

新增傷寒廣要卷第二

日本東都漢醫大家丹波元堅亦柔甫撰述

紹興中西醫協會監察委員長何廉臣新增

協會常務委員兼文牘員 男幼廉校勘

診察

診法

(新增)王燕昌曰。診脈須臨證。既多且久。胸有成竹。機圓法活。診時自有把握。參以望聞問三者。乃無錯誤。若醫人臨證未久。每診一手。三部齊動。方寸亂矣。務須安身靜坐。閉目折肱。使眼兒心手齊入寸關尺內。每部候十餘呼吸。乃能覺得浮沉遲數有準。若值一切勞力動心搔神擾氣之頃。而乃頓使診脈。豈可得哉。况復多言亂語。器物下東。其三指雖在病腕而眼耳鼻口俱隨心遊於別。

所矣。烏能知脈。或素未識面。乍診脈證。相合而藥不應。或增證。乃其本脈素非平等。偶而按脈。據證用藥。而未問其生平脈象也。凡診外感。執定浮沉以辨其寸關尺。蓋初感由於經絡。病在表輕者。寸浮盛。重者關尺亦浮盛。迨傳入裏。生內熱。則沉盛矣。病在上。則見於寸。病在中。則見於關。病在下。則見於尺。若診內傷。執定寸關尺以辨其浮沉。蓋初病卽分臟腑。其脈各見於本位。病在腑則本部浮。病在臟則本部沉。迨日久有腑病而連引臟者。有臟病而傷及腑者。有數經兼病者。皆按部而察其浮沉。凡數經兼病。須治其緊要者爲主。蓋有當前之證。候形色與致病之因。由核對於所診脈象。要歸一路。則得其主腦而治之。其餘連類相及。與舊有之病。或可兼治。緩治。按病各有一定主脈。旣變常象。必有變故。臨證時宜加察也。

（新增）顧松園曰。凡治傷寒。先問始於何日。以知久近。起於何因。以知病本。時下所見何症。依經斷爲何病。次問飲食之喜惡。多寡。二便之滑澀。有無。以察其

腸胃之乖和口之渴與不渴飲水之多與不多以察其津液之存亡然後觀其神色以定其吉凶目赤爲熱甚目黃爲疸症但發黃有濕熱瘀血之不同次看其唇齒潤燥以及舌上有無苔狀辨裏熱之輕重聽其聲之清濁長短若何識其在中之虛實然後以手按其心胸至少腹有無痛處如按之而痛當審其有結胸胃實瘀血之異更當究其服過何藥效與不效並平素有無宿疾病症一詳明參之以脈則有是病卽用是藥病千變藥亦千變無不桴鼓響應矣

（新增）日本高階枳園曰診病有四因六證十二候三診七視四因者謂外因內因內外別因內外合因六證者謂初中終順逆十二候者謂寒熱虛實淺深緩急平間常變三診者謂持脈按腹審稟七視者謂問原尋證望色觀形聽聲嗅氣諦習蓋此五法三十二則乃和漢往聖先賢之遺訓而吾門之所歷驗苟審診視察病源證候者不可不精究焉

傷寒以脈大浮數動滑爲陽沉澹弱弦微爲陰然脈理精深初學未能識察予

謂傷寒之中人。由淺入深。先自皮膚肌肉。次入腸胃筋骨。以浮中沉三脈候之。似乎無所遁乎其情矣。浮初排指於皮膚之上。輕手按之。便得。曰浮。此脈寒邪初入太陽。病在表。可發而去之。中按至皮膚之下。肌肉之間。略重按之。乃得。謂之半表半裏證也。沉重手按至肌肉之下。筋骨之間。方得。此爲沉脈。然有二焉。陰陽寒熱統沉脈中。分若沉而有力。則爲陽。爲熱。沉而無力。則爲陰。爲寒也。六書○此係節錄。後條辨曰。此言雖得一二。然有力中。亦有寒而實者。不可不知。

脈大者爲病進。大因邪氣勝。病日甚也。脈漸緩者爲邪退。緩則胃氣至。病將愈也。此以大爲病進。固其然也。然亦有宜大不宜大者。又當詳辨。如脈體本大。而再加洪數。此則病進之脈。不可當也。如脈體本小。因服藥後。而漸見滑大有力者。此自陰轉陽。必將汗解。乃爲吉兆。蓋脈至不鼓者。由氣虛而然。無陽豈能作汗也。景岳

浮爲在表。沉爲在裏。此古今相傳之法也。然沉脈亦有表證。此陰實陽虛。寒勝

者然也。浮脈亦有裏證。此陽實陰虛。水虧者然也。故凡欲察表邪者。不宜單據浮沉。只當以緊數與否爲辨。方爲的確。蓋寒邪在表。脈皆緊數。緊數甚者邪亦甚。緊數微者邪亦微。緊數浮洪有力者。卽陽證也。緊數浮沉無力者。卽陰證也。以緊數之脈。而兼見表證者。其爲外感無疑。卽當治從解散。然內傷之脈。亦有緊數者。但內傷之緊。其來有漸。外感之緊。發於陡然。以此辨之。最爲切當。其有似緊非緊。但較之平昔。稍見滑疾。而不甚者。亦有外感之證。此其邪之輕者。或以初感而未甚者。亦多見此脈。是又不可不兼證而察之也。若其和緩而全無緊疾之意。則脈雖浮大。自非外邪之證。同上○周氏溫病方論云。脈之盛而有力者。每每帶弦。豈可錯認爲緊。而誤以爲寒乎。表證脈不浮者。可汗而解。以邪氣微。不能牽引正氣。故脈不應。裏證脈不沉者。可下而解。以邪氣微。不能抑鬱正氣。故脈不應。陽證見陰脈。有可生者。神氣不敗。言動自如。乃稟賦脈也。再問前日無此脈。乃脈厥也。下後脈實。亦有病愈者。但得證減。復有實脈。乃天年脈也。夫脈不可一途而取。須以神氣形色病證相

參以決安危爲善。

溫疫論○脈厥。詳見陽明病。

夫陰症脈沉者。沉而遲漫分明者也。伏邪脈沉者。沉而伏匿急數模糊者也。正

虛脈微者。不拘浮沉。脈來衰微。按久無力者也。故凡遲漫分明者。裏寒也。沉伏

不出者。表邪不得發越也。陽症脈微者。邪盛正虛也。今有陽邪之症。而見沉伏

之脈。誤認陰症。而用溫熱。陽邪內發。死不旋踵。若見煩躁不甯。誤用寒涼。則表

汗抑遏。故切脈之道。先分症。是何症。然後以脈消息者也。

大白

脾腎虛寒。真陰症也。陰盛之極。往往格陽。面目紅赤。口舌破裂。手揚足擲。語言

錯妄。有似乎陽。正如嚴冬慘肅。而水澤腹堅。堅爲陽剛之象也。邪熱未解。真陽

症也。陽盛之極。往往發厥。厥則口鼻無氣。手足逆冷。有似乎陰。正如盛夏炎灼。

而林木流津。津爲陰柔之象也。大抵症旣不足憑。當參之脈理。脈又不足憑。當

取諸久候。沉候。彼假症之發現。皆在表也。故浮取脈。而脈亦假焉。真症之隱伏。

皆在裏也。故沉候脈。而脈可辨耳。且脈之實者。終始不變。脈之虛者。乍大乍小。

如與人初交。未得性情善惡之確。必知交既久。方能洞見性情善惡之真。適當乍大之時。便以爲實。適當乍小之時。便以爲虛。豈不誤甚。必反覆久候。則虛實之真假判然矣。然脈辨已真。猶未敢恃。更察稟之厚薄。症之久新。醫之誤否。合參其究。自無遁情。錦囊

人稟陰陽二氣。陰根於陽。陽根於陰。往來流通。而無間斷者也。一或偏勝。百病生焉。蓋偏陽則多熱。偏陰則多寒。偏陰則六脈虛濡。按之無力。頗有細瀋輕瀋之狀。病主沉寒。法當溫散。人所易知。若夫病軀。內外有熱。其脈不數不洪。但指下急瀋而小緊。如枝條刮刮之狀。此則爲陽勝陰。當用寒涼之劑。以解陽熱。愆伏之邪。以行血熱。凝結之毒。不可錯認。以爲脈小脾虛。誤以溫藥。益其疾也。縱或嘔逆。亦是熱邪乘虛。熱氣閉膈。斷不可以溫熱之劑投之。否則墮厝火積薪之轍矣。凡病皆當審斯。總括

有不因大汗下。而兩手忽無脈。謂之雙伏。或一手無脈。謂之單伏。或利止如此。

必有正汗。急用四逆輩溫之。時有汗便安。脈終不出者死。

總病

夫頭疼發熱惡寒。或一手無脈。兩手全無者。庸俗以爲陽證得陰脈。便呼爲死症。不治。殊不知此因寒邪不得發越。便爲陰伏。故脈伏必有邪伏也。當攻之。又有傷寒病。至六七日以來。別無刑尅證候。或昏沉冒昧。不知人事。六脈俱靜。或至無脈。此欲正汗也。勿攻之。此二者。便如久旱將雨。六合陰晦。雨後庶物皆甦。換陽之吉兆。正所謂欲雨則天鬱熱。晴霽天乃反涼。理可見也。

六書○明條。此下云。急用綿衣。厚

罽手足。或置熱磚於足。後却將熱薑米湯飲之。須臾得汗乃愈。案綿衣包手足。本出總病論。陰證無脈。用好酒。薑汁。各半盞。脈來者可治。亦出六書。

當問病人有何疼痛處。若有痛證。要知痛甚者。脈必伏。宜隨病制宜。尤當問病人。若平素原無正取脈。須用覆手取之。脈必見也。此屬反關脈。診法與正取法同。若平素有脈。後因病診之無脈者。亦當覆手取之。取之而脈出者。陰陽錯亂也。宜和合陰陽。如覆取正取。俱無脈者。必死矣。

同上○案反關本于丹溪。

有脈歇至者。雜病得之。決無再生之理。傷寒得之。猶有可幹之方。非若雜病正

氣脫而至歇也。此因邪氣壅塞經絡，榮衛不疎，以致脈來止而復動也。觀人精神，別無怪證形現，即當導引邪氣，調暢經隧，則脈自然流利，而不斷續也。若神氣昏憤，鄭聲撮空，頭汗喘促，手足厥冷，有此一二證見者，此真死脈也。切莫與之治，爲明條。

診傷寒熱盛，脈浮大者生，沉小者死。傷寒已得汗，脈沉小者生，浮大者死。

溫病三四日以下不得汗，脈大疾者生，脈細小難得者死，不治。溫病穰穰大

熱。○千金。穰穰作時行。

其脈細小者死。脈經○原更有數條。錄出次卷死證中。當參。

察面

凡看傷寒，必先察色。然後切脈，審證參合，以決死生吉凶也。凡面青、唇青者，陰極也。如夾陰傷寒，小腹痛，則面青也。赤色屬火，主熱。在傷寒見之，而有三陽一陰之分也。若久病虛人，午後面兩頰顴赤者，此陰火也，不可作傷寒治之。凡病欲愈，目睛黃也。凡傷寒面白無神者，發汗過多，或脫血所致也。蘊要○此係節錄。

內經曰。脈以應月。色以應日。然則色者。觀之可得而見也。如傷風。闕庭必光澤。

傷寒。闕庭必暗慘。○此傷風傷寒。是謂表熱表寒。面青黑爲寒。紫黑爲熱。若已發汗後。面色赤。

盛。此表邪出不徹也。宜表之。大抵黑色見者多凶。爲病最重。黃色見者多吉。病。

雖重不死。法五

大抵陰盛而面赤者。其色黯而不光。陽盛而面赤者。其色明而且澤。要在察其。

虛實而治。不可但見面紅。便作陽火而論之。明條○案此似不必戴陽證。多爲桃花色。怫鬱證。及熱盛陰虛。其甚者。多爲

黯赤。金鑑云。格陽浮赤。兼厥利脈微者。陽虛也。赤色深重。潮熱便硬。裏實也。

面赤有燥潤油妝之別。斯症有虛實真僞之分。油妝者。面現油光。面赤如妝也。

油妝多險變。形神得守者。猶可商。醫級○原以油妝。分之戴陽。又醫說。引夷堅志。稱慕容彥逢母病。召張銳於鄭。至則死矣。時方六

月。暑將就木。銳曰。傷寒法。有死一晝夜復生。乃揭面帛注視語曰。嘗見夏月死者。面色赤乎。汗不出而厥爾。袁藥灌之。至夜半遺尿滿席。出穢惡物斗餘。數日良愈。

察目

直視。見次卷。

目皆黃。必爲欲愈之病也。眼胞忽陷。目睛直視。必難治也。開目欲視人。屬陽。閉。



中醫學部圖書館

目不欲見人。屬陰。目睛不明。神水已竭。不能照物者。亦難治也。六書

凡目睛明。能識見者。可治。睛昏不識人。或反目上視。或瞪目直視。或目瞤止圓。

或戴眼反折。或眼胞陷下。睛昏而不識人者。皆不治也。凡目中不了了。睛不和。

熱甚於內也。凡目疼痛者。屬陽明之熱。目赤者。亦熱甚也。目瞑者。必將衄血也。

白睛黃者。將發身黃也。凡病欲愈。目皆黃也。蘊要

凡治傷寒。須觀兩目。或赤或黃赤者。爲陽證。凡目色清白。而無昏冒閃爍之意。

者。多非火證。不可輕用寒涼。眼眇多結者。必因有火。蓋凡有火之候。目必多液。

液乾而凝。所以爲眇。卽如肺熱甚。則鼻涕出。是亦目液之類也。景岳

目者。至陰也。五藏精華之所係。熱則昏暗。水足則明。察秋毫。如常而瞭瞭者。邪

未傳裏也。若赤若黃。邪已入裏矣。若昏暗不明。乃邪熱居內。燒灼腎水枯涸。故

目無精華。不能朗照。急用大承氣下之。蓋寒則目清。未有寒甚而目不見人者

也。是以曰急下。五法



察耳

耳者。腎之竅。察耳之好惡。知腎之敗絕。然腎爲人之根本。故腎絕者。未有不死也。法五

凡耳輪紅潤者。生。或黃或白。或黑或青。而枯燥者。死。薄而白。薄而黑。皆爲腎敗。凡耳聾耳中疼。皆爲屬少陽之熱。而爲可治。若耳聾舌卷唇青。此屬厥陰。爲難治也。蘊要○案陽虛亦有耳聾。

察鼻

鼻孔乾燥者。屬陽明之熱。必將衄血也。鼻孔乾燥。黑如煙煤。陽毒熱深也。鼻孔冷滑而黑者。陰毒冷極也。鼻塞濁涕者。風熱也。鼻孔煽脹者。爲肺絕而不治也。

蘊要

察口唇

唇甲青。見次卷。

口唇者。肌肉之本。脾之華也。視口唇好惡。可以知病之淺深。法五

凡口唇焦乾。爲脾熱。焦而紅者吉。焦而黑者凶。唇口俱赤腫者。熱甚也。唇以饒青黑者。冷極也。口苦者。膽熱也。口中甜者。脾熱也。口燥咽乾者。腎熱也。舌乾口燥。而欲飲水者。陽明之熱也。若唇青舌卷。唇吻反青。環口鰲黑。口張氣直。口如魚口。口唇顫搖不止。氣出不返。皆不治也。要蘊

察舌

傷寒舌上胎。何以明之。舌者心之官。法應南方火。本紅而澤。傷寒三四日後。舌本有膜。白滑如胎。甚者。或燥或澀。或黃或黑。是數者。熱氣淺深之謂也。邪氣在表者。舌上卽無胎。及邪氣傳裏。津液結搏。則舌上生胎也。寒邪初傳。未全成熱。或在半表。或在半裏。或邪氣客於胸中者。皆舌上胎白而滑也。經曰。舌上如胎者。以丹田有熱。胸上有寒。邪初傳入裏者也。陽明病。脅下硬滿。不大便而嘔。舌上白胎者。可與小柴胡湯。是邪氣在半表半裏者也。陽明病。若下之。則胃中空虛。客氣動膈。心中懊懣。舌上胎者。梔子豉湯主之。是邪客於胸中者也。藏結



宜若可下。舌上胎滑者。則云不可攻也。是邪未全成熱。猶帶表寒故也。及其邪傳爲熱。則舌之胎不滑而澀也。經曰。傷寒七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱。時惡風。舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。白虎加人參湯主之。是熱耗津液而滑者已乾也。若熱聚於胃。則舌爲之黃。是熱已深也。金匱要略曰。舌黃未下者。下之黃自去。若舌上色黑者。又爲熱之極也。明理○按此以胎滑。爲邪未入裏之候。是在陽證。理宜然。然滑澀之異。卽裏證寒熱真辨所存。藏結胎滑。亦是裏寒。蓋非表候。又胸上有寒。丹田有熱。是寒熱字互錯。則其胎亦膈熱所致。可知。

舌者。內司腸胃。傷寒傳裏。則裏熱燒灼。津液乾枯。結于舌上爲胎。如鍋心滾沸。米飲煎乾。結衣一層於鍋底。卽此意也。蓋傷寒自表傳裏。全以舌胎爲驗。傳裏淺深。亦以舌胎爲驗。裏熱既清。漸進穀氣。亦終以舌胎爲驗。故驗舌乃審察傷寒之大要。其驗之之法。舌潤而和。爲邪在表。舌苦而渴。爲邪將入裏。舌乾燥有胎。則知邪已傳裏。化而爲熱。如胎色白者。爲熱尙淺。胎色黃者。爲熱漸深。胎色黑。及舌中心黑。如小舌形。而芒刺裂指者。皆熱極之症也。又驗其出舌。出舌長

而尖者。爲熱未甚。出舌圓而平者。爲熱已甚。若出舌短。不能出齒外。而形斂者。熱盛之極也。問曰。金鏡三十六舌。以純黑者。爲水尅火。係大寒症。用理中湯救之。今日熱極。不與古人之論逕庭乎。曰。大寒症而舌青黑者。水來尅火也。熱極症而舌紫黑色者。火極似水也。又水來尅火者。水化也。必津潤而滑。無焦燥之理。火極似水者。火化也。必焦燥有芒刺如銼。而無津潤之理。二者色黑雖似。而青紫潤燥不同。烏得以寒爲熱。以熱爲寒乎。又傷寒有陽似陰。有陰包陽。奮陽極反發厥。陰盛反發躁。症脈俱不可辨者。獨有舌胎可辨。果見舌胎青黑而滑。雖症脈俱陽。知其內本虛寒。何疑于表裏傳中之大辯乎。孝慈備覽

傷寒表裏輕重。驗舌色亦得大半。杜清碧有三十六法。反覺太繁。今余分立白胎。黑胎。黃胎。燥胎。滑胎。五者。以爲要。舌色如常。身雖大熱。是表熱。裏未有熱也。但治其表。如見白胎而滑。邪在半表半裏。未入於裏也。但宜和解。若見黃胎者。熱在胃家。胎黃而乾裂者。熱已入裏。宜清裏熱。若有下症者。可以下之。若見黑

胎者有二條分別。黑而焦裂硬刺者。裏熱已極。火極似炭之胎也。黑而有水。軟潤而滑者。裏寒已甚。水來尅火之寒胎也。以上五者。驗舌之大節目也。然仍要看症切脈。以參定之。白大

凡診傷寒者。當以舌色辨表裏。以舌色辨寒熱。皆不可不知也。若以舌色辨虛實。則不能無誤。蓋實固能黑。以火盛而焦也。虛亦能黑。以水虧而枯也。若以舌

黃舌黑。悉認爲實熱。則陰虛之證。萬無一生矣。

景岳○原附一案。陰虛傷寒。其證似陽。舌黑如炭。芒刺乾裂者。用

甘溫壯水藥。間飲涼水。諸證漸退。但其舌黑。則分毫不減。再後數日。忽舌上脫一黑殼。而內則新肉燦然。始知其膚腠焦枯。死而復活云云。

白胎舌上微白者。未可便爲熱證。必胎白而厚。其上如刺。焦裂破紋。摸之略無小潤。其成黑胎。方爲熱極。加以下證悉具。無表證。方可用小承氣湯。大柴胡湯。亦有病屬陰證。下利清穀。陽氣客於上焦。煩躁引飲。舌胎如前證。或鼻如煙煤。欲去衣被。不可誤以爲陽。附子理中湯。四逆湯。冷服。要訣

胎白而滑者。邪熱未盛也。胎黃而澀者。邪熱漸深也。胎黑而裂者。邪熱亢極也。



又陰症亦能生胎。驗之但冷而滑。如法墨擦舌。

○五法云。以手摸之。無芒刺而津潤者。此陰寒也。

雖渴

飲水。須臾後。轉口氣冷而促。脈息沉而微。此蓋無根之火。遊於上而爲之。不可一概以作實火論也。療此者。必須用心於脈理。明條

舌乃心之苗。心主火。宜紅上有淡白苔。此胃氣也。俗醫不知。見有苔便以爲食而消之。若胃氣虛穀氣少。必光而無苔。進以粥食。而苔漸有。此吉兆也。又有滿舌厚苔。忽然退去。光而燥。此胃氣將絕也。又有舌如大紅色無苔。此君火淫於外。物極則反。盛極將衰。如火旺極。將化而爲灰之象。直解

胎黃而燥渴者。熱盛也。胎黑而燥渴者。熱甚而亢極也。若不燥渴。舌上黑胎而滑者。爲寒爲陰也。舌卷而焦。黑而燥者。陽毒熱極也。舌青而胎滑者。陰毒冷極也。凡舌腫脹。舌上燥裂。舌生芒刺。皆熱甚也。凡舌軟。舌強。舌短縮。神氣昏亂。語言不清者。死也。蘊要

舌色紅潤。屬表屬陰。屬寒屬虛。舌乾有胎。屬裏屬陽。屬熱屬實。如舌青紫。陰寒