

霽山集

附拾遺

二





集 山 霽

遺拾附

(二)

撰熙景林

中華民國二十四年十二月初版

壽

霽

撰者

林景熙

發行人

王雲五
上海河南路五

王雲五主編

叢書集成初編

山

附拾遺冊二

集

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

(本書校對者朱廣福)

霽山先生集卷第三

鹿城晚眺

郭璞卜東嘉城基有白鹿銜花而出故名爲鹿城

古城僊鹿遠百感赴斜曛海氣千年聚

臨鄉海國乃千年海氣適聚之地又郭璞卜城讖云此去一千年氣數始旺

山形九斗分神雅飢啄薛宰木蠹

藏雲何處鳴鉦發春屯又易軍

溫州路志歸附後軍民官不相統攝至元二十八年分爲一十七翼各有千戶所鎮守皆週歲更戍焉

初夏

春歸不知處溪棟日初長

初夏棟花始開

舊篋題詩扇

此句雖引事然以時求之則又暗用葉石林初夏詞寶扇重尋明月影之意下句意同

踈簾讀易香田蛙占水

旱

章八元詩田家無五行水旱卜蛙聲

海燕語興亡復恐閒愁起聽泉過石梁

過北鴈蕩山下

在樂清縣東北九十里芙蓉村

驛路入夫容秋高見早鴻蕩雲飛作雨海日射成虹一水通龍穴諸峯盡佛宮如何靈運屐不到此山中

謝靈運登山陟嶺常著木屐爲永嘉守爲民行田至白石巖而返而鴈山眞境未嘗見也

禹穴

在會稽縣東南二十五里

禹跡微茫久，雲深鎖薜蘿。洞前青壁坼，世外素書多。

通甲開山圖。禹治水至會稽，宿于衡嶺，宛委之神，奏石匱之書，十二卷，禹未及受，四卷飛入泉，四卷繼上天，禹得四卷，開而視之，乃

通甲開山圖也，因用以治水訖，乃臧書於洞穴。

猿狎垂山木，龍靈起井波。相傳通海眼，魚網得金科。

陽明洞羽流祈雨，投金科於石罅，後漁人舉網於海得金科，是其穴與海眼相通也。

禹廟

在會稽東南十二里

萬國會朝會，羣山尙鬱盤。嚴祠鎮玄壁，

勝覽云：紹興間，祠之前一夕，忽光燄燦人，即其處斷之，得古圭璧珮環，藏於廟，然今所存者非其真矣。

故代守黃冠。

政和四年，勅卽廟爲道士觀，賜

額曰告成。

窆入雲根古。

越志云：禹陵舊在廟傍，今不知所在。獨有當時窆石尙存，高丈許如秤椎。

梁歸雨氣寒。

按四明圖經：大梅山在鄞縣東七十里，蓋梅子真舊隱也。山頂有大梅木，其上則伐爲會稽禹廟之梁，其

下則爲他山堰之梁。禹廟之梁，張僧繇畫龍於其上，夜或風雨，飛入鏡湖。與龍鬪，後人見梁上水淋漓，而萍藻滿然，始駭異之，乃以鐵索鎖於柱。

年年送春事，來拂薜蘿碑。

年年暮春脩禊於此，故來拂讀薜蘿碑也。

荷錢

盈盈新疊碧，難借柳條穿。鑄景菰蒲外，買鄰鷗鷺邊。炎官初掌柄，水國不書年。

晏子曰：河伯以水爲國，以魚鼈爲民。

漸長薰風

價，折筩供酒船。

雞跖集：鄭公慤三伏率賓僚避暑，使取蓮葉盛酒，以簪刺葉中，令與柄通，持吸之，名碧筩酒。又東坡初到黃州，痛自節儉，日用不過百五十錢，仍以竹筩貯之，用不盡者，以待賓客，謂之折筩錢。

過陶嶺有錢王井又三里有錢王石菴

在越州卽陶山嶺也

沙井泉初試石菴苔已荒不知更宋代猶自說錢王古塚木根怪春山雲氣香詩成無紙筆駐馬語殘陽

久雨

閉門荒草合宿雨掩春華西海無回日東風幾落花霧冥猿自嘯蕩冷鴈猶家誰是補天手空懷鍊石媧

訪武伯山居

在舜田下

照書雙眼碧天欲壽斯文白髮前朝士青山半屋雲遲花春後見遠瀑夜深聞迴首重華夢荒田自鹿麕

客意

獨夜愁如此殊鄉老奈何故人經亂少歸夢入秋多衣敝鄰砧動書沈海鴈過燈前空拂劒酒薄不成歌

漁笛

楚竹聲何遠

劉禹錫詩楚山簫簫笛竹秋東坡笛詞楚山脩竹如雲異材秀出千林表注今嶺泰出笛材故楚地也

蒼茫想釣舟橫當半篷月吹破一江秋落葉紛前

浦驚鴻過別洲

深得漁笛聲邊之趣

曲終枕蓑臥無夢到涼州

楊妃外傳開元閒西涼州所內曲曰涼州詞則貴妃爲之

雨土

至元辛卯春甌中雨土

豐凶不可問。疑入瘴鄉春。高漢枯無潤。剛風吹作塵。園林霜後色。樵牧霧中身。四望荒荒白。誰爲洗日人。

枯樹

凋悴緣何事。青青憶舊叢。有枝撐夜月。無葉起秋風。暑路行人惜。寒巢宿鳥空。倘畱心不死。嘯拂待春工。
凡詩結語貴有生意。設若此詩。終篇言枯悴。則非所以爲詩矣。故曰。倘畱心不死。嘯拂待春工也。又人不知義理。斯謂之心死。倘心不死。則義理尙存。身雖窮困何害乎。

潘山長入括

平陽白石人。

爲官轉多事。行役到寒氈。落日鄰州樹。西風逆水船。飯牛懷白石。訪鶴入青田。我欲看行卷。僊峯雪瀑邊。
括之縉雲縣。有僊都山。有瀑布亭。

江心寺

在溫州永清門外。

佛借龍宮五百年。
江心本龍地。其始有神僧。欲建寺其上。乃與龍王借地五百年。及數滿。龍請故地。又有僧謂曰。天上五百年。非人間也。平分城樹與村煙。叢林忽湧中流地。雙

塔曾擎半壁天。

蓋以宋高宗南渡。曾抵此寺故也。

石色帶雲籠客袖。磬聲和月落漁船。袈袍不限侵門水。十載何人坐象筵。

詩言象筵。蓋指寺中主席者而言。在先江潮泛漲。侵入寺門。有僧以袈袍鎮之。潮常至三門外而止。

長至日

觀物閒中得化機。

此言觀物而得造化之機則理在其中矣。

相隨野鶴立多時。遺編蠹老芸空辟。舊念灰寒管不吹。夜氣清明非

藥鼎。春風消息在梅枝。三杯美酒微微醉。細和堯夫擊壤詩。

元日得家書喜

爆竹聲殘事事新。

歲時記。元日庭前爆竹以驚山魃惡鬼。

獨憐臨鏡尙儒巾。寒窗琴冊燈花曉。衰鬢江湖柏酒春。道在老天扶

客健。書來稚子識家貧。舊山亦有閒風月。歸與漁樵作主人。

次翁秀峯

溫州在城人。

花柳西湖別此翁。十年鬢雪忽重逢。唐陵愁問永和帖。

王羲之蘭亭序作於永和九年。以鹽紙鼠須筆書之。凡二十八行。三百二十四字。

楚水夢聞長樂

鐘。劉禹錫詩。十年楚水楓林外。今夜始聞長樂鐘。

黃妳秋燈餘舊癖。

黃妳書睡也。金樓子載有人讀書把卷即睡。人因呼黃卷爲黃妳。謂怡神養性如乳媪也。

素侯野服拜新封。

太史公曰。今有無秩祿之奉。爵

邑之人而樂比。

王者名曰素封。世情雲雨何時了。千古青青太玉峯。

溫州華蓋山乃三十六洞天第十八洞天也。是爲容成太王之天。此言世變而峯獨能不易其所守。

立春郊行次唐玉潛

道人清事飯溪蔬。無酒閒愁已破除。五夜雪聲梅角底。一春煙景竹筇初。園林芳信醒愁蝶。田野豐年入夢魚。冰下流泉清老耳。東風先已到郊居。

寄七山人

平陽州治北五里有七星山。鄭初心先生隱居于此。稱爲七山人。

十年疎髻爲誰班。天借儒冠日月閒。欹枕寒生雙瀑湧。開門春滿七星山。鶴歸尙覺遼城是。鵲老空聞蜀道難。欲覓九還憑寄語。九還。謂九轉靈丹也。青牛何日度函關。神僊傳。老子乘青牛度關。關令尹喜拜之。故云。

王德玉席上賦牡丹

監簿子。

露洗檀心迴絕塵。猩袍曾受百花臣。猩袍。天子之袍。以猩血染之。故曰猩袍。以況牡丹之紅者。牡丹號花王。故以百花爲臣也。東風喚起清平曲。開元閒。禁中初重木芍藥。卽今之牡丹也。

丹也。植於興慶池東。沈香亭前。會花繁開。明皇召太真妃。以步輦從。詔選梨園子弟中尤者以歌。翰林李白進清平詞三章。蓋周房中樂遺聲也。西洛移來富貴春。洛陽牡丹。天下第一。周茂叔愛蓮。說云。牡丹花之富貴者也。金縷

杯深如勸客。坡詩。就中一葉何所似。瑪瑙盤承金縷杯。香霞幄暖欲薰人。羅鄴詩。幄籠輕日護香霞。年年此地開芳席。看到兒孫色更新。羅鄴詩。看到子孫能幾家。

和王德游夜感

監簿子。

小池荷淨雨初晴。世念消磨未到僧。衣帶長江空北固。山勢北來。險固故云。觚稜舊月隔西興。觚稜。帝闕也。一春空負花前

酒。獨夜相知竹下燈。自笑老來甘鵲退。少年雲路健追鵬。

荷花

淨根元不競芳菲。萬柄亭亭出碧漪。乘露醉肌渾欲洗。無風清氣自相吹。製裳香冷微雲護。傾蓋盟深獨月知。却笑滿城紛繡縠。司馬公牡丹詩。滿城繡縠走香風。濂溪此意更同誰。

納涼

黃卷無端作睡媒。火雲萬朵鬱崔嵬。暑如酷吏何當去。

聞見錄云。范魯公實。微時坐封丘茶肆中。時盛暑。公所執扇。偶書大暑去酷吏。清風來故人二句。忽有人曰。世之酷吏何止如

大暑。公他日常深究此弊。言訖不見。

薰自重華知幾來。腳踏層冰思遠壑。

東方朔神異經。北方有層冰萬里。冰厚百尺。

手遮赤日厭飛埃。披襟坐石不能

夜。忽聽南山起怒雷。

次王脩竹監簿送羽士過龍瑞宮

龍迎葱珮出珠宮。

詩有瓊蔥珮。注。蔥。蒼然之色。如蔥者也。珮。珮首橫玉也。所謂葱珮卽此。

鏡水涼生碧樹中。

鏡水卽鏡湖。

崖列千尋根到海。劍懸七尺氣

橫空。晝閒謾寫琴三疊。曉發猶餘鼓一通。猿鶴無期雲自在。人閒何更有空同。

王監簿陶山禱雨志喜

城居苦熱念林丘。偶向殊庭送羽流。

羽流羽客也。史有道家者流。故曰羽流。

雙袖攜雲禹穴曉。一瓢分雨舜田秋。

幽怪錄。李靖乘青驄馬。傾軋行

雨故

溪聲冉冉來松壑。秋意蕭蕭滿竹樓。我與蠅蚊爭晝夜。夢中猶及赴清游。

次韻山中見寄

物外高栖豈好奇。愛涼坐到雨來時。四愁歲月空平子。

漢張衡字平子。作有四愁詩。

三樂乾坤自啓期。

家語。榮啟期鹿裘索帶。鼓琴而歌三樂。

晉

代諸賢曲水會。

見蘭亭記。

鎬京遺澤變風詩。

鎬京。武王所營。又詩大序曰。變風發乎情。止乎禮義。發乎情。民之性也。止乎禮義。先王之澤也。

世交翻覆如雲雨。野鶴孤心

老竹知。

大意。老竹是指監簿之號。野鶴乃自喻也。

王監簿南墅新樓落成

南墅在陶山。

玉珮珊珊不可招。眼空塵界等秋毫。山林貞白三層迥。

南史。陶弘景少有養生之志。齊高帝引爲諸王侍讀。辭歸隱。永元初。築三層樓。弘景處其上。弟子處其中。賓客至其下。與物

遂絕。唯一家僮。得侍其傍。年八十五卒。諡曰貞白先生。

湖海元龍百尺高。自笑行藏關氣數。肯將歌舞換風騷。

王元之黃州竹樓記。至於貯妓女。藏歌舞。非騷人之事。吾所不取。

卷簾最愛南山近。坐聽松聲起碧濤。

石門洞

在處州青田縣溪南。有書院道觀在焉。

臨溪雙石如層城。中有洞天門不扃。杖藜穿莎入微逕。古藤絡樹春冥冥。渴援引子下飲澗。山瓢我亦分清泠。一重一掩翳復朗。朱門金榜開殊庭。衆峯環拱受約束。何年神造驅五丁。縹緲樓臺鐘磬寂。薜荔紛披竈戶青。黃冠羽服者誰子。瓊臺坐閱南華經。客來揖坐松下石。呼茶味淪枸杞靈。笑遣青衣導余步。峯回路轉銀河傾。其中有瀑布亭。扁曰萬丈銀河。初看絕壁走雲霧。倏聽萬壑驅風霆。不知何代擘青峽。明珠萬斛皆龍腥。欲

喚琴高借僊鯉。

列僊傳。琴高鼓琴。爲宋康王舍人。後辭入涿水中。取龍子。諸弟子期之後。果乘赤鯉至。

濛濛山雨吹孤亭。

荷珠

霞衣葱珮來珊珊。水晶之宮綠玉盤。

皆比喻之辭。

誰與馮夷作戲劇。貝闕驅入神瓢翻。

見前。

又疑罷織蛟人泣。

述異志南。

海有鮫人室。善織綃。從水中出。向人家寄住。積日賣綃。臨去。就主人索器。泣而出。珠與之。

碧窪融作水銀汁。圓或爲璧方爲珪。寒光滉漾不可拾。古來欹器戒覆

傾。真宰之柄常惡盈。季倫買笑輕百斛。金谷轉首迷榛荆。紛紛魚目爭貴惜。道眼獨懸諸幻息。須臾海霽山日高。綠雲萬柄淨如拭。

遊九鎖山

在杭州餘杭縣西其處有五洞交扁九峯回抱千巖萬谷秀聚其中

肥馬輕裘到此難名標九鎖翠微閒天開洞府幾千載地隔風塵此一關謝屐空憐迷鴈蕩迷字最佳蘇詩不

是夢廬山東坡初入廬山見山谷奇秀應接不暇因作三絕云如今不是夢真箇在廬山他生脩得清緣在擬扣金堂覓大還大還丹也真僊傳有小還丹大還丹

右入九鎖山門

客杖偶逢山鶴引儒冠幸免野猿噴吹來松氣清人骨爲洗東華萬斛塵

右松閒

日澹梧枝洞銷苔人閒嬾繖幾驚猜九苞自是沖霄物山海經丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰九苞鳳曾爲簫韶一出來

右鳳洞

雲溼林腥隱石扉不知何代有龍歸却疑此洞元無底下挾滄溟作雨飛

右龍洞

百雷鬪我前八溟覆我後誰哉擘巨崖縱此翠蛟走又疑蜀川下萬騎赴峽口凭闌神爲搖清寒逼兩肘久乃與之忘一洗耳目垢骨冷春木臞魂驚夜猿吼神仙亦愛奇臨流弄瓊玖乘鯉琴高風見前捉月太白

手跳入水晶宮。身世亦何有。緬懷玉局翁。

漢桓帝永壽初。太上老君降成都。其地化爲玉局。坐升之。授張道陵要術。

不受荒幻誘。爾來謁空祠。

其處有老君祠。

采蘋奠玄酒。百年等一漚。道先天地壽。逝者固如斯。川上歎魯叟。

右翠蛟亭

洞天有別雲。福地無凡土。嘉名此兼擅。靈氣適專聚。峯巒互重掩。雲霧自吞吐。飄然乘冷風。一瓣謁瓊宇。住山老黃冠。迎客琪樹午。魚魚美少年。華裾集齋鼓。往者脩鍊人。飛昇接高武。爾來何寂寥。山川亦今古。

甲第擬王侯。

漢宣帝賜霍光甲第一區。以有甲乙次第。故曰甲第。

億萬富倉庾。所以氣體移。學道不精苦。吾聞郭許儔。卓菴老林莽。

郭文。許邁。

皆結菴深山。脩道之人。

終日對白雲。餐松飲石乳。

右洞霄宮

九鎖絕人寰。一幃聳天柱。自從開闢來。著此洞天左右。奇石千萬姿。元不費神斧。帝敕守六丁。山夔孰敢侮。白晝中冥冥。游者必持炬。或絢若霞敷。或蹙若波詭。或豎若旌幢。或懸若鐘鼓。或虎而爪踞。或鳳而翅舞。異狀紛獻酬。清音起擊拊。不知金堂仙。恍惚在何許。褰衣下側逕。層嵐結瓊乳。徑極罅轉深。幽潭蓄風雨。劣容童豎入。恐觸龍蛟怒。凜乎不可留。長嘯出巖戶。

右大滌洞天

聞有真人白日昇。洞天千古卓峻嶒。頂高絕似撐華蓋。華蓋星。見天文志。華蓋山。見名山志。皆取其形狀似華蓋以名之也。穴暝初疑入武陵。秋

靜石枰空暈薜。寒生泉縫忽懸冰。依依谷口斜陽在。已覺重嵐溼杖藤。

右栖真洞

誰卓孤峯紫翠巔。流泉一脈到宮前。却憐千尺擎天柱。不拄東南半壁天。

右天柱峯

僊子渾無涉世勞。屐痕一尺寄孤高。幾人失脚風波裏。可是雲根立得牢。

右神仙隱跡

華表鶴歸處。林深別有天。雲陰生石壁。杉影落丹泉。宇宙名山在。神僊古洞懸。歸來凡骨換。寂照起三田。楞嚴經。淨極光。通達寂照。含虛空。脩眞書。上田神舍。中田氣府。下田精區。

右過石壁丹泉二亭

留寄沈介石高士

廷博案。沈介石。洞霄宮道士。

名山隔風雨。幾度夢空馳。谷口重來路。雲根舊別時。玄門尊老宿。白髮長嬰兒。欲問還丹事。林深鶴已知。

懷葉鄧二友

廷博案葉林鄧牧俱洞霄宮道士

中歲脩玄學

王弼有玄學

懸崖結屋危。幻身風露襲。淺戶虎狼窺。

晉郭文遊名山窮谷無人之地倚木爲舍苔覆其上居無壁障時猛虎暴入屋害人文獨宿十餘年率無所害矣

九鎖洞中志一瓢身後詩。定知明月夜雙鶴影相隨。

指言葉鄧二友化爲雙鶴也

半雲菴

瑞安陳瑞洲家菴名

天地等蘧廬

莊子仁義者先王之蘧廬也。可以一宿而不可以久處。注蘧廬草屋也。

結廬復何事。一閒亦寄耳。況乃寄所寄。

坡詩吾生如寄爾何者爲我廬

我身正似

雲於此適相值。買鄰不用錢。

南史梁呂僧珍爲領軍宋李雅罷南昌郡市宅居僧珍側僧珍問宅價答曰一千一百萬僧珍怪其貴曰百萬買宅千萬買鄰

平分有餘地。豈不愛專壑。

孤立聖所懼。平生志八荒。澤物乃吾素。

此君子兼濟之事

我行雲不隨。雲行我復住。出處兩何心。得非以時故。

此意猶曰

我於仕進之初。未有名位。不得施其澤物之功。是我行而雲不隨也。及名位既得。可以行其志矣。而又退處山林之不暇。是雲行而我復住也。其所以然者。豈非時事不同之故歟。

造物無全功。蒼生竟誰籲。石牀坐

忘言。平分一半愧。

端午次韻懷古。或疑屈原曹娥死非正命。是不知殺身成仁者也。併爲發之。

葵榴入眼明。得酒慰衰齒。胡爲浪自悲。懷古淚紛委。湘江沈忠臣。

史記屈原仕楚爲大夫。遭讒乃作離。九歌九章等篇。自沈汨羅江而死。

越江沈孝

子。列女傳。孝女曹娥者。上虞人。父盱能弦歌。漢安二年五月五日。於縣江祈禱。迎婆婆神。溺死。不得尸。娥年十四。乃沿江號哭。晝夜不絕。旬七日。遂投江而死。三日抱父屍俱出。

沈骨不沈名。清風兩江水。或云非

正命。是昧舍生理。歸全豈髮膚。所懼本心毀。哭父天爲驚。憂君國將毀。於焉偷吾生。何以立戴履。脩短在

百年。芳穢垂千紀。

人生脩短。不過百年之間。而芳穢之名。垂於千紀。與其害義而生。固不若就義而死也。

之人死猶生。滔滔眞死矣。

若屈原曹娥之死。流問無窮。死之日猶生之年也。庸何傷乎。彼衆人

之死。則眞死而已矣。論語滔滔者。天下皆是也。

陳子植草廬成求予賦

老矣杜陵客。草堂倚江干。故人相幽築。皇天愍生還。

此借用甫事爲比。以起下文之意。

君家付楚炬。結構當時躋。謂得風雅

力。竹木供大官。城邊夜歸鶴。杳杳發長歎。朱薨昔義義。碧草今曼曼。何如蔭白茅。容膝有餘安。

此汎言昔日朱薨之義義

者。今皆爲碧草之曼曼矣。世事榮枯。前後不同如此。固不若但蔭白茅而求容膝之安也。

我哀喪亂餘。人煙半凋殘。風淒狐兔警。露重星斗寒。丈夫坐一室。此

念馳九寰。所以草堂人。安得千萬閒。

有感