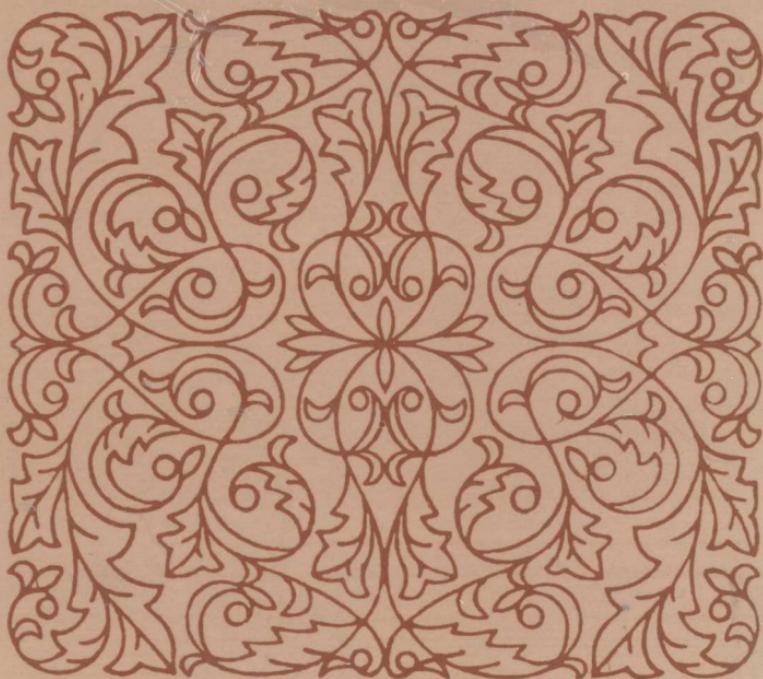


民國叢書

第五編

• 47 •



民國叢書

第五編

· 47 ·
語言·文字類

新著國語文法

詞詮

黎錦熙編

楊樹達著

上海書店

楊樹達著

詞詮

本書據商務印書館1931年版影印

通鑑

憲書不暨字母音限諱浩首日輪轉卷譜葉以興春妙。

凡讀書者有二事焉：一曰明訓詁，二曰通文法。訓詁治其實，文法求其虛。清儒善說經者，首推高郵王氏。其所著書，如廣雅疏證，徵實之事也；經傳釋詞，擣虛之事也。其讀書雜志經義述聞，則交會虛實而成者也。嗚乎！虛實交會，此王氏之所以卓絕一時，而獨開二百年來治學之風氣者也。訓詁之學，自爾雅說文以下，更清儒之疏通證明，美矣！備矣！蔑以加矣！文法之學，肇路藍縷於劉淇，王氏繼之，大備於丹徒馬氏。余生顥魯，少讀王氏書而好之。弱冠遊倭，喜治歐西文字；於其文法，頗究心焉。歸國後，乃得讀馬氏書，未能盡慊。既頗刊其誤，復爲文法一書以正之。顧文法自有界域，不能盡暢其意，因倣經傳釋詞之體，輯爲是書。上采劉王，下及孫經、世馬、建忠、童斐之書。凡諸詞義，鰥理務密，暢言無隱。學者取是及彙所爲文法參互治之，於文法之事，庶過半矣。編纂大例，具於左方，可覽觀焉。

一是書取古書中恒用之介詞、連詞、助詞、歎詞及一部分之代名詞、內動詞、副詞之用法，加以說明，首別其詞類，次說明其義訓，終舉例以明之。

一王氏經傳釋詞於詞之通常用法略而不說。此編意在便於初學，不問用法爲常爲偶，一一詳說。

一習用之詞，亦偶及其實義：如則訓法，乃名詞；如訓往，乃動詞。本書以治虛爲主，而復及此類實義者，蓋欲示學者以詞無定義，虛實隨其所用，不可執著耳。此類意之所至，偶示一二；不能求備，自不待言。

一字以引申而義變，義變而用法歧。本書爲欲便於初學，於詞之用法之異者，固不惜詳爲分晰。然江流萬派，同出岷山。學者旣知其所以分，又能知其所以合，則可謂心知其意者矣。

一經傳釋詞用唐守溫三十六字爲次，今用教育部國音字母爲次，師王氏之意也。慮有不習字母者，別編部首目錄，詳載卷數葉數，以便尋檢。

一本書例句多爲著者讀書時隨手采輯，亦間有展轉逐錄者。因出版倉卒，未獲一一檢核原書。如有差失，深冀讀者是正。

一本書原與著者所編高等國文法相輔而行，彼書以文法系統爲主，此編則以詞爲綱。讀者讀此編後，更讀彼書，則於我國古代文法可得會通，於讀古書或有事半功倍之効矣。

民國十七年五月二十日，遇夫記於北平六鋪炕寓之積微居。

癸酉十月廿正廿二日愚夫請飲北平六齡就寓之謹知

半歲音之啟矣

謹聞音書歸出歸外更歸外書明外矩圓古外文書回卦會並外歸古書更外事
一本書與書皆外歸高華圓文志卦歸而計外書以文書系蘇諒生出歸限以隨
一狀外思書或言差失榮冀蕭景五

一本書歸外送外書書和韻手采碑水間亦題詩此蓋音書因出禮食平未盡一

詞詮目錄

クタ「諸聲之字

卷數與面數

クエ
薄………一之一

クエ
備………一之二

クム
暴………一之三

クム
本………一之四

クム
旁………一之五

並並
一之十五

クニ
彼………一之六

一之七

タ
頗………一之二十

俾………一之八

タ
一之二十一

比………一之九

タ
一之二十二

必………一之十

タ
一之二十三

「𠂔」	莫	一之二四
「𠂎」	未	一之二六
「𠂔」	每	一之二八
「𠂔」	某	一之二九
「𠂔」	彌	一之三一
「𠂔」	靡	一之三一
「𠂔」	蔑	一之三一
「𠂔」	謬	一之三三
「𠂔」	繆	一之三三
「𠂔」	非	一之三三
「𠂔」	匪	一之三三
「𠂔」	否	一之三五
「𠂔」	一	一之十六
「𠂔」 勅去𠂔旁諸聲之字		
卷數與面數		
「𠂔」	勿	一之二一
「𠂔」	𠂔	一之二二
「𠂔」	大	一之二三
「𠂔」	多	一之二四
「𠂔」	勿	一之二五
「𠂔」	得	一之二六
「𠂔」 凡		
「𠂔」 反		
「𠂔」	方	一之三九
「𠂔」	泛	一之四十
「𠂔」	夫	一之四三
「𠂔」	甫	一之四八
「𠂔」	復	一之四八
「𠂔」	弗	一之四九
「𠂔」	伏	一之五十

𠂇 地 二之十八

迨 二之十八

逮 二之七

迨 二之五

逮 二之七

代 二之八

道 二之八

𠂇 二之八

到 二之九

但 二之九

𠂇 二之十

誕 二之十一

𠂇 二之十二

當 二之十二

𠂇 二之十五

登 二之十五

等 二之十五

𠂇 二之十六

底 二之十七

遞 二之十七

𠂇 二之十七

第 二之十七

適

五之六三

迭

鼎

定

鼎

二十

二十

獨

都

二一

對

端

二四

斷

二十五

頓

二十五

動

二十五

古 <small>タニ</small>	他	它	佗	二之二六
古 <small>タニ</small>	特			二之二八
古 <small>タニ</small>	投			二之二九
古 <small>タニ</small>	泰	太		二之三十
古 <small>タニ</small>	儂	黨		二之三十
古 <small>タニ</small>	忝			二之三一
古 <small>タニ</small>	徒			二之三一
突				二之三四
古 <small>タニ</small>	脫			二之三四
古 <small>タニ</small>	通			二之三五
痛				二之三五
ヲ <small>タニ</small>				二之三七

乃 <small>タマ</small>	迺	迺	迺	一之三七
柰				一之四三
能				二之四六
難				二之四四
能				二之四六
來				二之四九
賴				二之五十
溢				二之五一
犁				二之五一
立				二之五二
歷				二之五二
略				二之五三
聊				二之五四

ㄌ一ㄦ 連.....二之五四

ㄌ一ㄣ 臨.....二之五六

ㄌ一尢 良.....二之五七

ㄌ一ㄥ 令.....二之五八

ㄌㄨㄥ 累.....二之五九

類.....二之六十

ㄌ】 屢 婁.....二之六十

慮.....二之六十一

ㄌ】 売 劣.....二之六一

慮.....二之六一

《ㄭ》 ㄭ 諸聲之字 卷數與面數

ㄍㄤ 各.....三之一

ㄍㄭ 蓋.....三之二

ㄍㄠ 皋.....三之四

《ㄡ》 荷.....三之四

《ㄞ》 敢.....三之六

《ㄥ》 更.....三之八

《ㄨ》 姑.....三之九

《ㄨㄥ》 固.....三之九

故.....三之十二

顧.....三之十八

果.....三之二十

《ㄨㄥ》 歸.....三之二三

詭.....三之二二

《ㄨㄥ》 公.....三之二三

共.....三之二三

可.....三之二四

五

ㄭㄢ 克 三之二六

ㄭㄉ 堪 三之二六

ㄭㄉ 肯 三之二七

ㄭㄨ 酷 三之二八

ㄭㄨㄉ 沦 三之二八

ㄭㄨㄥ 空 三之三十

ㄭㄥ 孔 三之三一

ㄏㄉ

ㄭㄢ 俄 三之三一

ㄏㄉ

ㄭㄡ 偶 三之三一

ㄏㄉ

ㄭㄢ 何 三之三一

ㄏㄉ

ㄭㄕ 烈 三之三四

ㄏㄉ

ㄭㄕ 告 三之三五

盍 三之三六

號 三之三七

好 三之三八

候 三之三九

後 三之四十

ㄏㄉ

恆 三之四一

ㄏㄉ

橫 三之四一

ㄏㄉ

胡 三之四二

ㄏㄉ

乎 三之四三

ㄏㄉ

呼 三之四六

盍

號

好

候

後

恆

橫

胡

乎

呼

互

忽

「ㄨㄛ」或.....三之四八

「ㄨㄟ」會.....三之五十

「ㄨㄞ」惠.....三之五一

「ㄨㄞ」還.....三之五二

「ㄨㄞ」追.....三之五二

「ㄨㄞ」皇.....三之五二

「ㄨㄞ」洪.....三之五三

「ㄨㄞ」三.....三之五三

「ㄨㄞ」亟.....三之五三

睿塞	四之十七
見	四之十八
聞	四之二一
聞	四之二一
謹	四之二四
僅	四之二五
勵	四之二五
廩	四之二五
近	四之二五
敬	四之二六
競	四之二七
徑	四之二七
竟	四之二八
俱	四之三〇
居	四之三一
舉	四之三二

距	四之三三
矩	四之三三
渠	四之三三
巨	四之三三
遽	四之三四
具	四之三六
劇	四之三六
厥	四之三七
其	四之三八
期	四之三八
奇	四之四五
豈	四之四六
迄	四之四六
訖	四之四八
迄	四之四九

𠂔一廿 碣.....四之四九

𠂔一尤 羌 虞.....四之五〇

𠂔一彔 疊.....四之五〇

𠂔一𠂔 咸.....四之六〇

𠂔一𠂔 見.....四之十九

𠂔一𠂔 暇.....四之五九

𠂔一𠂔 咸.....四之六〇

𠂔一𠂔 中向.....四之六一

𠂔一𠂔 向.....四之六二

𠂔一𠂔 行.....四之六三

𠂔一𠂔 幸.....四之六四

𠂔一𠂔 虛.....四之六五

𠂔一𠂔 许.....四之六六

𠂔一𠂔 款.....四之六七

出

出 戸口諸聲之字

卷數與面數

出

之

五之一