

增注類證活人書卷第六

此一卷論傷寒傷風熱病中暑溫病溫瘧風溫溫疫中濕濕溫瘧病溫毒之名天下之事名定而實辨言順則事成又况傷寒之名種種不同若識其名縱有差失功有淺深効有遲速耳不得其名妄加治療往往中暑乃作熱病治之反用溫藥濕溫乃作風溫治之復加發汗名實混淆是非紛亂性命之寄危於風燭今於逐問下詳載疾狀而名之曰某病庶幾因名識病因病識證如暗得明胷中曉然而處病不差矣

問

問脉浮而緊瀉頭疼身體拘急惡寒無汗
寒多熱少面色慘而不舒腰脊疼痛手足
指末微厥不煩躁

此名傷寒也傷寒之候發熱惡寒頭疼腰脊痛脉緊
無汗宜發汗而解麻黃湯主之正二十輕者只與桂枝

麻黃各半湯

正二又人參順氣散雜三葱豉湯雜四
蒼朮散雜三麻黃葛根湯雜廿二可選而

用○然太陽病亦有熱多寒少者須子細看脉與證

也熱多寒少不嘔清便自可宜桂枝麻黃各半湯日

脉浮者雖熱多寒少自可發汗若脉弱者無陽也桂

枝二越婢一湯主之

正四

熱多寒少而大脉遲者榮

氣不足血少故也先以小建中湯〔正〕加黃耆最良

尺脉尚遲再作一劑○或太陽證宜汗而其人適失

血及下利則頻頻與少桂枝湯〔正〕使體潤熱熱連

日當自解○假如淋家衄血家法不可汗亦可以小

柴胡〔正〕之類和解之

〔三〕問脉浮而緩寸大而尺弱自汗體熱頭疼

惡風熱多寒少其面光而不慘煩躁手足

不冷

此名傷風也傷風之候頭疼發熱脉緩汗出惡風當

須解肌宜桂枝湯主之〔正〕輕者只與柴胡桂枝湯

〔正卅一〕敗毒散〔雜卅三〕獨治太陽中風有汗用桂枝湯〔九〕

活散〔雜卅四〕可選用之〔獨〕治太陽中風有汗用桂枝湯〔九〕

湯也〔正卅七〕須是脉浮而緩者方可用桂枝也〔項〕背強

者桂枝湯加葛根也〔正十八〕本草葛根主傷風有濕開

風有濕當加之去其風〔濕取微汗者風濕主也〕裏寒者桂枝去芍藥加附子

湯也〔正八〕不飲〔水者是也〕凡發汗後汗不止為漏風桂枝加附

子湯主之〔正六〕腹滿者太陰證脉浮者可服桂枝湯

微發汗腹痛者桂枝加芍藥湯〔正十三〕痛甚者桂枝加

大黃湯也〔正十二〕○雖然桂枝湯自西北二方居人四

時行之無不應驗自江淮間唯冬及春初可行自春

末及夏至已前桂枝證可加黃芩半兩〔陽旦湯是也〕〔雜百十六〕夏

至後有桂枝證可加知母一兩石膏二兩或加升麻

半兩若病人素虛寒者正用古方不在加減也

岐伯所謂

同病異治者此也大抵用溫藥當避春用熱藥當避夏素問所謂用溫遠溫用熱遠熱者也

○又

問傷寒與傷風何以別之傷寒者脉緊而澀傷風者

脉浮而緩傷寒者無汗

脉澀故也

傷風者有汗傷寒者畏

寒不畏風傷風者畏風不畏寒大抵太陽病者必脉

浮發熱惡風惡寒也惡寒者不當風而自增寒惡風

者當風而增寒也六經皆有傷寒傷風其證各異太

陽脉浮有汗為中風脉緊無汗為傷寒陽明善饑為

中風不食為傷寒少陽兩耳聾目赤胃滿而煩為中

風口苦咽乾目眩爲傷寒若三陰傷風無變異形證
但四肢煩疼餘證同三陽

四

問有發熱惡寒煩躁手足溫而脉反浮緊
者有寒多熱少不煩躁手足微冷而脉反
浮緩者

此名傷風見寒脉傷寒見風脉也蓋發熱惡風煩躁
手足溫爲中風候脉浮緊爲傷寒脉是中風見寒脉
也寒多熱少不煩躁手足微厥爲傷寒候脉浮緩爲
中風脉是傷寒見風脉也中風見寒脉傷寒見風脉
宜服大青龍湯

正州五

蓋大青龍證脉似桂枝反無汗

病似麻黃反煩躁是也

脉弱有汗為桂枝證脉緊不煩躁為麻黃證

大青

龍湯治病與麻黃湯證相似但病尤重而又加煩躁

者用大青龍湯也以其風并傷寒俱盛故青龍湯

添麻黃作六兩又似合桂枝湯藥味在內添石膏所

以為緊此治榮衛俱病若證不審誤用大青龍湯則

發汗多傷人

以其有煩躁一證故可用大青龍湯

大抵感外風者為傷

風感寒冷者為傷寒故風則傷衛寒則傷榮桂枝主

傷衛麻黃主傷榮大青龍主榮衛俱傷故也

風傷衛者病在

皮膚之間也以其衛行脉外為陽主外皮膚之間衛氣

之道路故也其病淺寒傷榮者寒氣中於肌肉也其

榮行脉中為陰主內肌肉之間榮氣之道路故也其

病深所以桂枝與麻黃所施各異戒勿誤用以有淺

深之別風寒之殊大醫當類循諦大青龍之宜用
逆筋惕肉瞤此為逆也類纂云允發汗過多筋惕肉
瞤振搖動人或虛羸之人微汗出便有此證俱宜服
真武湯（正五）以救之羸甚者芍藥或量多少與之
熱藥者去附子餘依加減法仲景製真武湯乃為合
用桂枝却用麻黃之類發汗多亡陽有此
證故用真武湯若調理順者無此證也

（四十一）

問夏月發熱惡寒頭疼身體支節痛重其

脉洪盛者

此名熱病也冬傷於寒因暑氣而發為熱病治熱病

與傷寒同有汗宜桂枝湯（正乙）

無汗宜麻黃湯（正二十）

加煩躁者宜大青龍湯（正五）

然夏月藥性須帶涼不

可太溫桂枝麻黃大青龍須用加減法夏至前桂枝

加黃芩半兩夏至後桂枝麻黃大青龍加知母一兩
石膏二兩或加升麻半兩也蓋桂枝麻黃湯性熱地
暖之處非西北之比夏月服之必有發黃斑出之失
熱病三日外與湯不差脉勢仍數邪氣猶在經絡未
入臟腑者桂枝石膏湯主之

（雜說五）

此方夏至後代桂

枝證用若加麻黃半兩可代麻黃青龍湯用也古方
三月至夏爲晚發傷寒梔子升麻湯

（雜說六）

亦可選用

之○又問夏至後皆可行白虎湯液耶白虎湯治中

暑與汗後一解表藥耳

今之醫者見六月中病多云中暑不辨熱病用藥大涼又

只夏月陰氣在內最難
識治白虎湯尤宜戒之

問三

此名中暑也問夏月自汗惡寒身熱而渴其脉微弱者大抵中暑與熱病外證相似但熱病者

脉盛中暑者脉虚以此别之甲乙經云脉盛身寒得

之傷寒脉虚身熱得之傷暑蓋寒傷形而不傷氣所

以脉盛熱傷氣而不傷形所以脉虚傷寒即身體支

節痛重其脉洪盛按之有力此是冬月感寒深至夏

發耳中暑即背寒面垢

其面如塗油類纂云面垢者陽證也一名面塵若塵埃之

著

手足微冷煩渴口燥但覺倦怠四肢却不痛重其

脉微弱按之無力白虎湯主之

(正六四)

痰逆惡寒者橘

皮湯主之

(雜四)

不惡寒者竹葉湯主之

(正九五)

頭疼惡

心煩躁心下不快者五苓散

（正六）

最妙○又問中暑

何故洒然毛聳惡寒答曰經云四時八風之中人也
因有寒暑寒則皮膚急腠理閉暑則皮膚緩腠理開
開則洒然寒閉則熱而悶近人多不明中暑或作熱
病法治之復用溫熱藥必致發黃斑出更爲畜血尤
宜戒之

（正七）

問夏至已前發熱惡寒頭疼身體痛其脉

浮緊

此名溫病也春月傷寒謂之溫病冬傷於寒輕者夏
至已前發爲溫病蓋因春溫暖之氣而發也

又非溫疫也

治溫病與冬月傷寒夏月熱病不同蓋熱輕故也

初

秋未陽氣在裏其病稍輕縱不用藥治之五六日亦自安

升麻湯

雜一

解肌湯

醫

柴胡桂枝湯

正三二

最良熱多者小柴胡湯主之

正三九

不渴外有微熱者小柴胡加桂枝也嗽者小柴胡加

五味子也或煩渴發熱不惡寒與虛煩者並竹葉石

膏湯

正九五

次第服之麻黃桂枝大青龍唯西北二方

四時行之無有不驗若江淮間地偏暖處唯冬月及

正初乃可用正方自春末至夏至已前桂枝麻黃大

青龍內宜加減也

加減法在熱病明

河上問病人先熱後寒尺寸脉俱盛

此名溫瘧也先熱後寒名曰溫瘧病人尺寸俱盛重

感於寒變成溫瘧小柴胡湯主之（正二九）瘧疾寒熱相

等及先熱後寒者俱宜與小柴胡湯先寒後熱者小

柴胡加桂湯（雜三九）有多熱但熱者白虎加桂湯（雜四七）

有多寒但寒者柴胡桂薑湯（雜四二）有汗多煩渴小便

赤澁素有瘴氣及不伏水土嘔吐甚者可服五苓散

（正六六）脈小緊寒熱嘔吐間日頻日發作無時大便秘

者可服大柴胡湯下之（正三十一）脈浮大寒熱往來者可

服桂枝湯吐之（雜四三）久不愈者服瘧母煎圓（雜四一）當

自愈治瘧之法無以過也○大抵瘧脈自弦弦數者

多熱弦遲者多寒弦小緊者可下之弦遲者可溫之
弦緊者可發汗浮者可吐之夏傷於暑秋必病瘧此
非傷寒之謂以其壞傷寒有溫瘧一證故因而及之

四十五

問脉尺寸俱浮頭疼身熱常自汗出體重
其息必喘四支不收嘿嘿但欲眠

此名風溫也其人素傷於風因復傷於熱風熱相薄

即發風溫主四支不收

左傳曰風注未

頭疼身熱常自汗

出不解治在少陰厥陰

少陰火厥陰風

不可發汗發汗即譫

言獨語內煩躁擾不得卧若驚癇目亂無精療之者
復發其汗如此死者醫殺之也風溫不可發汗宜萎

桂湯

雜四五

風溫身灼熱者知母乾葛湯

雜四六

風溫加

渴甚者栝蒌根湯

雜四七

風溫脉浮身重汗出漢防已

湯

雜四八

問

一歲之中長幼疾狀多相似

此名溫疫也四時皆有不正之氣春夏亦有寒清時

秋冬或有暄暑時人感疫厲之氣故一歲之中病無

長少率相似者此則時行之氣俗謂之天行是也老

君神明散

雜四九

務成子螢火圓聖散子

並雜五

敗毒散

雜五〇 冬氣溫春氣寒夏氣冷秋氣熱為時氣時氣與傷寒同而治有異者蓋因四時不正之氣而變更不拘以日數淺深汗吐下隨證施行所以聖散子不問表裏陰陽者此也唯聖散子性差熱用者宜詳之

若春應暖而清氣折之則責邪在肝

三四月或有暴寒其時陽氣尚

弱為寒所折病熱猶輕升麻散

（雜二）解肌湯主之（雜世八）夏應暑而寒氣折之則

責邪在心

五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微

調中湯（雜五）射干湯（雜五）半夏桂枝甘草湯（雜五）可選而用之

秋應涼而反大熱抑

之則責邪在肺

濕熱相薄民多病癰瘡者黃也宜白虎加蒼木湯（雜百十七）煎茵陳汁調五

苓散

冬應寒而反大溫抑之則責邪在腎

其冬有非節之暖者

名為冬溫此為春時陽氣發於冬時則伏寒變為溫病宜萎蕤湯（雜四十五）

仲景云冬溫之

毒與傷寒大異蓋傷寒者傷寒氣而作冬溫者感溫

氣而作寒疫者暴寒折人非觸冒之過其治法不同

所施寒熱溫涼之劑亦異不可拘以日數發汗吐下

隨證施行要之治熱以寒溫而行之治溫以清冷而行之治寒以熱涼而行之治清以溫熱而行之以平為期不可以過此為大法

四十七

問一身盡痛發熱身黃小便不利大便反快者

此名中濕也風雨襲虛山澤蒸氣人多中濕濕流關

節須身體煩痛其脉沉緩為中濕脉細者非也主一身盡

痛發熱身黃小便自利者木附湯正七十若小便不利

大便反快當利其小便宜甘草附子湯正七二五苓散

正六六主之至真要論云治濕之法不利小便非其治也金匱要畧云濕家身煩痛可與麻黃湯