

杜工部詩集

冊
一

杜工部詩集

杜工部集

四時雜要

榮格

四部備要

集部

上海中華書局據玉鈎草

堂本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

杜集槧本不下數十百家箋釋註解言人人殊矣余少嗜杜詩手鈔口誦恆以一編自隨中年汨沒簿書有此事遂廢之感武林爲山水勝地量移來此因病得閑稍理故業取舊本之善者刊爲袖珍版勞人僕僕舟輿便行篋也箋註概從刪削以少陵一生不爲鉤章棘句以意逆志論世知人聚訟紛如蓋無取焉乾隆四十九年秋八月旣望真州鄭澐書于有美堂

杜工部集卷首

誌傳集序

唐故檢校工部員外郎杜君墓係銘

元

稹

江陵士曹時作

敘曰余讀詩至杜子美而知大小之有所總萃焉始堯舜時君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其干預教化之尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尙相比擬秦漢已還採詩之官旣廢天下妖謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時間作至漢武帝賦柏梁詩而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而詞意簡遠指事言情自非有爲而爲則文不妄作建安之

杜工部集卷首

誌傳集序

唐故檢校工部員外郎杜君墓係銘

元

稹

江陵士曹時作

敘曰余讀詩至杜子美而知大小之有所總萃焉始堯舜時君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其干預教化之尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尙相比擬秦漢已還採詩之官旣廢天下妖謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時間作至漢武帝賦柏梁詩而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而詞意簡遠指事言情自非有爲而爲則文不妄作建安之

專矣使仲尼鍛其旨要尙不知貴其多乎哉苟以其
能所不能無可無不可則詩人以來未有如子美者
是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余
觀其壯浪縱恣擺去拘束模寫物象及樂府歌詩誠
亦差肩于子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千
言次猶數百詞氣豪邁而風調清深屬對律切而脫
棄凡近則李尙不能歷其藩翰况堂奧乎予嘗欲條
析其文體別相附與來者爲之準特病嬾未就耳適
遇子美之孫嗣業啓子美之柩襄祔事於偃師途次
於荆雅知余愛言其大父之爲文拜余爲誌辭不能
絕余因係其官閥而銘其卒葬云係曰昔當陽成侯
姓杜氏下十世而生依藝令於鞏依藝生審言審言
善詩官至膳部員外郎審言生閑閑生甫閑爲奉天

令甫字子美天寶中獻三大禮賦明皇奇之命宰相
試文文善授右衛率府胄曹屬京師亂步謁行在拜
左拾遺歲餘以直言失官出爲華州司功尋遷京兆
功曹劍南節度嚴武狀爲工部員外郎參謀軍事旋
又棄去扁舟下荆楚間竟以寓卒旅殯岳陽享年五
十九夫人宏農楊氏女父曰司農少卿怡四十九年
而終嗣子曰宗武病不克葬歿命其子嗣業嗣業貧
無以給喪收拾乞丐焦勞晝夜去子美歿後餘四十
年然後卒先人之志亦足爲難矣銘曰

維元和之癸巳粵某月某日之佳辰合窆我杜子美
于首陽之山前嗚呼千載而下曰此文先生之古墳

舊書文苑傳

杜甫字子美本襄陽人後徙河南鞏縣曾祖依藝位

終輦令祖審言位終膳部員外郎自有傳父閑終奉
天令甫天寶初應進士不第天寶末獻三大禮賦元
宗奇之召試文章授京兆府兵曹參軍十五載祿山
陷京師肅宗徵兵靈武甫自京師宵遁赴河西謁肅
宗于彭原郡拜右拾遺房琯布衣時與甫善時琯爲
宰相請自帥師討賊帝許之其年十月琯兵敗於陳
濤斜明年春琯罷相甫上疏言琯有才不宜罷免肅
宗怒貶琯爲刺史出甫爲華州司功參軍時關畿亂
離穀食踴貴甫寓居成州同谷縣自負薪採梠兒女
餓殍者數人久之召補京兆府功曹上元二年冬黃
門侍郎鄭國公嚴武鎮成都奏爲節度參謀檢校尚
書工部員外郎賜緋魚袋武與甫世舊待遇甚隆甫
性褊躁無器度恃恩放恣嘗憑醉登武之牀瞪視武

曰嚴挺之乃有此兒武雖急暴不以爲忤甫于成都浣花里種竹植樹結廬枕江縱酒嘯詠與田父野老相狎蕩無拘檢嚴武過之有時不冠其傲誕如此永泰元年夏武卒甫無所依及郭英乂代武鎮成都英乂武人麤暴無能刺謁乃遊東蜀依高適旣至而適卒是歲崔寧殺英乂楊子琳攻西川蜀中大亂甫以其家避亂荆楚扁舟下峽未維舟而江陵亂乃泝沿湘流遊衡山寓居耒陽甫嘗遊嶽廟爲暴水所阻旬日不得食耒陽聶令知之自櫂舟迎甫而還永泰二年啗牛肉白酒一夕而卒于耒陽時年五十九子宗武流落湖湘而卒元和中宗武子嗣業自耒陽遷甫之柩歸葬於偃師縣西北首陽山之前天寶末詩人甫與李白齊名而白自負文格放達譏甫齷齪而有

飯顆山頭之嘲諷元和中詞人元稹論李杜之優劣曰余讀詩至杜子美云云特病懶未就耳自後屬文者以稹論爲是甫有集六十卷

杜工部小集序

潤州刺史樊 晃

工部員外郎杜甫字子美膳部員外郎審言之孫至德初拜左拾遺直諫忤旨左轉薄遊隴蜀殆十年矣黃門侍郎嚴武總戎全蜀君爲幕賓白首爲郎待之客禮屬契闊湮阨東歸江陵緣湘沅而不返痛矣夫文集六十卷行于江漢之南常蓄東遊之志竟不就屬時方用武斯文將墜故不爲東人之所知江左詞人所傳誦者皆君之戲題劇論耳曾不知君有大雅之作當今一人而已今採其遺文凡二百九十篇各以志類分爲六卷且行於江左君有宗文宗武近知

所在漂寓江陵冀求其正集續當論次云

珍做宋版印

贈杜工部詩集序

孫 僅

敘曰五常之精萬象之靈不能自文必委其精萃其靈于偉傑之人以渙發焉故文者天地真粹之氣也所以君五常母萬象也縱出橫飛疑無涯隅表乾裏坤深入隱奧非夫腹五常精心萬象靈神合冥會則未始得之矣夫文各一而所以用之三謀勇正之謂也謀以始意勇以作氣正以全道苟意亂思率則謀沮矣氣萎體瘵則勇喪矣言藟辭蕪則正塞矣是三者迭相羽翼以濟乎用也備則氣渟而長剝則氣散而涸中古而下文道繁富風若周騷若楚文若西漢咸角然天出萬世之衡軸也後之學者瞽實聾正不守其根而好其枝葉由是日誕月豔蕩而莫返曹劉

應楊之徒唱之沈謝徐庾之徒和之爭柔鬪葩聯組
擅繡萬鈞之重爍爲鎔銖真粹之氣殆將滅矣洎夫
子之爲也剔陳梁亂齊宋挾晉魏瀦其淫波遏其煩
聲與周楚西漢相準的其夔邈高聳則若鑿大虛而
噉萬籟其馳驟怪駭則若仗天策而騎箕尾其首截
峻整則若儼鈞陳而界雲漢樞機日月開闔雷電昂
昂然神其謀挺其勇握其正以高視天壤趨入作者
之域所謂真粹氣中人也公之詩支而爲六家孟郊
得其氣焰張籍得其簡麗姚合得其清雅賈島得其
奇僻杜牧薛能得其豪健陸龜蒙得其贍博皆出公
之奇偏爾尙軒軒然自號一家懌世烜俗後人師擬
不暇矧合之乎風騷而下唐而上一人而已是知唐
之言詩公之餘波及爾於戲以公之才宜器大任而

顛沛寇虜汨沒蠻夷者屯于時耶戾于命耶將天嗜
厭代未使斯文大振耶雖道振當世而澤化後人斯
不朽矣因覽公集輒洩其憤以書之

王內翰序

翰林學士兵部郎中
知制誥史館修撰

王洙撰

杜甫字子美襄陽人徙河南鞏縣曾祖依藝鞏令祖
審言膳部員外郎父閑奉天令甫少不羈天寶中獻
三賦召試文章授河西尉辭不行改右衛率府胄曹
天寶末以家避亂鄜獨轉陷賊中至德二載竄歸鳳
翔謁肅宗授左拾遺詔許至鄜迎家明年收京扈從
還長安房琯罷相甫上疏論琯有才不宜廢免肅宗
怒貶琯邠州刺史出甫爲華州司功屬關輔飢亂棄
官之秦州又居成州同谷自負薪採梠鋪繡不給遂
入蜀卜居成都浣花里復適東川久之召補京兆府

功曹以道阻不赴欲如荆楚上元二年聞嚴武鎮成都自閬州挈家往依焉武歸朝廷甫浮遊左蜀諸郡往來非一武再鎮兩川奏爲節度參謀檢校工部員外郎賜緋永泰元年夏武卒郭英乂代武崔旰殺英乂楊子琳柏貞節舉兵攻旰蜀中大亂甫逃至梓州亂定歸成都無所依乃泛江遊嘉戎次雲安移居夔州大歷三年春下峽至荆南又次公安入湖南泝沿湘流遊衡山寓居耒陽嘗至嶽廟阻暴水旬日不得食耒陽聶令知之自具舟迎還五年夏一夕醉飽卒年五十九觀甫詩與唐實錄猶槩見事迹比新書列傳彼爲躊躇甫集初六十卷今祕府舊藏通人家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編撫非當時第敘矣蒐裒中外書凡九十九卷除其重複定取千四百

有五篇凡古詩三百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次若歲時爲先後分十八卷又別錄賦筆雜箸二十九篇爲二卷合二十卷意茲未可謂盡他日有得尙副益諸寶元二年十月王原叔記

後記

王琪

近世學者爭言杜詩愛之深者至剽掠句語迨所用險字而模畫之沛然自以絕洪流而窮深源矣又人人購其亡逸多或百餘篇少數十句藏弄矜大復自以爲有得翰林王君原叔尤嗜其詩家素蓄先唐舊集及採祕府名公之室天下士人所有得者悉編次之事具于記于是杜詩無遺矣子美博聞稽古其用事非老儒博士罕知其自出然訛缺久矣後人妄改