

玉臺新詠

冊三

五言詩集

玉臺新詠卷六

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程 琰東冶刪補

吳均

梁書吳均字叔庠吳興故鄣人建安王偉為揚州引兼記室王遷江州補國侍郎按南史文學傳均好學有俊才梁天監

初柳惲為吳興召補主簿後薦之臨川靖惠王王稱之于武帝待詔制作累遷奉朝請以私撰齊春秋坐免職後奉敕撰通史卒未就

和蕭洗馬子顯古意六首

蕭子顯注見卷八

賤妾思不堪採桑渭城南

漢地理志右扶風領渭城縣注故咸陽帶武帝元鼎三年更名渭城有蘭池宮

減連枝繡髮亂鳳凰簪

龍輔女紅餘志荀奉倩將別其妻曹洪女續連枝帶以相贈後人分釵即此意司馬彪續

漢書皇太后入廟先為花勝上為鳳凰以請翠為毛

花舞衣裳依一薄蛾按一鵝飛愛綠潭無由

報君此

一作信或作德

流涕向春蠶

其一梁簡文帝臨雍州革貪情教春蠶不暖按徐刻以此首為採桑係第七卷

第一首下有梅花落一首妾本倡家女出入魏王宮

史記外戚世家魏宮既得承珎媼內其女于魏宮

輦亦在更衣中〔東京賦〕下瑯蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲〔古樂府〕何用

瑤瑤簪〔益部方物略記〕金蟲出利州山中蜂猶言不得意流涕憶遼

東〔其二〕漢地理志遼東郡〔注〕秦春草攏可一作攪結妾心正斷絕〔晉五

枝懷葉可攪結草生可攪結女兒可攪攪裳未結帶綠鬢愁中改紅顏啼裏滅

歡歎白髮感時為非獨淚成珠〔一作〕絲亦見珠成血連珠〔拾遺記〕薛

靈芸常山人也谷習出守常山郡得至京師靈芸別父母就願為

飛鵲〔一作〕鏡翩翩照離別其三〔神異傳〕昔有夫婦將別破鏡人執其

前也〔按〕此乃知之後人因鑄鏡為第二首背何處報君書隴右五岐路〔鹽

論秦右隴阮初學記隴右道者禹貢雍州之域自隴而淚研兔枝〔疑

皮墨筆染鵲毛素〔晁氏墨經〕凡事治墨以水以兔皮以滑石以萊州

如鵲〔梁書〕諸夷傳林邑國吉貝者樹名也其花不成時碧浮孟渚〔一作〕水香

下洞庭路〔呂氏春秋〕宋之孟南諸應歸遂不歸芳草空擲度〔首徐〕刻不

載妾家橫塘北發豔小長干〔一作〕橫塘〔張協七命〕浮彩豔發〔吳都賦〕長

千連屬注江東謂山岡間為千建業之南有山其間平地吏民居之
號為千中有大長千小長千皆相屬圖經長千里去上元縣五里

花釵玉腕轉珠繩金絡丸正字通瓔珞頸飾也瑞應經天衣瓔珞廣韻作瓔絡晉東顧贈石季倫詩執手攜玉

腕無名氏雙行纏朱絲繫腕繩真如白晳懸青丹一作鳳透迤搖白

雪凝揚叛兒七寶珠絡鼓教郎拍復拍晳懸青丹一作鳳透迤搖白

團楚詞載雲旗之寶璫過苦婢數善歌而珉好捉白團扇故製此歌誰

堪久一作能見此含恨不相看言其五匈奴數欲盡僕在玉門關匈奴

其先祖夏后氏之苗裔也曰淳維漢西域傳蓮花穿劍鐔秋月掩刀

環吳越春秋越王允常聘區子名劍五秦客薛燭善相劍王取純

到其本密其華燭曰沈沈如芙蓉始生于湖爾雅荷芙蓉其莖茹其刀

環也似春機鳴窈窕夏鳥思綿蠻中人坐相望狂夫終未還徐刻作

古意二首匈奴為其二

其一妾家為其二

按齊云吳朝請清才綺思猶帶古音然在當時已稱吳均體矣又

按舊本以匈奴為第一賤妾為第二梅花落為第三無妾本春草

何處妾家四首今梅

與柳惲相贈答六首柳惲注

黃鸝飛上苑綠芷

按一作蕊

出汀

一作河

洲

毛詩注倉庚

黃鸝一名鸝也

日映昆明

水春生鵝

按一作鵝

鵝樓

三輔黃圖漢昆明池武帝起鵝觀謝朓詩金波

麗鵝鵝張揖漢書注鵝

飄颻

白花舞瀾漫紫萍流

何晏景福殿賦從

鵝觀在雲陽甘泉宮外

鵝觀

謝朓詩金波

孝子之潔白也

晉張協七命瀾漫狼籍釋名瀾連也言波體

轉流相連及也

莊子澶漫為樂崔注云淫衍也白帖紫萍

書織迴

秦州刺史史寶滔妻蘇氏雲屬文苻堅

文錦無因寄隴頭

臧榮緒晉書秦州刺史史寶滔妻蘇氏雲屬文苻堅

時滔被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文詩寄滔辭

甚懷

思君甚瓊樹不見方離憂

其一屈原九歌思

鳴鞭適大阿聯翩

公今徒離憂思

渡漳河

初學記鞭策筆皆馬擗之名漢地理志魏郡武始縣注漳水

東至邯鄲入漳按山海經帝俊生晏龍晏龍生司幽司幽生

思士不妻思女不夫食黍食燕姬及趙女挾瑟夜經過

宋子侯董嬌

獸是使四鳥有大阿之山者

燕姬及趙女挾瑟夜經過

宋子侯董嬌

高堂纖腰曳廣袖半額畫長蛾客本倦游者箕帚在江沱

漢司馬相如

遊文穎曰

故人不可棄新知空復何

其二古詩新人雖離君居

苦

無樂向暮

一作回慕

心悽悽

漢書廣陵厲王傳王自歌曰出人

要途訪趙

使聞君仕執珪

盧諶覽古詩趙使和璧前呂氏春秋荆有依

已發菖蒲葉未齊

吳氏本草菖蒲一名昌陽

羣歷蠶餌繭差池燕吐泥

續漢書建

名堯韭一名昌陽

羣歷蠶餌繭差池燕吐泥

續漢書建

杜蘅色

杜蘅色

杜蘅色

杜蘅色

杜蘅色

杜蘅色

武二年野蠶成願逐春按一作東風去飄蕩至遼西其三古詩逸句泛泛

漢地理志遼西郡注秦置有小水四白日隱城樓勁風掃寒木劉琨詩朱

實隕離析隔東西執手異涼燠謝朓詩涼燠相思咽不言洞房清且肅

毛萇詩傳咽氣不能息也歲去甚流煙年按一作時來如轉軸鮑照登大

楚詞脩容修態巨洞房也歲去甚流煙年按一作時來如轉軸鮑照登大

書輕煙不流水經注雲中塢還層峻流煙半垂纓帶山阜晉張翰

周小童詩飛霧流煙渾天儀天轉如車轂之運淮南子通于學者若

車軸轉轂之中不運于己別鶴千里飛孤雌夜未宿其四嵇康琴賦

與之致千里終而復始己別鶴千里飛孤雌夜未宿其四嵇康琴賦

琴操以商陵牧子娶妻五年無子父兄欲為改娶牧子援琴鼓之數

別鶴以舒其憤懣故曰別鶴操鶴一舉千里故云千里別鶴也閨

一作房宿已靜落汨有餘輝古詩照之寒蟲隱壁思秋蛾遶燭飛柳

長門怨當絕雲斷更合離禽按一作鴻去復歸江淹詩兩佳人今何在迢

戶思蟲吟絕雲斷更合離禽按一作鴻去復歸江淹詩兩佳人今何在迢

遞江之沂鄴道元水經注沂水一出尼邱西北徑魯之雪門一出泰

泗入一為別鶴弄千里淚霑衣其五秋雲靜晚天寒夜方綿綿聞君吹急

管相思雜採蓮謝靈運詩慷慨命促別離未幾日高月三成弦釋名

半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也望月滿之蹀躞疊黃河

名也月大十六日月小十五日日在東月在西遙相望也蹀躞疊黃河

玉臺新詠卷六

二中華書局聚

浪嘶喝一作隴頭蟬一作弦秦記俗歌曰隴頭流水鳴聲幽噎梁褚雲蟬詩

天寒響寄君按一作書靡蕪葉插著叢臺邊其六

擬古四首

陌上桑注見卷一古樂府按

媚媚陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黃宋玉高唐賦

飢妾復思拭淚且提筐故人寧知此按一作去如此離恨煎人腸無名氏

我以煎懷

秦王卷衣晉樂志成帝咸康七年用顧臻表除高絙紫鹿豉行

咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也唐李白有秦女卷衣本此按雜曲歌詞

咸陽春草芳秦帝按一作女卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香論語五老曰考

河圖將浮龍銜玉苞刻版題命可卷金泥玉檢封書成知我者重瞳

唐詩惆悵金泥簇蝶裙蓋本此梁書中蘇合蘇合汁以爲香膏乃賣

此香與諸人是自然一物也又大秦人採蘇合本煎蘇合香注唐本草云
此香從西域及崑崙來者好云是獅子糞此是胡人誑言初芳薰復

帳餘輝曜玉牀一作堂齊謝朓詠冬月為復帳四角安純芳瑤池暖晚色

鐘當須晏朝罷持此贈華一作陽史記呂不韋傳安國君有陽所甚愛

採蓮古今樂錄梁天監十一年冬武帝改西曲製江南上雲樂

曲四曰鳳笙曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰陽春曲四曰朝雲

約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲

蓮曲亦謂之江南弄云按清商曲後又有採蓮古今樂錄武帝採

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川沈約麗人賦雜錯花鈿梁問子今何去出

採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君早旋反及此荷花一作葉鮮

攜手注見卷五沈約按雜曲歌詞

豔裔陽之春攜手清洛濱鮑照學劉公幹體當避豔陽雞鳴上林苑

薄暮小平津三輔故事上林連綿四百餘里廣雅曰將落日薄暮後

津長裾藻白日廣袖帶芳塵鄒陽酒賦曳長裾飛廣袖拾遺記石虎

散之名曰芳塵臺故交一如此新知詎憶人

贈杜容成一首一作燕雙

一燕海上來一燕高堂

一作燕臺

息

古詩翻翻堂前燕

一朝所

一作相逢

遇依然舊

所識

左傳吳公子札聘于鄭見子產如舊相識

問我來何遲關山

一作山川

幾迂直答言海路

長風多飛無力昔別縫羅衣春風初入帷今來夏欲晚桑

一作蛾薄

樹飛

按徐刻以下諸詩敘次互異此首敘在春詠後下敘春怨一首

本春怨作王僧孺至閨怨詩其二見前其

春詠

一作怨按

春從何處來拂衣

一作水

復驚梅雲障青瑣闥風吹承露臺

范雲古意攝官青瑣

闥美人隔千里羅幃閉不開無由得共語空對相思杯

去妾贈前夫

棄妾在河橋相思復相遼

晉書杜預以孟津渡險請建

鳳凰簪落鬢

一作髮

蓮華帶緩腰

龍輔女紅餘志吳絳仙有夜明珠赤如丹砂恆繫

初出日輪不辨人也攷此詩則蓮花帶之製已肇于隋前矣宋詞腸

從別處斷貌在淚中銷願君憶疇昔片言時見饒

說文鏡餘也

詠少年按雜曲歌詞樂府作少年子

董生惟按一作能巧笑子都信美目拾遺記哀帝幸愛之臣競以妝飾妖

都蟬翼子百萬市一言千金買相逐崔駰七依迴頭百萬子逐射千金史

不道參差菜誰論窈窕願君奉繡被來就越人宿

王僧孺梁書王僧孺字僧孺東海郢人遷少府卿累遷南康王諮

萬言及長篤愛墳籍仕齊為太學博士梁天監初除所糾坐免

軍記室歷少府卿尚書吏部郎後以王典籤湯道愍所糾坐免

官○按舊本無王僧孺三字活本亦無作吳均三十四首今

春怨按雜曲歌詞樂府作吳均吳集亦載

四時如湍水飛奔一作飛競迴復夜鳥響嚶嚶朝光按一作花照煜煜抱朴

曼都言到天上先過紫厭見花成子多看筍為一作成竹萬里斷音書

十載異棲宿讀曲歌見花多憶子字書陸佃云筍从勺从日實之日

積愁按一作怨落芳釐長啼壞美目樂毅報燕惠王書先王命君去在按

住榆關一作妾留住函谷漢書伍被曰廣長榆師古曰長榆在惟對昔邪

房如見一作愧蜘蛛屋獨與一作喚響相酬還將影自逐象牀易一作異氈

簾羅衣變單復釋名簾者布之簾然平也漢書衣禪複為襲楊泉蠶

也魏志管寧族入管貢說寧著幾過度按一作度過風霜猶能保煢獨王

皂帽布襦袴布裙隨貴單復晉書應瞻為太守人歌之曰威若風霜恩如父母

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花三五月如鏡開簾一種一作種色當戶兩相映重價出秦

韓高名入燕鄭十城屢請易千金幾爭聘龍輔女紅餘志秦韓出異

國觀之千金不許戰國策秦大國也韓小國也韓甚疏秦而見親秦

韓計之非金無以也故賣美人美人之價貴諸侯不能買故秦買之

見貴者初迎盛姬聊為之詠

久想專房麗未見傾城者漢外戚傳孝宣霍皇后上亦寵千金訪繁

華一朝遇容冶宋玉登徒子好冶家本薊門外來戲叢臺下鮑照出自

色賦體貌容冶家本薊門外來戲叢臺下鮑照出自

書薊故燕國也長卿幸未匹文君復新寡

與司馬治書同聞鄰婦夜織

洞房風已激長廊月復清藹藹夜庭廣飄飄曉帳輕雜聞百蟲思偏

傷一息

一作鳥

聲

水經注百稱山又有百蟲將軍顯靈碑碑云將軍姓伊氏諱益字隤凱帝高陽之第二子伯益者也鮑照

東門行一息不相知說文息喘也

鳥聲長不息妾心復何極猶恐君無衣夜夜當窗

織

按徐刻以下諸詩敘次互異

夜愁

按一本作夜愁示諸寶

欄露滴為珠池冰

一作水

合成壁

江淹別賦秋露如珠

萬行朝淚瀉千里夜愁極

一作積

孤帳閉不開寒膏盡復益

漢書賈誼明自銷

誰知心眼亂看朱忽成碧

春閨有一

無怨府作春閨怨詞樂

愁來不理鬢春至更攢眉

沈約麗人賦理鬢清渠倉頡篇曰攢聚之也蔡琰胡笳攢眉向月兮撫雅琴遠法師

與諸賢結蓮社以書招淵明遂造焉忽攢眉而去

悲看蛺蝶粉泣望蜘蛛絲

道書蝶交月映則粉退

寒蛩褥風吹翡翠帷龍輔女紅餘志翔風因季倫見棄聽寒蛩心悲

之香飛鱗難託意駛翼不銜辭一作綴思曹植七登膾西海之飛鱗

駛往惟惟之香飛鱗難託意駛翼不銜辭廣韻駛疾也潘岳在懷縣作數彼年

擣衣注見卷三

足傷金管處一作多愴緹光促玉泉記取宜陽金門竹為管河內葭

中郎將詩明月照緹幕露團池上紫風飄庭裏綠二句無此下機驚西

眺鳴砧遽東旭漢書鄼食其機芳汗似蘭湯彫金辟龍燭劉義慶幽明

尺夾樹蘭香齋者因袁以沐浴然後親祭所謂浴蘭湯也梁簡文帝

對燭賦施彫金之麗盤吳都賦尋木龍燭注龍燭鍾山神也庚信象

龍燭賦乃有散度廣陵音一作寫漁陽曲應璩與劉邵書聽廣陵之

善擊鼓曹操召為鼓吏著岑別鶴悲不已離鸞斷更一作續西京雜

世年十五為成帝侍中善尺素在魚腸寸心憑雁足蔡邕詩呼兒烹

鼓琴能為雙鳳離鸞曲尺素在魚腸寸心憑雁足鯉魚中有尺素

書漢書常惠教漢使者謂單于言

為人述夢

工知想成夢未信夢如此皎皎無片非的一皆是以親芙蓉褥方

開合歡被〔楚詞〕襲芙蓉以為裳〔古詩〕雅步極嬌妍含辭恣委〔按〕柔靡

〔宋〕玉登徒子好色賦嫣然一笑〔方言〕如言非倏忽不意成俄爾〔公羊傳〕

〔宋〕關以西秦晉之故郡謂好曰妍〔東〕方朔十洲記序擯虛詭

俄者須及寤盡空無方知悉虛詭〔按〕此首徐刻不錄

為人傷近而無不見

羸女鳳凰樓漢姬柏梁殿詎勝仙將死音容猶可見〔謝靈運詩〕歡愛隔

音我有一心人同鄉不異縣〔古樂府〕願得一人心人白頭不相離〔孔融

飲馬長城窟行〕異縣不成隔同鄉更脈脈脈脈如牛女無妨年〔一作

他鄉各異縣〕得一語

為何庫部舊姬擬靡蕪之句〔梁書〕何炯字主光盧江濡人也累

郎父卒以毀卒

出戶望蘭薰寒簾正逢君〔劉謙晉紀〕應瞻表曰尋文謹案目以斂容

纔一訪新知詎可聞〔宋〕玉斂容顏整新人含笑近故人含淚隱〔無名氏樂

玉臺新詠卷六 七 中華書局聚

府阿女含淚答妾意在寒松君心逐朝槿

在王晉安酒席數韻梁書王份字季文瑯琊人也遷太子中舍人太尉屬出為晉安內史按藝文作詠姬人

人

窈窕宋容華但歌有清曲晉樂志但歌四人曲自漢世無弦節之作最

容華者清徹好聲善轉盼非無以斜扇還眉一作相矚晉潘岳悼亡賦

詎一作減許飛瓊多按一勝劉碧玉履漢武內傳因王母乘紫雲之輦

坐命侍女許飛瓊何因送款款伴飲梧中醪吳都賦飛輕軒而酌綠醪

注綠醪酒名南岳夫人傳夫人設王子喬璫蘇綠酒

為人有贈

碧玉與綠珠張盧復雙女宋湯惠休怨詩行願作張女引流悲曼聲

古難匹長袂世無侶杜氏通典周衰有韓娥過逆旅人辱之

日不食遽而追之韓娥還復為曼聲長歌眾皆喜似出鳳凰樓言發

瀟湘渚幸有褰裳便含情寄一語

何生姬人有怨按一本無人字

寒樹棲羈雌

按此一作

月映風復吹

枚乘七發暮則羈雌迷鳥宿焉

逐臣與棄妾零落心

可知

鸚鵡賦放臣為之屢歎棄妻為之歔歔注放臣棄妻屈原哀姜之徒楚詞惟草木之零落謝靈運詩萬事俱零落

寶琴

徒七弦蘭鐙空百枝

廣雅神農氏琴上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商釋知匠樂錄文王武王各

加一以為文弦武弦是為七弦讀于玉階之間傳元朝會賦華鐙若乎

火樹燄燄百枝之煌煌聲容不足效啼妝拭復垂同衾成楚越異國非此按一作離

莊子仲尼曰自其異者視之肝膽楚越也李陵答蘇武書遠託異國昔人所悲化離見詩

鼓瑟曲

有所思

按鼓吹曲辭漢鏡歌注見卷五沈約

夜風吹熠燿朝光照昔邪幾銷靡蕪葉空落蒲萄花不堪長織素誰

能獨浣紗

會稽記成山邊有石云西施浣紗有

光陰復何極望促反成賒

江淹別賦明月白露光陰

往來正字通懸買未償直曰賒又遠也

知君自蕩子奈妾亦倡家

為人寵妾

按一作姬

有怨

可憐獨立樹枝輕根易

一作亦

搖

班固達旨獨木不林

已為露所浥復為風所飄