

具

運
氣
易
覽

連武

見引

南河

朱讀

主為尚書

讀五

至六

于物之說大有理致恨不得其敦渾也

噫蠟身及親哥溪先生論馬宗素程

漁氣意盤之誤去怪乎醫之廢而不講

中月如之可劑于我石山翁之報問示以所

晉書卷之五
太乙符曰集會曰同天符

曰同
承命曰太乙符各極其由如指諸掌

又揭云張之曰中痰徐輕重之差古人所以意

人趨利之方石之劑之審一覽其遺也

圓
襍之士相時達
受此心法必有
批神

官弛王不復見古道者應獨警為

也石山翁法於陰陽和於術而主逾

而淖約若委子而以其諸餘法立曰持後

以子殘膏臘髓直後古而達主書特

其一也云而論說雖云無事巧中

所為之率循王之道是此不流於人

之覽是編者豈徒出醫之而證之而
道亦易、乃腐儒引以爲諸首

嘉靖癸巳菊日南留子程演承錄書

運氣易覽序

運氣者以十干合而爲木火土金水之五運以十二支對而爲風寒暑濕燥火之六氣十干合者如甲己二年合爲土運乙庚二年合爲金運丙辛二年合爲水運丁壬二年合爲木運戊癸二年合爲火運是也十二支對者如子與午對二年俱爲君火之氣丑與未對二年俱爲濕土之氣寅與申對二年俱爲相火之氣卯與酉對二年俱爲燥金之氣辰與戌對二年俱爲寒水之氣巳與亥對二年俱爲風木之氣是也運與氣相交媾于與支相臨遇運五氣六不相偶合蓋君火居尊故不立運而運只有五戊癸火運乃相火之位經曰君火以名相火以位是也故六氣不加于君火是以運則五年一屆氣則六朞環會六十年間運有太過有不及有平運又有

大運主運客運假如甲午陽土為太過陰年己土為不及司
天與運同氣為平太過遇司天尅之或不及遇年支與之相
合名曰歲會值月干與之相符或交初氣日干時干與之相
合名曰子德符皆得謂之正運物生脉應無相先後焉大運
者乃當年年干通主一年之運也主運者每年皆以木運從
大寒日始以次相生至水而終每運各主七十二日年一
如是者客運者假如甲午即以上起運亦從大寒日一以次
相生而終亦每運各主七十二日逐年交替者今醫家因
運而已主運客運不過論其理宜有異耳其六氣有司天
在泉有正化有對化亦有主氣有客氣假如當年己土是子
子午皆少陰君火司天子為對此午為正化對司化令
正司化令之實其餘支辰例皆倣此以子午卯酉為一

子午二歲君火司天則必卯酉燥金在泉若卯酉二歲燥金
司天則必子午君火在泉其他寅申己亥爲一律辰戌丑未
爲一律司天在泉例皆同也主氣者每年皆以木氣從大寒
日始以次相生至水氣而終每氣各主六十日有奇千載不
易客氣者以當年十二支後第三支起運假如子年子後第
三支是戌土屬水就以水氣從大寒日始爲初之氣即在泉
左間也木爲二之氣即司天右間也火爲三之氣即司天火
氣也土爲四之氣即司天左間也金爲五之氣即在泉燥金
也水爲終之氣即在泉右間也每氣亦各主六十日有奇一
年一易故曰客氣以客加主客勝主則從主勝客則逆又曰
司天通主上半年在泉通主下半年此客氣之大者加于主
氣之上也司天居上在泉居下運居其中或司天尅運生運

謂之以上臨下為順，上分生冠之殊，或運尅司天生司天謂
之以下臨上為逆。上有大小之異，其中有司天與運同者，名
曰天符。如丁丑年支與運合者，名曰歲會。子之類在泉與
司者名曰同天符。庚子年支與運合者，名曰同歲會。丑
司天與運及年支三位相符者，名曰太乙天符。戊午年支與運合者，名曰太乙天符。戊午為火氣司天，戊為火運，而午支又屬火，故號太
乙。蓋午為火氣司天，戊為火運，而午支又屬火，故號太
乙。號也。五者之中，天符為執法中執法者，其病速而
行。中行令者，其病徐而持。太乙天符為貴人，中
而後死。聖人詳著于經，蓋將使人知有所謹而
戒。為所中亦知其病之因，不至于亂投。
此其法而不求其以外遺耶。如

時之溫夏有非時之寒亦有非時之燥秋有非時
之濕春有非時之風亦能病人也如曰春氣西行秋氣東
行天之氣南行卑下之地春氣常存高阜之境冬氣
在天不足西北而多風地不滿東南而多濕又況百里之
晴雨不同千里之邦寒煖各異此方土之候各有不齊所
之病多隨土著焉可肯以運氣相比例哉務須隨機達變
因時識宜庶得古人未發之肯而能盡其不言之妙也柰何
程德齋馬宗素等妄謂某生人于某日病于某經用某藥某
日當汗瘥某日當危殆悖亂經旨愚惑醫流莫此爲甚後人
因視爲經脈文置之而弗用者有也又有讀其書玩其理茫
然無入首處遂乃棄去而莫之省者有也是以世醫罕有能
解其意者爲予今蒐輯纂爲此編名曰運氣易覽論以明其

理圖以揭其要畝括以便于記誦其于初學未必無補于萬
一然予老年心志昏瞶未免書不盡言言不盡意改而正之
尚有望于後之君子云

嘉靖七年歲次戊子祁門朴里汪機省之序

運氣易覽目錄

卷之一

運氣易覽序

學五運六氣綱領

運氣說

論四時氣候

五行生死順逆圖歌附

干支五行所屬圖歌附

二十四氣圖歌附

論六十年交氣日

六十年交氣日刻圖歌附

論六化

六化圖歌附

論交六氣時日

五運六氣樞要圖

起司天在泉并客氣歌

論標本圖并歌附

論生成數并歌附

論五天五運之氣附并歌

論月建並并歌附

論五音建運並并歌附

論紀運並并歌附

論太少氣運相臨同化

五運太少齊同化附歌

論五行勝復

論勝復運化先後天歌

卷之二

論六十年客氣

論天地六氣在內主氣客氣

交六氣時日

論主氣

論客氣

六氣正化對化附歌

六氣遷移加臨附歌

四間

六十年主客加臨天氣

六十年氣運相臨附歌

論天符附

論歲會附

論同天符同歲會并天

符太乙天符歲會同天符同

論手足經并歌附

論六病附歌

論治法

六氣主客補瀉法歌
附後
藏所入之味歌

論南北政歌併圖附

論運氣加臨尺寸脉候不應交反說

尺寸交反死脉歌並古案附

五運所化之圖

五運主病治例

六氣所化之圖

六氣主病治例

卷之三

論九宮分野歌並附

論主運大運太少相生歌並附

司天在泉大運主運定局

論正化度邪化度

論主運上下太少相生

序次運氣諸說

論六十花甲納音名義

十二支納音歌並附

運氣加臨汗瘥手經指掌圖

運氣加臨汗瘥足經指掌圖歌附

運氣加臨棺墓手經指掌圖

運氣加臨棺墓足經指掌圖歌附

運氣易覽目錄畢

氣易覽卷之一

新安祁門朴野

三

編

同邑石墅門生陳

補

編

同邑仁庵門生程

鐫

訂

學五運六氣綱領

或問五運六氣內經講論諸方所畧其理奧妙未易造人願發明焉丹溪朱先生曰學醫之初宜須先識病機知變化論人形而處治若便攻于運氣恐流于馬宗素之徒而云某生人某日病于某經用某藥治之之類也

又問人之五藏六府外應天地司氣司運八風動靜之變人氣應為豈不切當苟不知此為醫未造其理何以調之曰楊太受嘗曰云云五運六氣須每日候之記其風雨晦明

而有應時作病者有伏氣後時而病者有故病衝而動者
體認純熟又自然造其至極

運氣提綱

曰訂元吉

提綱之作一本內經及劉溫舒論奧語

約而事義多者復註其下正註不足則旁註易見者但旁
註旨深者列爲圖名目用墨沫之

經論陰之所在脉不應兼三陰而言非獨指少陰王太僕于
太陰厥陰下註以少陰近其位致然反遺本氣左右不以
位取人所向義亦牽合故啓馬宗素諸書皆隨君火所在
言之此丹溪所謂失經意之類今不從

傷寒論所載不應脉及交反脉圖悉誤程德齋精華畝亦然
今並考正之