

華山經

附秋窗隨筆

關中叢書

華山志前經

邵力子署

陝西通志館印

國中藏書

華山經

華陰東蔭商雲雛撰並注

雍州之隩曰太華之山高五千仞廣十里陵崢嶸骨立質如削成

山海經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里鳥獸莫居

東望松果西望小華載馳載趨

楊敬之華山賦曰嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根

是惟西嶽

爾雅曰華山爲西嶽水經曰華山爲西嶽在弘農華陰縣西南

玉羊之精

周易是類謀曰西嶽玉羊
鄭玄注曰玉羊華山之精

白帝少昊司之百神之所冢也

上真衆仙記曰金天氏爲白帝治華陰
山山海經曰華山冢也其祠之禮大牢

盤古氏死委厥足

述異記曰盤古
氏死足爲西嶽

巨靈掌闢以通河曲

遼甲開山圖曰巨靈得玄元之道與元氣一時而生混
沌之師九元祖也能造山川出江河述征記曰華山對
河東首陽山黃河流于兩山之間古云本一山當河河
水過而曲行河神巨靈手盪足蹋中分爲兩今睹手跡
于華嶽上而足跡在首陽山下揚雄河東賦曰河靈矍
踢掌華蹈襄張衡西京賦曰綴以二華巨靈鬣鬣高掌
遠蹠以
流河曲

軒轅氏涖止乃會神祇

史記曰天下名山人而三在蠻夷五在中國中國華山黃帝之所常游與神會

有虞氏西巡狩羣后來同

尚書曰八月西巡狩至于西嶽如初

其陰夏后氏導河之域

尚書曰導河積石至于龍門南至于華陰

其陽有周氏歸馬之所

尚書曰歸馬于華山之陽呂氏春秋曰九藪秦之華陽

秦昭王從天神博是勒于此顛其博箭以松柏之心爲之
長八尺棊長八寸

韓子曰秦昭王令工施鉤梯上華山以松柏之心爲博
箭長八尺碁長八寸而勒之曰昭王嘗與天神博于此
祖龍將亡遺璧滈池

史記曰秦始皇三十六年秋使者從關東夜過華陰平
舒道有人持璧遮使者曰爲吾遺滈池君因言曰今年
祖龍死使者問其故因忽不見置其璧去使者奉璧具
以聞始皇默然良久曰山鬼固不過知一歲事也退言
曰祖龍者人之先也使御府視
璧乃二十八年渡江所沈璧也

扶玉函探金策

神仙傳曰陰長生裂黃素寫丹經
一通封以青玉之函置太華山

厥惟漢武與唐明

漢書曰武帝元封詔曰朕用事華山至于嵩嶽玄宗實
錄曰開元十二年上半年幸東都勒石華嶽祠御製碑文駕
還以文示百僚有
五色雲見于前

其峯有三

楊敬之華山賦曰三峯相差昭文館記曰蓮花峯上有三峯上接三光青松綠竹叢生高岡白雲翠靄施于幽草懷蘊金玉蓄藏風雷爲大帝之別宮迺神仙之窟宅也

其洞有四

登真隱訣曰嶽有四洞東曰朝陽西曰西玄南曰正陽北曰水簾水簾洞一名石仙洞洞深三百里有瑤臺玉室樹則蘇茅芳林泉則石髓金精遙望洞方員可丈餘鳥道絕通人蹤罕到時出異色雲氣洞口上有丹石間青石似丹青畫出仙人之狀冠帔衣服無不周備高下大小如人形十大洞天記曰第四華山西玄洞周迴三千里名極真洞天其洞中天地高大日月星辰風雲草木與外無異惟日停輪耀赫朗接太空宮闕樓臺盡是金玉七寶所成傍生紫林芳花玉髓金津乃長春之境也

石池二十八所上應二十八宿

昭文館記曰蓮花峯上有石池二十八所上應二十八宿

玉井一規生千葉蓮花服之羽化

華山記曰華山頂上有池生千葉蓮花服之者羽化三
水小牘曰王玄仲欲登蓮花峯約寺僧到峯頂當起烟
爲信翼日持火而登僧候之數日果有烟起留二旬乃
復下僧問之云峯頂有池菡萏盛開可愛其中又有破
鐵舟存焉

其中有巨石如龜玉女位焉

集仙錄曰山頂石龜其廣數畝高三仞其側有
梯磴遠皆見張衡思玄賦曰載太華之玉女兮
爰有五白其水泠泠溶溶名曰洗頭盆

集仙錄曰玉女祠前有五石白號曰玉女洗頭
盆其中水色碧綠澄徹雨不加溢旱不減耗

是惟玉漿以酌帝觴

詩含神霧曰太華之山上有明星玉女主持玉漿服之
成仙郭璞華山贊曰華嶽靈峻削成四方爰有神女是
挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳

石壘廣數寸其深莫測

王處一華山志曰玉女祠石龜躡如折裂闊五寸深不
可測以物投中食頃猶聞其下聲卽古之進簡于嶽府
之所也

石馬臨其前夜寥寥有聲

集仙錄曰玉女祠內有石馬一匹王處一華山志曰
玉女祠前石馬夜間嘶噉之聲頂上隱者常聞之

其岐有平廣員數百武有草焉如帛如布是生少辛服之
體生香

爾雅曰帛似帛布似布華山有之范
子計然曰細辛出華陰山色白者善

其東南有太上泉泉側有池生草焉其葉如劍脊其根寸有九節其名曰菖蒲服之令人不夭

述征記曰山頂有靈泉二所一名蒲池一名太上泉其上有三峯直上晴霽可睹昭文館記曰頂之東南峯有老君洞洞次北有太上泉泉之傍有老君菖蒲池其葉細如劍脊其根每寸九節服之令人強健延年益壽

其間有石鼓不擊自鳴

華山記曰華山高岳四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云嘗有聞其鳴者

其西南有松而五鬣上竄女蘿下產茯苓千年化為琥珀其光照夜

本草圖經曰茯苓生華山枯松樹下形塊無定以似人龜鳥形者佳王處一華山志曰嶽頂西南峯上有五粒松平如偃蓋上有青蘿長百尺下生茯苓具如人形時生琥珀夜即有光如荷花晝如牛目服之遐舉夜可書

字

其東北有柏葉紫而枝衢含露如滴可以已瞢

續齊諧記曰弘農鄧紹嘗八月旦入華山採藥見一童子執五綠囊承柏葉上露皆如珠滿囊紹問曰用此何爲答曰赤松先生取以明目言終便失所在王處一華山志曰華頂東北峯上有紫柏葉際碧露以五月五日油囊接之食者可作地仙

其背有石斑如手形是曰巨靈掌長廣數尋赤光熊熊

潘岳西征賦曰眺華嶽之陰崖覲高掌之遺蹤獨狐及仙掌銘曰霞施烟噴雲抱花捧賈氏談錄曰華嶽掌其石丹紫正如人肉色每太陽對照則盡見之及日暮則漸隱而不見樵者云仙掌者蓋絕地之上羣壑聚會之所石色頽然望之適類其掌耳

其西北有洞玄石室是實惟五靈元老降臨之宅

王處一華山志曰洞玄石室在頂之西北峯清虛真人裴君精思至道降五靈玄老之所

泉水出焉而北流注于谷如練如虹洛洛如雨

登真隱訣曰石仙洞上有瀑布飛流直下三千餘丈

其搏有穴肥蠶居之

山海經曰太華之山有蛇焉名曰肥蠶六足四翼見則天下大旱

其上無鳥獸而多草木其下多黃金礪石

爾雅曰西方之美者有華山之金石焉本草曰白石英生華陰味甘辛大如指長二三寸六面如削白澈有光又曰陵石生華山味甘無毒其形薄澤又曰禹餘糧出華山禹嘗採此當糧根如蠶皮如茯苓人取以當穀不飢

其木多松柏枇杷栗林柿實

晏子曰君子若華山然松柏既多矣望之盡日不知厭
華山記曰華山講堂西頭有枇杷園又曰西山麓中有
栗林藝植以來蕭森繁茂本草
圖經曰朱柿出華山皮薄而甘

其草多草蒿管松石韋石南威靈仙赤地利黃精白芝

本草曰草蒿生華陰川澤一名青蒿一名方漬葉似茵
陳而背不白高四尺許抱朴子曰天門冬在西嶽名管
松本草曰石韋生華陰山谷味甘溫一名石皮葉如柳
背有毛而斑點如皮以不聞水聲者良本草圖經曰石
南生華陰山谷味辛苦葉似莽草色青黃背有紫點女
子不可久服令思男又曰威靈仙出華山葉似柳花淺
紫根生稠密冬月丙丁戊巳日採又曰赤地利出華山
春夏生苗作蔓繞草本上花子皆青色根若葍莢皮紫
赤色味甘平王處一華山志曰仙人居華山
常餌黃精本草曰白芝一名玉芝生華山

其地間出玉

崔豹古今注曰章帝建初七年玉珪出弘農華陰崔
鴻十六國春秋曰石季龍使人探策于華山得玉版

其土可瑩劍

異聞錄曰雷煥得豐城劍取南昌西山下土拭劍張華以南昌不如華陰赤土報煥書兼以華陰土一觔致煥煥以拭劍轉精明

其靈異有神馬神龍出入必以風雨

王處一華山志曰漢武帝時有神馬自華山出帝令置內棧馬不久留令人尋之見在華山谷中石龕下故名藏馬谷藏馬龕東北澗中石上馬跡尚存西陽雜俎曰元和中史秀才遊華山憩一小溪忽有一葉大如掌紅潤可愛隨流而下史獨接得寘懷中食覺懷中漸重潛起觀之葉上鱗起栗栗而動史驚懼棄林中白衆人曰此必龍也須臾其中白烟生彌于一谷下山未半風雷大至劇談錄曰唐咸通九年春華陰南十里餘一夕風雷暴作有龍移湫自遠而至先其崖岸高無貯水之處此夕徙開數十丈小山東西直南北峯巒草木一無所傷碧波迴塘疎鑿京雒行旅枉道就觀車馬不絕音逮于累日

其宮觀有集靈宮集仙宮存仙殿存神殿望仙臺望仙觀
上房白雲宮中方太清宮下方雲臺宮鎮嶽靈仙寺崇寧
萬壽觀歷代所起也

漢書曰華陰有集靈宮桓譚仙賦序曰華山下有集靈
宮漢武帝欲懷集仙者故名殿爲存仙門爲望仙三輔
黃圖曰集靈宮集仙宮存仙殿存神殿望仙臺望仙觀
俱在華陰縣界皆武帝宮觀名也王處一華山志曰上
方中方下方三宮皆因羽人焦道廣建唐玄宗天寶中
命石補闕集賢學士衛包撰修三方記漢武帝拜嶽壇
唐太宗修爲鎮嶽靈仙寺後或名勝會院或名昭慶寺
西嶽真君廟崇寧中改爲崇寧萬壽觀紹興中改爲報
恩廣孝觀齊阜昌
中改爲迎祥觀

其神仙有馮夷

博物志曰馮夷華陰人也得仙道化爲河伯郭璞馮夷
贊曰稟華之精食惟八石乘龍隱淪往來海客若是水

仙號曰
河伯

茅濛

三輔舊事曰太元真人茅盈內記始皇三十一年九月
庚子盈曾祖父濛于華山乘雲駕龍白曰昇天先是邑
人謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下
玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平

毛女

列仙傳曰毛女字玉姜在華陰山中獵師世世見之形
體生毛自言秦始皇宮人也秦亡入山避難遇道士谷
春教食松葉遂不饑寒身輕如飛百
七十餘年所止巖中有鼓琴聲云

赤斧

列仙傳曰赤斧者巴戎人也爲碧雞祠主簿能作水瀕
練丹與消石服之三十年反如童子毛髮生皆赤後數
十年上華山取禹餘糧餌賣之于蒼梧
湘江間累世傳見之手掌中有赤斧焉