

卷  
三  
四  
五

校正高屋尊生書

善  
仲



嵩崖尊生書卷之三

密高景日珍

岳生堂纂著

藥性賦

計二百七十六味



甘草生瀉心火而益胃。炙補三焦而除熱。酒剗鬱滿。不可犯虛。  
熱短氣。不可缺下焦。用梢子導毒。須頭節。人但知為和藥。通  
劑。不知其為肩重主帥。叶說

黃芪性入肺脾。功在皮膚。大凡脾氣虛而肺源絕。用以溫分肉。  
而載汗出。內外君佐。與參表裏。瘡陷汗脫。不可少。火動痰壅。  
不可入製法。惡寒酒炒。胃虛甘治。外科用鹽糟。雜用乳。無汗。  
煨用。有汗。蜜炙。生用。亦瀉火。製法豈執一。  
人參上虛火旺。宜生。涼薄。以取其氣。脾虛肺怯。宜熟。甘溫。以資

其味面赤黑實熱者無藉。色黃白青悴者最宜。痰壅感寒之喘嗽不必用。氣短喜按之痛熱所當入。氣虛補衛固所必選。血虛養榮斷不可遺。熟隔紙焙。金忌鐵器。

**沙參**體輕而寒。清熱補陰有功。與人參體重而溫。益肺補陽不。同參用或宜代用。欠通。

**桔梗**行表達竅。開提氣血。輕清主乎上升。人皆知其爲舟楫。佐硝黃使不峻下。君歸芍以治咽隘。下虛怒氣火炎之病不得用。咳喘痢初火鬱之症不可缺。

**知母**黃柏入腎經。血分潤燥于下。知母入肺經。氣分清熱于上。若用鹽製亦能下降。多服致泄。脾虛勿安。

肉痿。痿。峻補腎陰。最爲神奇。相火旺者。忌尺脉弱者。宜能益男  
女精寒。兼療虛老枯秘。若使甲膜不去。必妨上氣不出。  
天麻。肝胆不足。乃急勁而生風。天麻甘和。斯養肝而緩勁。眩暈  
者。風虛內作。非此不能勝。血虛者。畏其助火。用之須慎。重  
白朮。補脾以燥。性非中和。脾病概用。陰害實多。濕勝宜之。得燥  
痊可。若或脾虛無溼。妄用反致液涸。蓋脾象中土。燥溼宜和。  
太潤固泥。澀而太燥亦枯。涸脾爲陰臟。奚容燥多。若夫尺脉  
大而水泛。用以隄防。斯可。其或尺脉細而無水。豈宜過用燥  
藥。怒氣傷肝。用之則引邪入土。腹中嘈雜。加之恐脾虛起火。  
發散妄施。滯氣固邪。或結室而不和。潰瘍誤投。燥腎閉氣。反

膿生而痛多補中十全生用宜其餘諸方炒用多若煮爛成餅補脾陰亦可

〔蒼朮〕無溼便不宜燥症益不可平胃用之以治溼多雖實中而發汗脾病萬不可過

〔巴戟〕功強筋骨亦除風邪相火熾盛者禁用元陽不足者允協

〔遠志〕入心開竅痰沃神濁者有功入脾醒發鬱結久困者能通

若心虛無痰可豁大辛豈宜泛用或謂其味辛潤腎益是不通天此物戟喉刺舌似星牛腎藏惡燥烏能有功

淫羊藿主陰萎絕陽有功治腎虛莖痛殊效若久服而陽數舉

頻御女而精實耗故云多服無子種子豈是正療



仙茅彷彿淫霍。辛烈有毒。若信沈括。范成而藉以求效。反恣欲助淫。驅之死路。

玄參滋少陰水。清上焦火。陰虛火炎皆效。陽毒上熱均可入。知其爲清肅妙品。不解其爲涼補君藥。蒸晒勿犯銅犯之喉嚨。

多

地榆沉寒血藥。用者頗多。下稍行血無功。止血上截炒過。

黃連連栢性冷而燥。非比苦寒多利。故耑降火。又能勝溼。然味

苦從火。久服化熱入心。恐其偏勝。治熱豈宜過劑。古方用之

惟慎。取長亦能防備。或合木香。乾薑。亦和吳萸酒煮。治法不

一。今爲條析。肝火醋炒實。則胆汁上酒中姜。下則鹽治。或朴



硝炒。入下有益。食積之火。用土炒。溼熱之火。用吳黃。若血中火炒。用乾漆。服之。倘犯猪肉。令人瀉不數計。雖云下痢不戒口。連猪豈容并日食。不驗咎藥。一何其愚。

胡連。力能除熱。獨入血分。驚癰疳積。有功。骨蒸肺熱。神品。能除陰汗。蓋緣入腎。服之。犯猪肉。令人精不禁。

黃芩。功用人所皆知。獨其治瘧。炒宜膽汁。使之入肝。亦以清鬱。秦艽。利溼入陽明。奏功治諸熱。體痛不遂有效。黃疸煩渴。必須審用。左交甚良。右交即發脚氣。

柴胡。半表半裏。主胆經。太陽病。不可服。早陰經病。不宜復用。醫家混用。藏拙。其以誤人不輕。氣虛少用。助參芪。非以退熱。

勞症多用退火熱。惟宜肝經心脾。亦可肺腎不用黑柴發表。

銀柴療蒸。

前胡降氣異柴胡治外感之風痰。氣虛混用是爲失傳。

防風風藥燥甚。此味獨潤合羌活祛肝氣之風。同芪芍止表虛。

之汗。又頭又尾。皆所宜禁。

羌活善入氣分。頭踵皆行。感寒發熱體痛多用。借其發泄。風熱

痰症癱瘓少用。取其疏通。若治周身骨節之疼。欲透關節必

借川芎。

獨活善入血分。舒筋活絡。然須血藥爲君。此味爲佐。若得細辛

上領。方治頭目諸疴。兼治背部諸風。亦療下部痿弱。

升麻用之陰中升陽有功。佐藥補衛實表殊能。三分至胸中。四分升巔頂。合葛根散鬱火。治胃虛之傷冷。和石膏清陽明。火熱之齒痛。若入升陽劑內飲酒助之效弘。

苦參氣沉純陰降而不升。暫服除風疹。久用致腰重。

玄胡通行氣血。管理諸痛性極辛。走血熱忌用。

貝母治心胸氣開結散鬱導熱下行。痰氣自利其與半夏不同。性味以此代彼。何其悖。炙糯米炒黃為度。獨顆無岐不取。

龍胆草生用下降酒炒上行。固瀉肝胆亦止蛔虫。蓋虫得苦則安。此味除熱有功。切忌空心服犯之瀉無終。

細辛根直色紫氣味極辛。用散寒邪。單入陰分若單用末不過

五分過則傷人須防氣悶

當歸導血歸源故名曰歸頭止稍破全和兼備古人有言人心

肝脾然其氣香味辛肺氣受而先入久瀉病屬腸滑誤用反  
增肺虛肺虛瀉當益甚大腸愈無約制一切脾虛惡食此味  
不必入劑惡其辛滑恐其散氣製皆用酒吐血醋治脾虛米  
拌炒防便滑有痰薑炒以防粘膩

川芎一切頭痛必用然非引使不濟太陽羌活太陰蒼朮陽明

白芷厥陰吳萸少陽柴胡少陰細辛血痢痛不止用之痛自  
已感冒遍身痛用之骨節利大抵走散真氣若還中病即已  
蓋此物雖入肝經而味辛却喜歸肺久之肺氣偏勝肝家反

受刑逼偏絕暴亡古言有以太抵四物雖血藥不治不足治  
有餘血有餘兮不歸經當歸引歸川芎行二味太走白芍斂  
地黃用之達丹田惟有餘血血生病四藥始能救其偏若血  
不足以是補孤陰不生豈不誤兼之四君以補脾陽長生陰  
陰自足借問脾虛飲食少補血血從何生起

撫芎所以升氣端主開鬱他無所用與川芎異

藁本味辛氣雄上行巔頂乃若產後血虛火炎溫病陽症頭痛

非寒非溼所宜禁用

白芷疏風要品辛散良味走陽明而治血病排膿血而宣毒氣

白芍肝性欲散芍酸收斂太散則甚斂之使安本非脾藥炒則

性善氣散能收胃熱能斂譬如積痛症屬脾土極似木亢而  
制此藥土中能瀉木木氣乘脾所必需血虛腹痛需酒芍佐  
以甘草酸甘合甲已化土脾陰足虛痛之症始痊可久服何  
以能斂肺色白味酸與金合下痢肺氣鬱大腸此藥用之主  
收緩純下血痢或非宜雜痢丹溪用數錢惟虛寒人勿妄服  
古云減芍避中寒伐肝用生補肝炒補脾腹痛酒炒煎後重  
生用血溢醋治用古人不一般。

赤芍需破惡血有功一切血虛瘡潰勿用。

丹皮心經正藥需主涼血用之入腎又何以說神志水火心腎  
交接陰陽之精互藏其宅緣其味苦故能瀉熱因其氣辛故

能疏結古方以此治相火今人止知用黃柏此較黃柏爲更勝涼而能散兼理血故夫積血與吐衄古人用之以疏洩惟有血崩及經過此味忌用恐行血

木香火鬱氣滯脾氣不醒木香開滯上下便通痰食氣塞磨入藥中入溫補劑煎服有功若實大腸麵煨熟用體枯味辣粘牙者精

高良姜心脾冷痛用之甚宜若有熱症誤投愈劇子名紅蔻入藥同治

草豆蔻胃寒作痛用之溫散其或濕鬱投之亦安若係內熱等反掌間



白豆蔻專主傷冷嘔惡以其性煖消燦睛白生翳肺寒此散腎

滯要藥然宜暫用過則損削

砂仁開脾胃要藥性溫而不熱和中氣上品行氣而不尅腎虛

氣不歸元用之嚮導功捷緣腎惡燥喜潤此品辛潤故悅達

下同地黃蒸始勝桂附毒烈漫言水谷消鑠且化骨鯁銅鐵

益智專治下焦虛寒能于土中益火欲補脾胃須同山藥

草撥辛熱能治冷痛多用令目昏重

肉蔻溫中消食厥同諸蔻兼入大腸力能澁兜傷乳泄瀉非此

莫救其云下氣脾健氣利非若橘附性偏泄駛瀉痢久寒用

此固住惟溫能固非端瀉制若有鬱火去油入劑

故紙脾胃之虛。由于腎氣腎中陽衰。不能薰脾。腸鳴泄瀉痞滿。  
噯噫補火生土。此味神奇。腐熟水谷。運化精微。丹溪嘗云。故  
紙治氣。氣不歸元。舍此真醫。較附毒烈。隔懸天地。蓋能交通  
君相二火。補益骨髓。使實若使火熾津枯。未可混用。取戾。

姜黃下氣破血。與片姜黃迥別。

片姜黃如乾姜形。治風痺臂痛。血虛勿用。

鬱金調氣行瘀降火下血。喉中血腥吐衄莫缺。

莪朮達穀利氣。脾虛忌入。

三稜下氣化堅破血。中氣凡用。消散佐參。芍地尅削兼補。然後  
無弊。蓋諸積癖。由元氣虛。不能運化。所以病聚。必脾氣旺以

漸消制迫其平復養正邪除五積用參東垣深意

香附辛苦主散主降用之鬱氣開暢非止女人耑藥但女多鬱最良要惟氣實甚宜若或氣虛益戕便製散胸臆痞醋炒入肝肋良血瘀氣滯用酒炒黑淋崩堪賞大抵氣分君藥臣以參芪始當月事先期誤投病愈增劇可傷

藿香葉則主散莖則主通能止諸邪驅除不正但香散氣不宜過用

澤蘭行血而不推蕩養血而無滯膩兼治水腫癥瘕婦人血藥最宜

香薷治暑主藥熱服反致吐多尚宜夏月解表火甚氣虛勿啜

譬如冬月麻黃。虛人豈是常藥。

**荊芥**上行頭目。又通肝氣。行血療風。皮裏膜外。生用解散風邪。炒黑。主崩漏。表虛有汗。急啜。治血中之風。血暈中風。可借。最忌魚蟹河豚。誤犯為禍甚烈。本草醫方未載。稗官野史有說。

**薄荷**。主風熱引經。緣其味辛上升。若諸傷食疴積。腳氣陰虛。熱症本非外感。不宜用之。可謂懷憶。

紫蘇味薄。發泄放邪出路。其味辛香。亦解氣鬱。寒滯腹痛。火滯瀉痢。少佐一二。畧為開滯。虛人感冒。必借參助。子是氣藥。何以治痰氣降痰降鬱結能散。梗體中通。上下宜暢。順氣諸品。