

內經素問

卷十八之二十
土

繆刺論

十六
十三

四時刺逆從論

十六

標本病傳論

五

天元大論

六

五運行大論

六

六微旨大論

六

氣交變大論

七

五常政大論

七

黃帝內經素問第十八卷

新安

醫家子鶴皋吳岷

訂註

同郡汀茵程樑重校

繆刺論篇第六十三

繆刺者左病刺右右病刺左身病刺四支繆其病處也所以行繆刺者絡病而經不病故也

黃帝問曰。余聞繆刺未得其意。何謂繆刺。岐伯對曰。夫邪之客於形也。必先舍於皮毛。留而不去。入舍於孫絡。留而不去。入舍於絡脈。留而不去。入舍於經脈。內連五藏。散於腸胃。陰陽俱感。五藏乃傷。此邪之從皮毛而入。極於五藏之次也。如此則治其

經焉。治其經則不今邪客於皮毛。入舍於孫絡。留而不去。閉塞

不通。不得入於經。流溢於大絡。而生奇病也。大絡者十二經支注之大絡難經所

謂絡脈十五是也夫邪客大絡者。左注右。右注左。上下左右。與經相干。

而布於四末。其氣無常處。不入於經俞。命曰刺繆。四末四支之末經俞經脈

俞帝曰。願聞繆刺。以左取右。以右取左。奈何。其與巨刺。何以別

之。岐伯曰。邪客於經。左盛則右病。右盛則左病。亦有移易者。左

痛未已。而右脈先病。如此者。必巨刺之。必中其經。非絡脈也。右病

右反病左病左反病也病由邪客於經故刺必中其經巨刺大經之刺也故絡病者。其痛與經脈繆

處。故命曰繆刺。繆處者與經脈常行之處差繆也帝曰。願聞繆刺。奈何。取之何

如岐伯曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇支滿卒音

猝○足少陰絡脈從肺出絡心注胸中故病如此無積者刺然骨之前出血如食頃而

已積五藏積也然骨之前然骨穴也在足內踝前起大骨下陷者中足少陰榮也刺之多見血令人立飢欲食所以必無積

而後刺者五藏真氣不足而後病積若復刺不已左取右右取

出其血是重虛矣故在禁食頃一飯之頃也左取右右取

左此正繆刺也病新發者取五日已新病而無舊疾者一日知五日已邪客於手少

陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭手少陽之絡出

缺盆上項故病喉痺又散絡心包故舌卷口乾心煩其經出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩故令臂外廉痛手不及頭

刺手小指次指爪甲上去端如韭葉各一疳關衝穴也疳刺孔疳也壯者

立已老者有頃已左取右右取左比新病數日已上言左右各一疳此言左

取右。右取左。皆繆刺也。比新病數日已者。邪客於足厥陰之絡。言老者之病。比於新病。則後數日已也。

令人卒疝暴痛。此絡病而引於經也。刺足大指爪甲上。與肉交者。各一痛。

取大男子立已。女子有頃已。男子以陽用事故已速。女子以陰用事故已稍遲。左取右。

右取左。此繆刺也。邪客於足太陽之絡。令人頭項肩痛。此絡病而引於經也。刺

足小指爪甲上。與肉交者。各一痛。立已。至陰穴也。不已。刺外踝下三

痛。左取右。右取左。如食頃已。金門京骨通谷三痛也。邪客於手陽明之絡。

令人氣滿。胸中喘息而支肘。胸中熱。手陽明之脈絡肺下膈。故病如此。刺手大

指次指爪甲上去端如韭葉。各一痛。左取右。右取左。如食頃已。

商陽穴也。邪客於臂掌之間。不可得屈。刺其踝後。踝後本節。踝後也。先以指

按之痛。乃刺之。以月生死為瘡數。月生一日一瘡。二日二瘡。十

五日十五瘡。十六日十四瘡。

望前為月生。望後為月死。邪客於此。以應痛為瘡。不拘穴法。

邪客於

足陽蹻之脈。令人目痛。從內眥始。

陽蹻脈氣上行而營於目。故命如此。

刺外踝之

下半寸所各二瘡。

申脈穴也。

左刺右。右刺左。如行十里頃而已。

如人行十里。

里頃而鍼氣始行也。

人有所墮墜。惡血留內。腹中滿脹。不得前後。先飲利

藥。此上傷厥陰之脈。下傷少陰之絡。刺足內踝之下。然骨之前

血脈。出血。

先飲利藥者。先宜飲利瘀血藥也。然骨之前少陰之絡也。出血出瘀血也。

刺足跗上動脈。

衝陽穴也。陽明胃經所發。以腹滿脹故刺之。

不已。刺三毛上各一瘡。見血立已。左刺

右。右刺左。

三毛上大敦穴也。為厥陰之井。

善悲驚不樂。刺如右方。

樂音洛。○陽勝則喜。陰勝

則悲厥陰之病連於肝則驚少陰之邪客於手陽明之絡令人

耳聾時不聞音

手陽明之絡從缺盆上頸貫頰其散絡入會於耳故病如此

刺手大指次指

爪甲上去端如韭葉各一瘡立聞

手陽明商陽穴也

不已刺小指次指

爪甲上與肉交者立聞

關衝穴也為手少陽井手少陽之絡從耳後入耳中故刺之○小指次指舊作

中指誤也

其不時聞者不可刺也

絕無所聞者為實不時聞者為虛虛而刺之是重虛也故

在耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左

生風如風之號也

凡痺

往來行無常處者在分肉間痛刺之以月生死為數

言用鍼者隨氣盛衰

以為痛數也

鍼過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺

左病已止不已復刺之如法月生一日一瘡二日二瘡漸多之

十五日十五瘡。十六日十四瘡。漸少之。

上註用鍼者。隨氣盛衰。以為瘡數。十一字舊作。

大文僭改。為細註。

邪客於足陽明之絡。令人鼈齟。上齒寒。

脈之直行者。為經。橫行者。

為絡。故經之橫行者。亦謂之絡。此以經病為絡病。經之橫者也。

刺足中指次指爪甲上與肉交

者各一瘡。左刺右。右刺左。

足陽明之脈。有入中指內間者。有入中指外間者。有入大指間者。此言刺

足中指次指。乃中指及次指也。次指是厲兌穴。中指則不必穴也。如數多者。十五瘡亦以應病為穴也。

邪客於足

少陽之絡。令人脇痛。不得息。欬而汗出。

少陽循脇裏。故脇痛不得息。少陽之氣主疎泄。

故令欬。

刺足小指次指爪甲上與肉交者各一瘡。

竅陰穴也。

不得息

立已。汗出立止。欬者溫衣飲食。一日已。左刺右。右刺左。病立已。

不已。復刺如法。

先時鍼氣未行。故病不已。是以如法復刺也。

邪客於足少陰之絡。令

人嗌痛不可內食。無故善怒。氣上走贛上。

內納同贛音奔。腎脈循喉嚨故嗌痛不

可內食。又其脈貫肝膈。肝志怒。故善怒而氣上走於贛門之上也。

刺足下中央之脈。各三痛。凡

六刺立已。左刺右。右刺左。

湧泉穴分也。嗌痛在中者刺之。各三痛。痛在側者取左右繆刺之。

嗌

中腫不能內唾。時不能出唾者。刺然骨之前出血立已。左刺右。

右刺左。

少陰經然谷穴處也。

邪客於足太陰之絡。令人腰痛引少腹控眇。

不可以仰息。

足太陰濕土也。濕病者先注於腰。故腰痛。太陰之筋聚於陰器。循腹裏結於脇。故引少腹控眇。眇季

脇下也。不可以仰息者。絡病而拘急也。

刺腰尻之解。兩脾之上。以月死生為痛數。

發鍼立已。左刺右。右刺左。

腰尻之解。腰俞一穴也。兩脾之上。脾俞二穴也。○以月上舊有是腰俞三

字穴無左。右僭去之。

邪客於足太陽之絡。令人拘攣背急。引脇而痛。

邪客於足

太陽之絡則牽引於經其經挾脊而下故拘攣背急又下貫脾故引脇而痛也刺之從項始數脊椎挾

脊疾按之應手如痛刺之傍三瘡立已此不拘穴俞而邪客於

足少陽之絡令人留於樞中痛髀不可舉樞中髀樞也少刺樞

中以毫鍼寒則久留鍼以月生死為瘡數立已此取環跳穴分

鍼則熱故久留鍼治諸經之所過者不病則繆刺之經不病則邪在耳

聾刺手陽明不已刺其通脈出耳前者手陽明穴俞主耳聾者

偏歷也通脈通於耳齒齲刺手陽明不已刺其脈入齒中者立

外之脈聽會是也齲丘禹切去上聲齲齒痛也言刺手陽明不言穴者六俞

皆能主之不必拘一穴也手陽明入下齒中刺之者亦取其
下齒中也邪客於五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆

刺之於手足爪甲上。五藏之間謂五藏絡也。手足爪甲上謂諸井也。視其脈出其血間

日一刺。一刺不已。五刺已。此亦謂繆傳引上齒齒唇寒痛。視其

手背脈血者去之。繆傳者病本在下齒。今繆傳於上齒也。上齒

熱痛。今是手陽明病。故齒唇寒。足陽明中指爪甲上一瘡。手大

痛宜取手背陽明脈血者去之。指次指爪甲上各一瘡。立已。左取右。右取左。足中指爪甲上無

脈所出也。手大指次指爪邪客於手足少陰太陰足陽明之絡。甲上者手陽明商陽穴也。

此五絡者皆會於耳中。上絡左角。手少陰心也。足少陰腎也。手

明胃也。五絡皆會於五絡俱竭。令人身脈皆動而形無知也。其

耳中上絡左額之角。耳中上絡左額之角。狀若尸。或曰尸厥。凡人之經脈所以行血氣。絡脈所以布精神。故絡脈竭而經脈無過。令人身脈皆動而形

無知也

刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉

謂隱白穴足太陰之井也

後刺

足心

謂湧泉穴足少陰之井也

後刺足中指爪甲上各一痛

足陽明支脈之所出也

後

刺手大指內側去端如韭葉

謂少商穴手太陰之井也

後刺手心主

謂中衝穴手心

主之井也上文五絡未及手

少陰銳骨之端各一痛立已

謂神門穴

手少陰之俞也

不已以竹管吹其兩耳

吹兩耳所以益五絡也

鬻其左

角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已

鬻音替

左角陽氣之所在也取其髮燔治飲以美酒者此髮受五絡之氣以生故補之以其類也

凡刺之數先視其

經脈切而從之

言先診其諸經之動脈既切其脈然後從而刺之則無失也

審其虛實而調

之謂諸經之虛實也

不調者經刺之

經刺者必中其經非絡脈也

有痛而經不病者

繆刺之身有痛處而其經脈所至之分不皆因視其皮部有血絡者盡取之所以泄絡中此之刺之數也數猶言

四時刺逆從論篇第六十四

此篇首言六經有餘不足之証次言四時刺之逆從未言刺傷五藏者之患害

厥陰有餘病陰痺不足病熱痺滑則病狐疝風濇則病少腹積

氣厥陰風木之氣也其氣有餘能令人病陰分痛痺不足則少

病狐疝風脈濇亦不足也其脈抵少腹其積為肥氣是為少腹積氣也少陰有餘病皮痺隱軫不

足病肺痺滑則病肺風疝濇則病積溲血隱軫即癢疹○少陰

餘則害乎金能令大皮部不仁而痺或為癢疹於皮也不足則肺無所畏而生亢害故病肺痺脈滑亦有餘也火有餘而乘於

肺故病肺風疝脈瀦亦不足也少陰主血血不足則陰氣滯故令病積及溲血也○太陰有餘病肉痺寒

太陰有餘病肉痺寒

中不足病脾痺。滑則病脾風疝。濇則病積心腹時滿。太陰濕土之氣也其

太陰濕土之氣也其

氣有餘則濕勝脾主肌肉莫位乎中故肉痺寒中不足則土氣弱故病脾痺脈滑亦有餘也令人病脾風疝脈澀亦不足也令人病積心陽明有餘病脈痺身時熱不足病心痺滑則病心風腹時滿

疝。瀉。則。病。積。時。善。驚。

陽明燥金之氣也其氣有餘則病燥故脈
不行而痿痺陽明主肌肉故身時熱陽明

之氣王於廣明之地心之所部也故病心痺脈滑亦爲有餘以其王於廣明之地故病心風疝脈濇亦爲不足濇則胃氣留滯故病積胃病則甲臈從而乘之故令時善驚

太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺滑

則病腎風。疝。潛。則病積。善時。巔疾。

太陽寒水之氣也其氣主骨故有餘則病骨痺惟其骨痺

是以身重不足則腎氣怯是爲腎痺脈滑亦有餘也有餘則痛故病腎風疝脈濇亦不足也不足則滯故病積太陽之脈交巔

上故時
巔疾

少陽有餘病筋痺。脇滿。不足病肝痺。滑則病肝風疝。濇

則病積。時筋急目痛。

少陽相火之氣。甲膽主之。木主筋。甲木爲陽。其氣有餘。故行於表而病筋痺。其筋行

於兩脇。故脇滿。若少陽之氣不足。則乙肝之氣亦滯。故令肝痺。脈滑則有餘。當病肝風疝。脈濇則肝血不足。當病積。及時筋急。牽引而目痛也。是故春氣在經脈。夏氣在孫絡。長夏氣在肌肉。秋氣在

皮膚。冬氣在骨髓中。帝曰。余願聞其故。岐伯曰。春者。天氣始開。

地氣始泄。凍解冰釋。水行經通。故人氣在脈。夏者。經滿氣溢。入

孫絡。孫絡受血。皮膚充實。

孫絡下僭。增孫絡二字。舊本無。

長夏者。經絡皆盛。內

溢肌膚中。秋者。天氣始收。腠理閉塞。皮膚引急。冬者。蓋藏。血氣在

中。內著骨髓。通於五藏。

塞入聲。著着同。○此上言四時五氣推遷所在之不同。

是故邪氣

者常隨四時之氣血而入客也

此言邪氣必因四時之氣而入客也

至其變化不

可為度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不生

辟音闕○從順

也

帝曰逆四時而生亂氣奈何岐伯曰春刺絡脈氣血外溢令

人少氣

氣未至而先奪之故少氣

春刺肌肉血氣環逆令人上氣

木王則土虛復刺肌

肉是為重虛故血氣環於經即逆

而上為浮氣也○舊闕春刺秋分

春刺筋骨血氣內著令人腹

脹

著着同○氣已過而復虛之故血氣內著而為腹脹

夏刺經脈血氣乃竭令人解休氣不

在經脈而猶刺之是虛之

夏刺肌肉血氣內却令人善恐

氣未至而

先奪之故令血氣却弱

夏刺筋骨血氣上逆令人善怒

夏刺筋骨逆之

甚也故血氣上逆而善

秋刺經脈血氣上逆令人善忘

心生脈秋刺經

怒○舊闕夏刺秋分

脈而虛其經則經脈虛。秋刺絡脈。氣不外行。令人臥不欲動。氣已

而心氣亦虛矣。故善忘。秋刺絡脈。氣不外行。令人臥不欲動。已

去絡脈而復刺之。故氣虛於絡。而不外行。是以臥則不欲動也。秋刺筋骨。血氣內散。令人寒慄。

血氣內散。則中氣虛。是以寒慄。冬刺經脈。血氣皆脫。令人目不明。氣未至而先

皆脫。血氣不能榮於目。故目不明。冬刺絡脈。內氣外泄。留為大痺。氣留於絡脈之中則經脈

塞滯。是冬刺肌肉。陽氣竭絕。令人善忘。陽氣者精則養神。今陽

生大痺。冬刺肌肉。陽氣竭絕。令人善忘。氣竭絕則神忘矣。故善

忘。○舊闕。冬刺秋分。凡此四時刺者。大逆之病。不可不從也。反之則生亂。

氣相淫病焉。言此上是四時刺者。大逆其法之所為病也。從順也。反常法以刺之。則生亂氣。互相淫洩為病矣。

故刺不知四時之經。病之所生。以從為逆。正氣內亂。與精相薄。

精真氣也。薄邪。

必審九候。正氣不亂。精氣不轉。九候。頭三候。手

正摩盪之名。

三候。足三候也。