍及關於其內部設備等之標品、模型、繪畫等，以供與教育有關者之參考。自大正三年改隸文部省普通學務局直轄以來，一變而為科學博物館，以通俗教育之事業為主。關於是種陳列品，所增甚多，於是原有校具、教具之類，自無陳列之餘地。即陳列者，亦僅於館之一隅，陳列少許而已。故雖有教育博物館之名，而其實質已成專主民衆教育之科學博物館矣。

又如山口縣立教育博物館，亦大略相同。其主要職務，在陳列地方歷史。

產業參考品通俗教育用品或貸出之亦無所謂教育博物館之作用也。又如廣島高等師範附屬教育博物館盛開代用品展覽會食料品展覽會等亦皆從事於通俗教育之職務設以通俗教育民衆教育為主之博物館即名之為教育博物館則舉今日世界所有博物館皆當謂為教育博物館矣。何則蓋在我國一般博物館向以研究學藝為主要任務而近來復以民衆教育為其主要任務之故也。殊不知所謂教育博物館者乃陳列教育用品供教育家參考之一種專門博物館此種真正之教育博物館我國尚未設立因此教具之改善普及上缺少中央機關不可謂非我國教育上之一缺陷也。

二 我國當建設之教具中央機關

世界各國中建設教育博物館最多者為德國。凡都市皆有之。總計達三十餘處之多。其餘諸國雖不能若是之多。要亦有一二所。或數所之教育博物館。故在我國。由教具改善供給之點觀之。最少亦須有五六所之教育博物館。其必須建設者。如北海道一所。東北一所。東京一所。京坂一所。九州一所。臺灣朝鮮各一所。而於此中蒐集教育品營業者。最近製作之新校具改良教具等類。陳列之以供附近各府縣與教育有關者之參考。當選定最新最良之教育用品。關於各教科之教授法。學校管理衛生等。必須分別委託富有學識經驗且有權力者。為博物館委員。非經委員審

定者不能陳列故陳列於博物館之品各學校即可採用毫無障礙博物館每年印刷陳列品目錄分配於各學校不僅可供購置上之參考並可函託購置無須轉託教育品營業者而可免紹介之勞也

三 美國式之教育博物館

教育博物館為教具之研究改善及供給之中央機關既如前論故於各地方教育之進步發達上頗能有所貢獻但此乃指德國式之教育博物館而言至於美國式則稍異其趣在聖路易及其他都市所設之美國式教育博物館關於各科教授使用之標品模型掛圖幻燈映畫機械等類備置數分以供市內學校生徒之參觀及使用並備汽車一輛應各學校

之需用而貸與之蓋以博物館所備置之完全教具幻燈映畫等各學校非第因經費不充不能備置就使能之實際上亦不經濟故美國特建供給教具機關之教育博物館一所因而利用之凡屬于此類之教育博物館在人口十萬以上之都會其中央部分必須建設一所故此法又可視為教具室之集中制於都市教育經營上頗為經濟的制度云

四 奧國之教育博物館

奧國之維也納所謂教具中央機關與前二者之性質少異其會員組織各學校皆得參與而納一定之會費又將其地之天產物工業品之標品等送於中央中央則以他所產之標品等為其代償此機關不但供給教

具即獎品與兒童讀物等類亦全由此以廉價供給全國諸學校即謂之為供給教具之一種產業組合亦無不可也

五 結論

我國今日尚無此種教育博物館缺乏教具改善供給之中央機關因此妨害教育之進步於學校經濟上多蒙不利故余以為宜在國中各地速建前記各種組織之教育博物館並設有權力之博物館委員制度或由各地之教育家組織教育品學校設備研究會而與教育博物館共同盡力於教具之研究改善普及諸方面余將樂觀其成焉

公亦於是之極其意也

公此之志者客賦者有焉

公此之志者客賦者有焉

公此之志者客賦者有焉

公此之志者客賦者有焉

公此之志者客賦者有焉

公此之志者客賦者有焉

公此之志者客賦者有焉



社會
小說 星期（續第七輯）

紹興壽爾編

（二）

列位星期休假這四個字二十年以來大概和共和國的憲法一般是全國共守的了，但是一層戰地的軍隊，平時的警察職務所在，也便不能和這星期休假四字發生關係，這箇道理列位想也明白的，在下編過一篇小說題目是星期二字說的話就是紀載星期日所聞所見，因為警察是不休假的，便拿他作箇引子作書通例如此，看官們應當見諒，誰想——有的說你這小說專在消極一方面著筆，不是通俗教育的正軌？——有的說警察是不能休假的，旁人便是法定休假麼？學校中的青年又是應

該休假遊嬉的麼？有的說照你前篇所說星期豈不變成專門遊嬉的日子了麼大好光陰是不應該拋荒的呀？說來各人有各人的理在下無從回答正在——郵差送信來了原來是一箇朋友寄來一篇短的小說稿子其中說話和在下心裏想說的話倒也不謀而合待在下寫將出來

鐺——鐺——鐺——北河沿迤西景山迤北有座大樓正面的自鳴鐘打了三下這時街上來往的人熱鬧異常什麼東華門外騎河樓東口外大馬神廟迤東迤西沿路看見一般青年一色黑呢制服挾着書包態度很嚴肅的

我想今日是星期呀，學校不是照例休假麼？這些學生成羣結隊在街上往來做什麼呢——是了，大概又有什麼巡行演說罷——不能不能，巡行演說，沒有挾着書包走的。

我本來是到大馬神廟一條胡同裏去看朋友，沒有會着，信步出來，由北向南，不知不覺已經到了北河沿的中間——大學院第三院的門首靜悄悄地，不多一刻，街上邊走着的一般制服挾書包的青年陸續走了進去，接着院裏一陣鈴聲，敢是上課的時間又到了麼？——猛然想起這第三院裏我有箇同鄉當管理員，且去訪他一談，便知分曉——大門以內正面影壁上一塊牌子，清清楚楚六箇大字，本日自修期間。

——是了原來他們學生趁這星期休假自己研究學問呢——我纔恍然明白也就不去訪那同鄉了走出大門忽然遇着一箇舊日的朋友不由得叫他一聲

公望我方纔到府上奉看，不曾會着。叔良久不見了，此刻就打算出城去麼？我們找箇茶樓坐坐好不好？叔良既然沒事，何妨到通俗遊戲場去參觀參觀，總比茶樓嘈雜得好些。

不一時我便同這孫公望出了城，前門東邊京奉車站的大鐘已報三點三刻，我便向公望說時候不早，恐怕通俗遊戲場快到閉幕的時間，我們還是過一天去罷。公望走着笑着說王叔良多年不進京，簡直變