

《中國佛教名寺古剎》第二卷之二

《中國佛教名寺古剎》編委會編寫

浙江 天童禪寺

ZHE JIANG TIAN TONG CHAN SI



中國浙江天童禪寺

鄞縣圖書館惠存



- | | |
|---------|-------|
| 一、苦行感金星 | 名山瞻太白 |
| 二、精藍藏深塢 | 梵宮控碧天 |
| 三、高僧宣妙諦 | 慧業績千秋 |
| 四、宗風播東瀛 | 香花結勝因 |
| 五、松關法界寬 | 佛地蘊幽情 |
| 六、清韻入禪林 | 佳句留古今 |
| 七、彩 | 頁 |

簡 介

位於浙江省鄞縣東鄉太白山麓的天童禪寺，是中國佛教名寺古剎，禪宗著名道場。

宋代嘉定年間（公元1208年——1224年），由太師右丞相史彌遠奏請定“禪院五山十剎”時，天童禪寺列為五山之第三山；明代洪武十五年（公元1382年），明太祖冊封天下名寺，被列為天下禪宗五山之第二山；清代，與鎮江金山寺、揚州高旻寺、常州天寧寺共稱為禪宗四大叢林馳名。

天童禪寺還被日本佛教曹洞宗尊為祖庭。日僧道元於宋嘉定十六年（公元1223年）入宋參學，在天童禪寺住持、曹洞宗第十三代祖如淨大師座下習禪得法，回國後弘揚曹洞禪旨，建立永平寺，開創了日本曹洞宗。

被譽為《東南佛國》的天童禪寺，以悠久的歷史、巍峨的梵宮、深邃的禪意、優良的道風而蜚聲海內外。

一、苦行感金星 名山瞻太白

天童禪寺始建於晉朝，距今已有1690年歷史。

西晉永康元年(公元300年)，僧人義興雲游至揚州部會稽郡鄞縣(即今鄞縣)南山之東谷，因愛其山水，遂在此結茅修持。相傳，當時東谷附近並無人煙，却有一童子每天前來送給薪水。不久精舍建成，童子對義興大師說，我是太白金星，因為大師篤於道行，感動玉帝，命我化為童子前來護持左右。如今大功告成，特此告辭，言訖童子不見。由此山名太白，寺名天童。

到了唐代，宗弼禪師感到東谷地狹谷淺，於至德二年(公元757年)將精舍遷徙太白峰下(即天童禪寺今址)，距義興大師開山處僅一公里之遙。乾元二年(公元759年)，由相國第五琦奏請，因山有玲瓏巖，肅宗帝賜名“天童玲瓏寺”。大中元年(公元847年)，咸啓禪師主席，弘揚洞山宗風，時正值曹洞宗發軔伊始。咸通十年(公元869年)，據浙東觀察使楊嚴所請，懿宗帝敕賜“天壽寺”名。

中國的禪宗到宋代日益昌盛，至南宋時達鼎盛時期，天童禪寺也成為禪宗之名刹。景德四年(公元1007年)，真宗帝敕賜“天童景德禪寺”額。神宗帝即位後，召寺僧惟白入禁問道，三登高座。並於元豐八年(公元1085)賜惟白金欄紫衣一襲。建中靖國元年(公元1101年)，徽宗帝敕賜惟白“佛國禪師”號，並御制天童景德寺惟白續燈錄序。建炎三年(公元1129年)，正覺禪師繼席，住山30年，復弘曹洞宗風，僧人常住千人以上，為天童禪寺中興時期。紹興四年(公元1134年)建成能容納千人的僧堂，前後14間、20架、三過廊、兩天井，縱200尺廣16丈。繼而擴大山門，成為巍峨傑閣，安奉千佛。中建盧舍那閣，旁設五十三善智識像，名為“千佛閣”。淳熙五年(公元1178年)，右丞相史國公史浩奏請，孝宗帝翰揮“太白名山”四字賜寺。紹熙四年(公元1193年)，虛庵禪師擴建千佛閣，鳩工庀材，歷三寒暑。擴建後的千佛閣高三層12丈，聳飛跂異，隱接雲霄，宏麗甲東南。嘉定年間(公元1208年——1224年)，太師右丞相史彌遠奏請定“禪院五山十刹”，天童禪寺列為五山之第三山。

元大德三年(公元1301年)，成宗帝賜千佛閣為朝元寶閣，後毀。至正十九年(公元1359年)，元良禪師重建朝元寶閣，鑄萬銅佛供於閣中，閣旁增置二樓，左鴻鐘，右輪藏，煙雲繚繞，金碧輝煌。有詩贊曰：“雲從太白山頭起，香自朝元閣上飄”。至正二十年(公元1360年)，順帝敕賜元良禪師“善覺普光禪師”號。

明太祖於洪武十五年(公元1382年)冊封天下名寺，賜浙江省寧波府鄞縣天童山景德禪寺為天童禪寺，列為天下禪宗五山之第二山。到神宗年間，寺院遭受了一次歷史性的災難。萬曆十五年(公元1587年)七月二十一日，鄞縣發生特大水災，風雨驟作，山洪暴發，天童禪寺殿宇盡圯，礎礫無存。是年歲冬住持因懷在廢墟上重建殿堂。崇禎四年(公元1631年)，密雲禪師住持天童，鼎力重興。於崇禎八年(公元1635年)建佛殿、天王殿，繼而建法堂、先覺堂、藏閣、方丈；崇禎九年(公元1636年)建雲水堂、應供堂、延壽堂；崇禎十年(公元1637年)建西禪堂、東西兩客堂；崇禎十三年(公元1640年)建東禪堂、新新堂、迴光閣、返照樓，並重濬萬工池，修造七寶塔，所有工程，無不建造完備，奠定了今日寺院的規模和格局。時為寺院的鼎盛時期，現存的鑄於崇禎十四年(公元1641年)的千僧銅鍋可以佐證，該鍋直徑2.36米，

深1.07米，重4000斤。

清順治十六年(公元1659年)，世祖帝召寺僧道忞進京敕諭，並賜三衣、黃衣、緣雲緞袍各一襲。次年賜帑金千兩命修佛殿，敕封道忞“弘覺禪師”號，並賜銀印一顆，重40兩，方廣三寸許，右爲漢篆“弘覺禪師之印”，左鑄滿文一行，賜三衣、五衣、七衣、黃祖衣、宮縐道袍、沉香色道袍及千鍼衲衣、夾衣等。御書僧詩一首，曰：“心隨萬境轉，轉處實能幽。隨流認得性，無喜亦無憂。”康熙四十四年(公元1709年)，聖祖帝敕賜天童寺御書金字心經寶塔一幅，旁記康熙歲次乙酉二月南巡舟中書。五月又賜金字心經一卷、僧詩一幅、白綾四條。雍正十一年(公元1733年)，世宗帝賜御書“慈雲密佈”匾額及柱聯、贊釋迦、觀音偈各一。光緒二十八年(公元1902年)，寄禪和尚住持後，將十方叢林住持繼承制度改爲十方選賢制度，稱爲選賢叢林，這種制度是叢林住持史上的一個進步。

中國佛教界領袖圓瑛大師於民國十九年至二十五年(公元1930年——1936年)住持天童6年，使古剎更爲莊嚴，由他主持鑄成的大銅鐘高2.76米，下口徑1.86米，鐘面鑄有81卷《華嚴經》，重達1.5萬斤，現掛鐘樓上。

新中國成立後，天童禪寺得到人民政府保護，僧衆殿堂功課，威儀整肅，參禪修持，不廢古規。同時發揚“農禪並重”優良傳統，參加農業生產勞動。1966年，“文化大革命”開始，不久寺院移作它用，佛像被毀。1979年經國務院批准並撥款進行修復，古寺重輝，法炬復燃，全寺僧衆又晨鐘暮鼓，誦經禮佛，參究禪理，紹隆三寶，如法如律地進行宗教活動。

二、精藍藏深塢 梵宮控碧天

山外青山翠滿峰，叢林禪院九州同。樓堂仙閣難相數，廣廈千間是天童。

天童禪寺自義興祖師開山以來，經歷代相承，終於成爲巍巍卓立、雄尊秀蔚、千楹萬礎，規模宏大的禪宗十方叢林。全寺佔地面積7.64萬餘平方米，建築面積達3.88萬餘平方米。有殿、堂、樓、閣、軒、寮、居30餘個計999間。寺院座落在層巒疊嶂的太白山下，“羣峰抱一寺，一寺鎮羣峰”，東、西、北三方有六峰簇擁。背枕巍巍主峰太白峰；左依東峰、中峰、乳峰；右靠鉢盂峰，圓秀突起，狀如復鉢，聳旗峰，陡驚峻險，似旌展揚。唯獨南面天闊山遠，一條郁郁葱葱萬松大道恭迎賓客朝山進香禮佛。

天童禪寺現存的規模，基本上保持明季的格局，整個建築羣體布局嚴謹，結構精緻，主次分明，疏密得體。雄偉高大的天王殿、佛殿、法堂、藏經樓、羅漢堂等主體殿堂，依次座落在倚仗山勢而建的廣闊臺基上，一殿高於一殿逐級高升，氣勢磅礴。各殿堂均按我國古代傳統建築形式，重檐疊閣，畫棟雕樑，莊重而古樸，成爲古剎的“中軸線”。東西兩旁有新新堂、伽藍殿、雲水堂、自得齋、立雪軒和客堂、祖師殿、應供堂、靜觀堂、面壁居等十幾個僧房客寮對稱分佈，與主體殿堂互相呼應，互爲襯托。另外按照地形還建有鐘樓、東西禪堂、戒堂、如意寮、御書樓、庫房、先覺堂、長庚樓、東桂堂等建築十餘處，綴成了一個蔚爲壯觀的古建築羣體。所有殿堂樓閣均以長廊連接，祇要一進入寺門，晴天不曬太陽，雨天不走濕路，便可到達寺內任何一處，可見建造者的獨具匠心。

天王殿屢建屢毀。現存建築由住持圓瑛法師主持重建，於民國二十五年(公元1936年)落成，廣7間32米，深6間24米，高18米。殿內左右兩旁分列四大天王，高達7.4米，神態威

殿。中間設暖閣，正面爲歡天喜地的彌勒佛，兩邊有一對柱聯曰：“深具慈忍力大肚能容容天下難容諸事，廣結歡喜緣滿腮含笑笑世間可笑之人”，由新加坡信士徐瑞福、信女陳影敬助，明暘法師手書。背面爲護法神韋馱。天王殿門前石柱鐫刻一副楹聯，上聯爲“溯晉代開山歷唐宋元明清太白法燈輝海外”，下聯爲“從佛門稽古漢滿蒙回藏天童僧史耀人間”，由圓瑛法師撰聯並書，言簡意賅道出了天童禪寺的歷史和在佛教界的地位。

佛殿和方丈殿係明代所建。佛殿是密雲禪師於崇禎八年(公元1635年)重建而成。高20米、廣7間36米、深6間27米。殿內正中供三世佛，即中爲娑婆世界的釋迦牟尼佛，左爲東方淨琉璃世界的藥師佛，右爲西方極樂世界的阿彌陀佛，三佛高達13.5米。大殿兩旁分列十八羅漢，姿態各殊。殿正中懸掛“慈雲密佈”匾額是雍正皇帝御筆，殿內數對楹聯分別由香港信士開儒根、信女周開福、旅日本華僑鄭通義及香港三寶弟子周惠英等敬獻。

方丈殿(又名大鑒堂)，供方丈陞座和設大型佛事壇場之用。東爲先覺堂，凡是寺創建以來的開堂演法者皆咸設牌位於此；西爲小方丈(又名寶積樓)，爲方丈住所。

法堂爲講經說法場所，高17米、廣9間37米、深6間20米。民國二十一年(公元1932年)翻建成樓，樓上爲藏經樓，珍藏經書，還供奉清順治皇帝賜鑄金藥師銅佛。藏經樓和法堂兩匾額由中國佛教協會趙樸初會長手書。

禪堂爲禪宗叢林主要殿堂之一。天童禪寺有東西兩禪堂，東禪堂現闢爲藏品陳列室，陳列佛教文物及國外佛教徒所贈禮品，供廣大游客、香客參觀。西禪堂爲全寺僧人參禪修持場所，廣7間27.7米、深5間16.2米，中供佛大弟子橋陳如尊者，兩頭設廣單，其規模之大在當今禪寺中少有。每年冬天，全寺僧衆在此舉行禪七法會，剋期取悟。“太白峰前選佛場，紅爐點雪事非常。聖凡轉換無他術，只歇心頭一念狂”(圓瑛法師《結冬起禪七》詩)。

羅漢堂共計十九間，內有十八羅漢石刻像，神態逼真，栩栩如生，畫像出自竹禪和尚之手，摹五代前蜀畫家、詩僧貫休《十六羅漢圖》，刻成於民國七年(公元1918年)。

三、高僧宣妙諦 慧業績千秋

天童禪寺琳宮梵宇，首屈一指，禪意深邃，傳統優良，慧炬常燃，名播四海。自開山至今已170餘位大師住持該寺。歷代高僧莫不具大鑒正眼，黃蘗苦心，精修梵行，乘願利生。在立宗判教、傳道揚法諸方有卓越貢獻的耆老大德有：

晉代義興大師，在東谷開山結茅，苦心修持，首創慧業，惠澤後人。誅茅結屋開法席，殊勝因緣傳千古，義興大師是天童禪寺的“開山祖師”。

唐代心鏡大師(公元823年——879年)，名藏奂，華亭人氏。會昌年間住持天童，並於小白嶺上建五佛塔。大中十二年(公元858年)，縣城有任景求捨宅爲禪院，迎請心鏡爲住持。咸通二年(公元861年)，有兵晝入寺，心鏡禪師冥心坐禪，神色不動，衆兵皆驚，叩禮而退。羣紳旌師德，奏請朝廷改名爲棲心寺(即今七塔寺)。咸通七年(公元879年)八月三日圓寂，世壽77歲，僧臘57年。

宋代正覺禪師(公元1091年——1157年)，俗姓李，隰州(治所在今山西隰縣)人，曹洞宗著名禪師。父祖皆皈依禪宗，尊父命幼年出家，14歲從晉州慈雲寺的智瓊大師受具足戒，18歲時到諸方參學。建炎三年(公元1129年)住持天童禪寺，復弘曹洞，宗風遠播，寺宇振興，盛

極一時。正覺禪師認為心是諸佛的本覺，衆生的妙靈，祇因疑礙昏翳，自作障隔，如能靜坐默究，淨治揩磨，把所有的妄緣幻習去掉，不被一切包裹，清白圓明，便能事多無礙。根據這種思想，唱導和大慧宗杲的“看話禪”相對立的“默照禪”（寂默靜照之禪）。並著《頌古百則》，世稱《宏智頌古》，另有《宏智禪師廣錄》行世。正覺禪師住持天童30年，受無貪而施無厭，譽稱“天童和尚”，尊為天童禪寺中興之祖。紹興二十七年（公元1157年）圓寂，逝世遺偈曰：“夢幻空花，六十七年，白鳥烟沒，秋水連天”。世壽67年，僧臘五十又三，建塔於天童東谷，送葬者逾萬人。敕賜“妙光塔”、詔賜諡號“宏智禪師”。

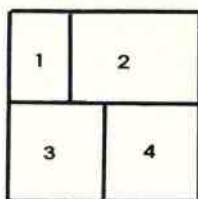
宋代如淨禪師（公元1163年——1228年），明州（今寧波）人，曹洞宗第十三代祖。出家後勤習經論，19歲時到諸方參學，浪迹江湖20餘年，經過幾次激發，豁然有省。寶慶元年（公元1225年）住持天童，揚曹洞宗風。他的機緣語句有《如淨和尚語錄》二卷、《天童山景德寺如淨禪師續語錄》一卷。如淨禪師對於行持，偏重打座，他說參禪是身心脫落，祇要打座，離五欲、除五蓋，便是和佛祖相見的時節，不用燒香、禮拜、念佛、修懺、看經，這是對正覺禪師“默照禪”的進一步的發展。

時有日本僧人道元聞大宋有老宿，傳佛心印，乃航海入宋抵明州到天童參學，從如淨禪師受曹洞宗法，回國後開創永平道場，創立了日本曹洞宗，迄今不衰，天童禪寺從此被日本曹洞宗尊為祖庭。

明代圓悟禪師（公元1566年——1642年），號密雲，俗姓蔣，江蘇宜興人。家世務農，年稍長從事樵耕，壯年依龍池山禹門寺幻有正傳出家。後執其法，為臨濟正宗第三十世。崇禎四年（公元1631年）住持天童禪寺。由於萬曆十五年（公元1587年）一場特大洪水，使天童禪寺一蹶不振。經圓悟禪師住持11年，大興土木，重建殿堂，丕振宗風，通圓萬衆，名重朝野，燈傳海國，奠定了現天童禪寺之規模。圓悟禪師六坐道場30餘年，於天童為時最久，被稱為天童禪寺重興之祖，其法係遍於全國。崇禎十五年（公元1642年）七月七日圓寂，世壽七十又七，僧夏四十又四，建塔於寺之南山，清康熙四十四年（公元1705年）追賜“慧定禪師”諡號。

明末清初道忞禪師（公元1596年——1674年），俗姓林，字木陳、號山翁、夢隱，廣東潮陽人。初習儒學，因讀《金剛經》、《法華經》、《大慧語錄》等而信仰佛教，投廬山開先寺的智明出家。後承父母之命一度還俗。明天啓二年（公元1622年）再投先師門下出家，從憨山德清受具足戒，後游方參禪，嗣法于天童密雲圓悟，為臨濟正宗第三十一世。崇禎十五年（公元1642年）圓悟示寂後繼席住持天童。清順治三年（公元1646年）退居慈溪五磊山。順治十四年（公元1657年）再次住持天童。順治十六年（公元1659年）奉詔入京為世祖順治帝說法，受賜“弘覺禪師”之號。敕文曰：“禪僧道忞，嗣法天童。傳宗臨濟，克證無生之旨；機自玄明，允通向上之關”。著有《弘覺忞禪師北游集》及《奏對錄》、《山翁忞禪師隨年自譜》、《詩文集》，另有《弘覺忞禪師語錄》。康熙甲寅六月二十七日（公元1674年）示寂，世壽79年，塔於平陽黃龍峰下，在天童禪寺玲瓏巖亦建有塔，奉藏爪髮。

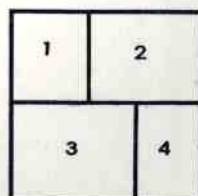
敬安禪師（公元1851年——1912年），清末民初著名禪僧，也是中國文學史上負有盛名的愛國詩僧之一。字寄禪，俗姓黃，湖南湘潭人，因“曾於（鄧縣）阿育王寺燒二指並剝臂肉燃燈供佛”（《自笑》詩自注），故號“八指頭陀”。敬安一生，除苦難的童年、少年時代，大致可分為三個階段，早期參禪學法，遍游江南，步入詩壇；中期出任湖南六大寺住持，詩名大振；晚期住持天童11年，並創立中華佛教總會，任第一任會長。

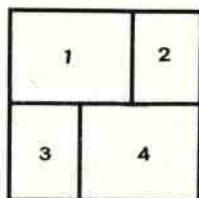


1. 五佛塔
2. 東南佛國天童寺
3. 古道深徑
4. 萬松關古蹟



1. 御碑亭
2. 天王殿
3. 萬工池畔七寶塔
4. 走向天童寺

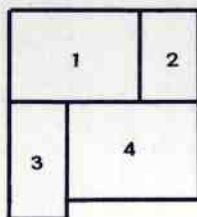


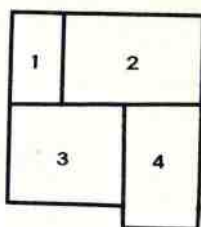


1. 佛殿
2. 御賜鑒金藥師佛
3. 鐘樓
4. 藏經樓



1. 羅漢堂
2. 石刻十八羅漢之一
3. 大銅鐘
4. 雍正御墨

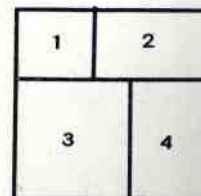




1. 浙江省佛教協會副會長 天童寺退居廣修法師
2. 天童寺方丈陞座典禮
3. 賓客接待室
4. 禪堂



1. 香港佛教聯合會會長 天童寺座元覺光法師
2. 古天童寺址
3. 圓瑛法師塔院
4. 日本道元禪師得法靈蹟碑





1. 日本曹洞宗總持寺貫首乙川瑾映率團參拜祖庭
2. 日本禪宗學校師生到天童寺修學
3. 日本曹洞宗永平寺貫首秦慧玉在天童
4. 天童寺監院修祥應邀訪問日本

1	2
3	4



中國佛教協會副會長
天童寺方丈明暘法師
參拜諸山長老



中國佛教協會會長
趙樸初在天童寺



廣修法師率浙江省宗教
旅遊代表團訪日本

天童禪寺自明末密雲禪師重興以來，規模宏大，儼然為十方叢林模範。但至清末，住持乏人，漸趨寥落。光緒二十八年（公元1902年）天童禪寺首座幻人率兩序班首前往長沙上林寺，禮請敬安禪師住持。敬安繼席10餘年，任賢用能、百廢俱舉，夏講冬禪，宗風丕振。光緒三十四年（公元1908年），寧波僧教育會成立，敬安被推為會長。他致力佛教教育事業，在甬城創辦僧眾小學和民衆小學，成為我國佛教辦學之始。民國元年（公元1912年）4月，全國各地佛教徒代表集於上海留雲寺，召開中華佛教總會成立大會，公推敬安禪師為首任會長，這是中國各地佛教徒最初的聯合組織。不久，各地有攘奪僧產、銷毀佛像之事發生，敬安禪師和嗣法弟子道階於11月抵北京，前往內務部會見禮俗司司長杜關，根據《約法》要求政府下令各地保護寺產，結果受侮憤而辭出回法源寺，當夜胸膈作痛，示寂。享年62歲，法臘45年。北京各界倡議追悼，到會者達千人。隨後由法徒道階等奉龕南歸，葬於天童禪寺前青龍崗冷香塔苑。敬安一生為後世留下詩篇1900多首，文若干，在天童寺11年，作詩近800首，著作有《八指頭陀詩集》正續18卷，《嚼梅吟稿》1卷。

著名高僧、中國佛教界領袖圓瑛法師（公元1878年——1953年），福建古田人。天童禪寺是他幼年參學、中年住持和最後圓寂的道場。清光緒二十九年及宣統元年（公元1903年——1909年），圓瑛法師首住天童禪寺，從禪宗尊宿寄禪和尚（即敬安）修習禪定，他悟解超羣，深受寄禪器重，在寺6年，曾被邀請擔任糾察等僧職。以後住持鄞縣西鄉接待寺，創辦佛教講習所。

民國十九年至二十五年（公元1930年——1936年），圓瑛法師接任天童禪寺第160代方丈職。他宗說兼通，行解相應，辯才無礙。住持六年，治寺嚴謹，統理大眾，興修殿宇，整肅清規，樹立道風，功成身退。圓瑛法師在方丈陞座就職時，當眾宣布“十二不”，即不貪名、不圖利、不營私、不舞弊、不苟安、不放逸、不畏強、不欺弱、不居功、不卸責、不徇情、不背理，足見法師德行高尚。他身體力行率領僧眾籌劃資金，修葺殿堂，建樹頗多。

圓瑛法師是位愛國愛教愛和平的法師，自民國十八年（公元1929年）第一次全國佛教代表會在上海覺圓寺召開，成立了中國佛教會當任首任會長後，連任七屆會長（或主席），1931年“九一八”事變後，圓瑛法師以中國佛教會會長身份，通告全國佛教徒，啓建護國道場。同時代表中國佛教會致書日本佛教徒，本着佛陀的大無畏精神，共同制止日本軍國主義的侵略行爲。1952年10月，法師以七五高齡，出席了在北京召開的亞洲及太平洋區域和平會議。在北京佛教界的歡迎大會上發表《佛教徒團結起來，爭取和平，保衛和平》的講話。1953年6月，全國性佛教組織——中國佛教協會成立，圓瑛法師雖因病未參加會議，但衆望所歸，仍當選為全國佛協首任會長。圓瑛自知身體每況愈下，是年8月15日書呈趙樸初居士，“余一期將盡，力疾還山，身托祖庭，心棲淨土”，決意歸老天童禪寺。19日由明暘法師及徒眾一行護送至天童，僧眾擊鼓鳴鐘迎接。9月19日（農曆八月十二日）晚，圓瑛法師圓寂，安葬在寺前青鳳崗《圓公塔院》。世壽76歲，法臘五十又八，遺著有《圓瑛法匯》。

廣修法師，浙江樂清人，1922年出生。九歲出家，1948年底在天童禪寺受具足戒，以後一直留寺，從清眾、典賦、副寺到方丈。他受命於文化大革命劫難之後的1979年，擔任起寺院整修、恢復重任，與兩序大眾一道經幾年努力，終於使古剎佛日重輝，繼承、發揚叢林優良道風。1980年，率團出訪日本，受到日本佛教界的熱烈而隆重接待。

廣修法師還擔任中國佛教協會理事、浙江省佛教協會副會長、鄞縣佛教協會會長以及中國人民政治協商會議浙江省第五屆委員會常務委員和鄞縣第七、八、九、十屆委員會常務委

員之職。

他嚴以律己，慎守清規，輕名利而重道德。由于積勞成疾，廣修法師右目失明，左目僅留微弱視力，於1987年退居。

現任住持為中國佛教協會副會長明暘法師，福建福州人，1916年出生，俗姓陳。幼年在天童禪寺剃度、受戒，是一代高僧圓瑛大師之度徒、戒徒、法徒，法名戒先，臨濟正宗第四十一世。明暘法師道高望重，住持天童是衆望所歸，因緣殊勝，1988年5月舉行了隆重的陞座典禮。

四、宗風播東瀛 香花結勝因

天童禪寺在海外享有盛名，尤在日本國。日本佛教與天童禪寺有着歷史悠久、交往密切的關係。今日本佛教主要宗派之一的曹洞宗尊天童禪寺為其祖庭。

在宋嘉定十六年(公元1223年)，日本京都建仁寺僧人道元，入宋抵明州(今寧波)參學，首登天童見無際禪師，後歷游阿育王寺、餘杭徑山等名山大剎。寶慶元年(公元1225年)五月，道元聞宗門名匠、曹洞宗第十三代祖如淨和尚應詔住持天童禪寺，遂返太白喜而隨侍，從如淨大師習曹洞禪，晝夜孳孳，肋不沾席，服勤數載，盡得洞上之道，得印可、受法衣、頂相、嗣書。寶慶三年(公元1227年)八月，道元得法後回日本，弘揚如淨禪師所傳的曹洞禪旨，後在福井縣吉田郡創建永平寺，開創了日本佛教曹洞宗，其禪林軌則，皆取法天童。以後，道元的法裔又在橫濱市鶴見創立總持寺，和永平寺同稱為日本曹洞宗兩大本山。如今，日本曹洞宗擁有寺廟15000座，信徒800萬，成為日本佛教一大宗派，他們追懷源流，尊天童禪寺為祖庭，不斷遠涉登山，專誠禮祖以示報得之意。

1979年，天童禪寺開始修復，日本曹洞宗法門兄弟紛紛來華參拜祖庭。為追懷先德，日本朋友發心在天童禪寺為道元禪師建碑，以紀念道元在如淨禪師座下得法的因緣。

真是因緣巧合，義興大師開創天童禪寺那年是中國幹支紀年的“庚申歲”，正逢二十八周甲的1980年庚申歲，天童禪寺劫後重光，《日本道元禪師得法靈蹟碑》也在寺內雲水堂後院建成。

《日本道元禪師得法靈蹟碑》高3米、闊1.3米，由質地細膩、青中透紅的梅園石製成。碑正面鐫刻着由中國佛教協會會長趙樸初題的碑額及碑頌。碑頌曰：

卓卓禪師，法海神龍。早參尊宿，禪教兼通。梯航入宋，訪道天童。身心脫落，得法長翁。傳衣太白，建剎傘松。正法眼藏，演義開宗。七百年後，德澤彌隆。雲仍聯袂，來禮遺踪。立碑獻頌，永仰高風。

碑陰鐫刻着日本曹洞宗管長、永平寺貫首秦慧玉的碑銘。碑銘中寫道：“……淨祖若非付法於高祖，今日安得吾宗？日本古來即由中國傳受無量文化，報恩謝德，實為佛教之家常也。吾等愈應精進佛道，以期圓成中日友好。至祝至禱，聊勒此石，以留後來”。

是年11月17日，秦慧玉長老率領百人組成的日本曹洞宗參拜團，由中國佛教協會趙樸初會長陪同，在天童禪寺舉行《日本道元禪師得法靈蹟碑》揭碑法會。中日兩國法門兄弟200人在佛殿內誦經，追懷如淨、道元兩禪師，庚續未來無盡的法緣。中國方面由天童禪寺方丈廣修法師主法，趙樸初居士拈香；日本方面由秦慧玉長老主持誦經並拈香說法。中日兩國佛教徒共同祝願天童、永平兩道場日益昌隆，如淨、道元兩禪師的慈光常照兩國子孫同心同德，同