

2431

宋六十名家詞

冊五

卷一

題周美成詞

文章政事初非兩塗學之優者發而爲政必有可觀
政有其暇則游藝於詠歌者必其才有餘辨者也溧
水爲負山之邑官賦浩穰民訟紛沓似不可以絃歌
爲政而待制周公元祐癸酉春中爲邑長於斯其政
敬簡民到於今稱之者固有餘愛而其尤可稱者於
撥煩治劇之中不妨舒嘯一觴一詠句中有眼膾炙
人口者又有餘聲聲洋洋乎在耳側其政有不亡者
存余慕周公之才名有年於茲不謂於八十餘載之
後踵公舊蹤旣喜而且媿故自到任以來訪其政事
於所治後圃得其遺政有亭曰姑射有堂曰蕭閒皆
取神仙中事揭而名之可以想像其襟抱之不凡而
又睹新綠之地隔浦之蓮依然在目抑又思公之詞
其樸寫物態曲盡其妙方思有以發揚其聲之不可
忘者而未能及乎暇日從容式燕嘉賓歌者在上果
以公之詞爲首唱夫然後知邑人愛其詞乃所以不
忘其政也余欲廣邑人愛之之意故哀公之詞旁搜
遠紹僅得百八十有二章釐爲上下卷迺輟俸餘鳩
工鋟木以壽其傳非惟慰邑人之思亦勸傳之有所
托俾人聲其歌者足以知其才之優於爲邑如此故

冠之以序而述其意云公諱邦彥字美成錢塘人也
淳熙歲在上章困敦敦孟陬月圍赤奮若晉陽強煥序

片玉詞目錄

卷上

瑞龍吟 一調

風流子 二調

華胥引 一調

意難忘 一調

宴清都 一調

蘭陵王 一調

鎖窗寒 一調

隔浦蓮 近拍 一調

蘇幕遮 一調

早梅芳 近 二調

四園竹 一調

驀山溪 一調

側犯 一調

齊天樂 一調

荔枝香 近 二調

水龍吟 一調

六醜 一調

塞垣春 一調

掃花遊 一調

夜飛鵲 一調

滿庭芳 一調

花犯 一調

大酺 一調

霜葉飛 一調

法曲獻仙音 一調

渡江雲 一調

應天長 一調

玉樓春 五調

傷情怨 一調

品令 一調

木蘭花令 一調

秋蕊香 一調

菩薩蠻 一調

玉團兒 一調

醜奴兒 三調

感皇恩 二調

宴桃源二調

月中行一調

漁家傲二調

定風波一調

蝶戀花十調

紅羅襖一調

少年遊四調

還京樂一調

解連環一調

綺寮怨一調

玲瓏四犯一調

丹鳳吟一調

憶舊遊一調

拜星月慢一調

倒犯一調

減字木蘭花一調

木蘭花令一調

驀山溪二調

青玉案一調

一翦梅一調

水調歌頭一調

南柯子三調

關河令一調

鵲橋仙令一調

花心動一調

雙頭蓮一調

長相思四調

大有一調

萬里春一調

鶴沖天二調

卷下

解語花一調

鎖陽臺三調

過秦樓一調

解蹀躞一調

蕙蘭芳引一調

六么令一調

紅林擒近二調

滿路花二調

氏州第一一調

尉遲杯一調

塞翁吟一調

繞佛閣一調

慶春宮一調

滿江紅一調

丁香結一調

三部樂一調

西河二調

一寸金一調

瑞鶴仙二調

浪淘沙慢二調

西平樂一調

玉燭新一調

南鄉子五調

望江南二調

浣溪紗十調

浣溪紗慢一調

點絳脣四調

夜遊宮三調

訴衷情三調

一落索二調

迎春樂三調

虞美人六調

醉桃源二調

鳳來朝一調

垂絲釣一調

粉蝶兒慢一調

紅窗迥一調

念奴嬌二調

黃鸝繞碧樹一調

鬢雲鬆令一調

芳草渡一調

歸去難一調

燕歸梁一調

南浦一調

醉落魄一調

留客住一調

長相思慢一調

看花迴二調

月下笛 一調

補遺

十六字令 一調

浣溪紗 二調

憶秦娥 一調

柳梢青 一調

南鄉子 一調

蘇幕遮 一調

畫錦堂 一調

齊天樂 一調

女冠子 一調

片玉詞目錄

片玉詞卷上

宋 周邦彥

瑞龍吟

章臺路。還見褪粉梅梢，試華桃樹。愔愔坊陌人家，定巢燕子，歸來舊處。黯凝佇。因記箇人癡小乍窺門戶。侵晨淺約宮黃，障風映袖，盈盈笑語。前度劉郎重到訪隣尋，里同時歌舞。唯有舊家秋娘，聲價如故。吟牋賦筆猶記燕臺句。知誰伴、名園露飲，東城閒步。事與孤鴻去。探春盡、是傷離意緒。官柳低金縷。歸騎晚，纖纖池塘飛雨。斷腸院落一簾風絮。按此調自章臺路至歸來舊處是第一段自黯凝佇至盈盈笑語是第二段此謂之雙拽頭屬正平調自前度劉郎以下卽犯大石係第三段至歸騎晚以下四句再歸正平坊刻皆于聲價如故分段者非。○侵晨淺約宮黃或作宮妝非攷梁簡文詩約黃能效月李賀詩宮人面靨黃。○猶記燕臺句或作蘭臺句非攷李義山柳枝詩序云柳枝洛中里娘也年十七不聘余從昆讓山北柳枝居爲近他日春陰讓山下馬柳枝南柳下詠余燕臺詩柳枝驚問誰人爲是讓山曰此吾少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山爲贈叔乞詩明日予策

馬出其巷柳枝丫鬟畢妝抱立扇下風障一袖指曰
若叔是後三日隣當去濺裙水上以博山香待與郎
俱

風流子

楓林凋晚葉關河迴楚客慘將歸望一川暝靄雁聲
哀怨半規涼月人影參差酒醒後淚花銷鳳蠟風幕
卷金泥砧杵韻高喚回殘夢綺羅香減牽起餘悲
亭皋分襟地難堪處偏是掩面牽衣何況怨懷長結
重見無期想寄恨書中銀鈎空滿斷腸聲裏玉筯還
垂多少暗愁密意唯有天知

又

新綠小池塘風簾動碎影舞斜陽羨金屋去來舊時
巢燕土花繚繞前度莓牆繡閣裏鳳幃深幾許聽得
理絲簧欲說又休慮乖芳信未歌先噎愁轉清商
遙知新妝了開朱戶應自待月西廂最苦夢魂今宵
不到伊行問甚時却與佳音密耗寄將秦鏡偷換韓
香天便教人霎時厮見何妨寄將秦鏡偷換韓香一
作秦女韓郎非攻賈充女悅韓壽美姿遂通焉竊奇
香以與壽樂府云盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓
壽美成全用此作對

華胥引

川原澄映煙月冥濛去舟似葉岸足沙平蒲根水冷
留雁唼別有孤角吟秋對曉風鳴軋紅日三竿醉頭
扶起還怯離思相縈漸看看鬢絲堪鑷舞衫歌扇
何人輕憐細閱點檢從前恩愛鳳牋盈篋愁翦燈花
夜來和淚雙疊舞衫歌扇一作舞靴非魏詩云舞衫
飄細縠歌扇掩輕紗

意難忘

衣染鶯黃愛停歌駐拍勸酒持觴低鬟蟬影動私語
口脂香簷露滴竹風涼拚劇飲淋漓夜漸深籠燈就
月子細端相知音見說無雙解移宮換羽未怕周
郎長顰知有恨貪耍不成妝些箇事惱人腸試說與
何妨又恐伊尋消聽息瘦損容光周瑜少精音樂雖
三爵之後其有闕誤瑜必知之必顧故時人語云曲
有誤周郎顧攻未怕周郎一作江郎非

宴清都

地僻無鐘鼓殘燈滅夜長人倦難度寒吹斷梗風翻
暗雪灑窗填戶賓鴻漫漫說傳書算過盡千儔萬侶始
信得庾信愁多江淹恨極須賦淒涼病損文園微
絃乍拂音韻先苦淮山夜月金城暮草夢魂飛去秋

霜半入清鏡，歎帶眼都移。舊處更久長，不見文君歸時。認否？

蘭陵王柳

柳陰直。煙縷絲絲弄碧。隋隄上、曾見幾番，拂水飄綿送行色。登臨望故國，誰識京華倦客。長亭路、年去歲來，應折柔條過千尺。
閒尋舊蹤跡。又酒趁哀絃，燈照離席。梨花榆火催寒食。愁一箭風快，半篙波暖，回頭迢遞便數驛。望人在天北。
淒惻恨堆積。漸別浦、縈迴津埃岑寂。斜陽冉冉春無極。念月榭攜手，露橋聞笛。沈思前事，似夢魂裏淚暗滴。

鎖窗寒 寒食

暗柳啼鴉，單衣佇立，小簾朱戶。桐陰半畝，靜鎖一庭愁雨。灑空階、夜闌未休，故人翦燭西窗語。似楚江暝宿，風燈零亂，少年驕旅。
遲暮嬉遊處。正店舍無煙，禁城百五。旗亭喚酒，付與高陽舊侶。想東園桃李，經春小脣秀靨。今在否？到歸時、定有殘英待客攜尊俎。
時刻或於遲暮下分段

隔浦蓮近拍 中山縣圃姑射亭避暑作

新篁搖動翠葆，曲徑通深窈。夏果收新脆，金丸落驚飛。鳥濃藹，迷岸草，蛙聲鬧。驟雨鳴池沼。水亭小。浮

萍破處簾花簷影顛倒綸巾羽扇因臥北窗清曉屏
裏吳山夢自到驚覺依前身在江表時刻或於池沼
下分段○金丸落驚飛鳥一作金丸落飛鳥注引李
賀詩云間把金丸落飛鳥按譜第四句第五句皆三
字宜作金丸落驚飛鳥攷韓嫣好彈以金爲丸打飛
鳥一日所失十餘人爭拾之時人爲之語曰若飢寒
逐金丸○簾花簷影一作簷花簾影杜子美詩云燈
前細雨簷花落蓋簷前雨映燈光如花爾或改簷前
細雨燈花落便無致味周美成用簷花若溪漁隱病
其與本意未合花庵詞選作簾花簷影今從之

蘇幕遮

燎沈香消溽暑鳥雀呼晴侵曉窺簷語葉上初陽乾
宿雨水面清圓一一風荷舉故鄉遙何日去家住
吳門久作長安旅五月漁郎相憶否小檝輕舟夢入
芙蓉浦

早梅芳近

譜無近字

花竹深房櫳好夜闌無人到隔窗寒雨向壁孤燈弄
餘照淚多羅袖重意密鶯聲小正魂驚夢怯門外已
知曉去難留話未了早促登長道風披宿霧露洗
初陽射林表亂愁迷遠覽苦語縈懷抱慢回頭更堪

歸路杳

珍做宋版印

又

繚牆深叢竹繞宴席臨清沼微呈纖履故隱烘簾自
嬉笑粉香妝暈薄帶緊腰圍小看鴻驚鳳翥滿座歎
輕妙酒醒時會散了回首城南道河陰高轉露腳
斜飛夜將曉異鄉奄歲月醉眼迷登眺路迢迢恨滿
千里草

四園竹

浮雲護月未放滿朱屏鼠搖暗壁螢度破窗偷入書
幃秋意濃閒竚立庭柯影裏好風襟袖先知夜何
其江南路繞繞重山心知漫與前期奈向燈前墮淚腸
斷蕭娘舊日書辭猶在紙雁信絕清宵夢又稀

驀山溪

湖平春水藻荇縈船尾空翠撲衣襟拊輕棹游魚驚
避晚來潮上迤邐灩澦沙痕山四倚雲漸起鳥度屏風
裏周郎逸興黃帽侵雲水落日媚滄洲泛一棹夷
猶未已玉簫金管不共美人遊因箇甚煙霧底偏愛
蓴羹美

側犯

暮霞霽雨小蓮出水紅妝靚風定看步艤江妃照明

鏡飛螢度暗草秉燭遊花徑人靜攜豔質追涼就槐影
金環皓腕雪藕清泉瑩誰念省滿身香猶是舊
荀令見說胡姬酒爐寂靜煙鎖漠漠藻池苔井誰念
省滿身香猶是舊荀令或作舊時令非攷荀令年十
五體能生香擬國婚之選不欲連姻帝室遠遁長沙
故李端贈郭駙馬詩云焚香荀令偏憐小○見說胡
姬酒爐寂靜或作文姬非攷辛延年詩云昔有霍家
奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十
五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦左傳注胡
姬乃齊景公妾也

齊天樂

綠蕪彫盡臺城路殊鄉又逢秋晚暮雨生寒鳴蛩勸
織深閣時聞裁翦雲窗靜掩嘆重拂羅衲頓疎花簾
尚有練囊露螢清夜照書卷荆江留滯最久故人
相望處離思何限渭水西風長安亂葉空憶詩情宛
轉凭高眺遠正玉液新筍蟹螯初薦醉倒山翁但愁
斜照斂

荔枝香近

照水殘紅零亂風喚去盡日惻惻輕寒簾底吹香霧
黃昏客枕無慘細響當窗雨看雨兩兩相依燕新乳

樓下水漸淥偏行舟浦暮往朝來心逐片帆輕舉何
日迎門小檻朱籠報鸚鵡如今誰念淒楚清真集作
共翦西窗密炬

又

夜來寒侵酒席露微泫烏履初會香澤方薰無端暗
雨催人但怪燈偏簾卷回顧始覺驚鴻去遠大都
世間最苦唯聚散到得春殘看卽是開離宴細思別
後柳眼花鬢更誰翦此懷何處消遣

水龍吟 梨花

素肌應怯餘寒豔陽占立青蕪地樊川照日靈關遮
路殘紅斂避傳火樓臺妬花風雨長門深閉亞簾櫳
半溼一枝在手偏勾引黃昏淚別有風前月底布
繁陰滿園歌吹朱鉛退盡潘妃卻酒昭君乍起雪浪
翻空粉裳綰夜不成春意恨玉容不見瓊英慢好與
何人比

六醜 薔薇謝後作

正單衣試酒恨客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過
翼一去無迹爲問花何在夜來風雨葬楚宮傾國釵
鈿墮處遺香澤亂點桃蹊輕翻柳陌多情最誰追惜
但蜂媒蝶使時叩窗隔東園岑寂漸蒙籠暗碧靜

繞珍叢底成歎息長條故惹行客似牽衣待話別情
無極殘英小強簪巾幘終不似一朵釵頭顫裊向人
欹側漂流處莫趁潮汐恐斷鴻尚有相思字何由見
得或於時叩窗隔分段字句稍異○恐斷鴻尚有相
思字或作恐斷紅上有相思字非詩云來春縱有相
思字三月天南斷雁飛

塞垣春

暮色分平野傍葦岸征帆卸煙深極浦樹藏孤館秋
景如畫漸別離氣味難禁也更物象供瀟灑念多才
渾衰減一懷幽恨難寫追念綺窗人天然自風韻
閑雅竟夕起相思慢嗟怨遙夜又還將兩袖珠淚沈
吟向寂寥寒燈下玉骨爲多感瘦來無一把

掃花遊

清真集作掃地花

曉陰翳日正霧靄煙橫遠迷平楚暗黃萬縷聽鳴禽
按曲小腰欲舞細繞回隄駐馬河橋避雨信流去一
葉怨題今到何處春事能幾許任占地持杯掃花
尋路淚珠濺俎嘆將愁度日病傷幽素恨入金徽見
說文君更苦黯凝竚掩重關徧城鐘鼓

夜飛鵲

別情

河橋送人處良夜何其斜月遠墮餘輝銅盤燭淚已