

中国现代诗选 (一)

上海市属业余大学现代文学中心组

目 录

编印前言	1
------------	---

胡适	3—70
----------	------

胡适小传	3
《尝试集》简要说明	10
《尝试集》重印	13
《去国集》重印	55

徐志摩	71—164
-----------	--------

徐志摩小传	71
《志摩的诗》目录与诗选	74
《翡冷翠的一夜》目录与诗选	110
《猛虎集》目录与诗选	137
《云游》目录与诗选	164

戴望舒	170—270
-----------	---------

戴望舒小传	170
《我的记忆》目录	173
《望舒草》目录与序	174
《望舒诗稿》重印	183

《灾难的岁月》重印	240
戴望舒佚诗四首	266
李金发	271—351
李金发小传	271
《为幸福而歌》目录与诗选	273
《微雨》目录与诗选	303
《食客与凶年》目录与诗选	325
李金发散见诗歌选	344
朱湘	354—388
朱湘小传	354
《草莽集》目录与诗选	355
《永言集》目录与诗选	370
《中书集》目录与诗选	377
朱湘散文选	379
朱湘书信集选	383
编后记	385

编 印 前 言

粉碎“四人帮”以来，在十年浩劫期间一度中断的中国现代文学史的教学和研究工作又重新走上正轨。我们编印《中国现代诗文选》的目的，就是为上海职工业余大学的师生提供一点教学参考资料，同时也给文学爱好者提供一个了解中国现代文学的参考读物。

在过去长时间里，由于“左”的思潮的影响，中国现代文学作品的出版范围不够广大，不少曾经在中国现代文学史上发生过影响的作家和作品，难以得到重印的机会。以我们这次编选的《中国现代诗文选》第一集为例，书中的五个诗人的作品，除了戴望舒曾在五十年代重印过一个选集之外，其余四个诗人（胡适、徐志摩、李金发、朱湘）的诗集解放以来都不曾获得再版，只是在一些有关中国现代诗歌的选本里收录过少数篇章。因此，我们编选《中国现代诗文选》的一个原则，就是着重选印那些在中国现代文学史上有一定代表性、而长期以来不曾再版的作家的作品，借以帮助读者解决在中国现代文学的教学和研究中资料缺乏的一部分困难。除第一集选收上述五个诗人的作品以外，我们还将陆续编选周作人、林语堂、沈从文等作家的作品。为了防止以偏概全的弊病，让读者得以略窥作家的全貌，我们对每个作家的各种有代表性的作品尽量多予选印，这也是此次编选时的一个原则。

《中国现代诗文选》中选收的作家，不少在过去都是有争议的。拿第一集里的五个诗人来说，胡适是“五四”新诗运动的先

行者之一，徐志摩和朱湘是属于新月派的诗人，李金发被称为象征派，而戴望舒则是现代派的代表诗人，已往的中国现代文学史著作和其它研究论著，对他们大都或多或少地持否定的态度。我们认为，应当根据历史的实际状况，用历史唯物主义的观点，对这些有争论的作家进行深入、细致的研究和给以实事求是的评价，借以恢复历史的本来面貌。为了帮助读者对所选的作家有一个轮廓性的了解，我们对每个作家都写了一点介绍性的文字，附在他们的作品之前，供大家参阅。

由于我们的眼界和水平有限，再加以寻找资料的困难，我们的编选工作定有不全面、不准确以至错误之处，请专家和读者多多指正。

一九八一年元月

胡 适

胡适原名洪驛，字适之（取赫胥黎《天演论》中“物竞天择适者生存”的“适”字，曾偶然用“胡适”作笔名，直到1910年考试留美时才正式用“胡适”的名字。）安徽绩溪人。

祖父在上海经商，家中颇有田产。父亲胡传是个乡绅，1881年到吉林投吴大澂幕，后在上海任淞沪厘卡总巡，最后做到台湾直隶州知州，兼统镇海，患脚气病，于一八九五年七月死在厦门。

胡适于一八九一年十二月十七日出生在上海大东门外。一八九三年二月随母、四叔、二哥、三哥到台湾与父亲同住。中日战争爆发后，于一八九五年二、三月间随母经上海回到家乡绩溪。父临死之前，写了几张遗嘱，母亲、四个儿子各有一张，每张只有几句话，遗嘱要他“努力读书上进”，并留下手写的《学为人诗》，教他“谨乎庸言，勉乎庸行”，“黽勉于学，守道勿失”。胡适后来在《四十自述》中说：“这寥寥几句话在我的一生很有重大的影响”。

胡适回到家乡，就开始在四叔父的“学堂”里读书，由于母亲望他念书的心很切，向塾师多交数倍的学费，使他在塾中受到特别的教育和优待，他习读了《孝经》、《小学》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《诗经》、《书经》、《易经》、《礼记》等四书五经，以及《资治通鉴》等书，奠定了旧学根底；他又嗜读《水浒》、《红楼梦》、《西游记》、《三国演义》以及《薛仁贵东征》、《薛丁山征西》之类的白话小说，他在《四十自

述》中说：“不知不觉之中收到了不少的白话散文的训练，在十几年后于我很有用处。”同时，他也读文言的《聊斋志异》等书，并将文言译成口语，给本家姐妹们讲说聊斋故事，这对于他通顺文字，了解古文的文理，很有好处，“所以我到十四岁来上海开始作古文时，就能做很象样的文字了。”（《四十自述》）

一九〇四年春天，胡适的三哥往上海医肺病，母亲叫他同到上海求学，结束了九年的私塾教育，开始进入了新式学堂。在上海住了六年（1904—1910），换了四个学校（梅溪学堂，澄衷学堂，中国公学，中国新公学）先在梅溪学堂读了一年，后改入澄衷学堂。这时，他开始接触到西方学术与文化，读了严复翻译的《天演论》、《群己权界论》等书。梁启超在日本所办的《新民丛报》也成了他经常的读物。“梁启超……的文章，明白晓畅之中，带着浓挚的热情，使读的人不能不跟着他走，不能不跟着他想”，对梁十分敬佩，对梁的“新文体”风格十分欣赏，并说自己“受了梁先生无穷的恩惠。”（《四十自述》）并“打定主意”要替梁启超“补作这几章阙了的中国学术思想史”，“这……就是我后做哲学史的种子。”

一九〇六年夏，胡适又考入一个新学校——中国公学。师生组织的《兢业学会》创办了一个白话旬报《兢业旬报》。同年九月十一日出版的第一期上发表了她的通俗“地理学”，这是她的第一篇白话文字。一月后，决心做长篇章回小说《真如岛》。从此，《兢业旬报》“不但给了我一个发表思想和整理思想的机会，还给了我一年多作白话文的训练。……白话文从此成了我的一种工具。”（《四十自述》）

一九〇八年九月，中国公学分裂出一个中国新公学，胡适到新公学，为低年级教英文课。一九〇九年十一月，新公学解散，胡适经王云五介绍，到一个华童公学教国文。

一九一〇年夏，胡适到北京考取了第二批庚款留美生，九月间离上海去美国，入康奈尔大学农科。一九一二年春，转入文科，一九一四年六月，得文学士学位毕业。以后，他继续留在该校一个时期，研究哲学。留学期间，写了一些文言诗词，收在《去国集》中，其中作于一九一六年四月十二日的《沁园春》词，题目叫做“誓诗”。胡适自称为“一篇文学革命宣言书”，“下半首是《去国集》的尾声，是《尝试集》的先声。”（《四十自述》）

一九一二年，胡适参加所谓“世界大同会”，一九一三年被推选加入 Phi Beta Kappa（美国大学中优秀学生的一种联合组织）为委员，并参加国际政策会，联校非兵会等社团活动。

一九一四年，胡适代表康奈尔大学到哥伦布城参加世界大同会年会，充当议案股主任。并拜见卸任的美国总统塔虎脱，同他讨论所谓远东问题。

一九一五年初，日本帝国主义妄图灭亡中国的“二十一条”在报纸上披露，在美中国留学生纷纷写信或打电报给国内，声讨日本帝国主义，谴责袁世凯卖国。有一次留学生为此集会，胡适借故不去参加。

同年九月，胡适入哥伦比亚大学，跟著名的实用主义哲学家杜威学哲学，成了他的忠实信徒。

一九一六年十月，写了著名的《寄陈独秀》，参加国内的新文化运动。

一九一七年一月，写了《文学改良刍议》鼓吹文学改良，提倡白话文，并把白话文学提到了文学的“正宗”地位。同年五月，他以《中国古代哲学方法之进化史》的博士论文，结束学业，但直到一九二七年，哥伦比亚大学才授予他博士学位。七月，胡适回国，先回家乡安徽结婚，再到北京大学当哲学教授，并参加《新青年》的编辑，成为新文化运动的领导人之一，与此同时，直接

参加文学革命，连续发表文章鼓吹文学革命：《历史的文学观念论》（1917年5月）、《建设的文化革命论》（1918年4月）、《文化进化观与戏剧改良》（1918年10月）。这几篇代表性的文章，对文学革命主张进行了总结。他还创作白话诗，后收在《尝试集》，成为中国现代文学史上第一部白话新诗集。

一九一九年三月，胡适与蔡元培、陶行知等商定，以北京大学、江苏教育会等五个文教团体的名义，邀请正在日本游历的杜威来中国讲学。同年六月，胡适接办原由陈独秀主编的《每周评论》，七月，他在该刊连续发表《多研究些问题，少谈些主义》，反对马克思主义的传播。

一九二一年五月，胡适邀同丁文江、王征等一起，决定成立“性质为秘密的”努力会，并创办《努力周报》，在该报第二号上，胡适发表了由他起草，拉了蔡元培、王宠惠等十六人共同署名的《我们的政治主张》，提倡所谓“好人政府”。同年十月，胡适发表《国际的中国》，公然反对中国共产党提出的民主主义的革命纲领，宣传“外国投资者的希望中国和平与统一，实在不下于中国人民的希望和平与统一”，还说什么“现在中国已没有很大的国际侵略的危险了。”（《胡适文存》第二集第三卷）

一九二三年，创办《国学季刊》，高唱“整理国故”。

一九二四年，胡适纠合陈源等创办《现代评论》。

一九二五年二月，胡适竟以所谓“有特殊资望学术经验”者的身份参加了北洋军阀段祺瑞政府的“善后会议”，为段祺瑞捧场。

一九二六年二月到六月，胡适作为中英庚款顾问委员会的中国委员之一，陪同来华的英国委员威灵顿等先后到几个大城市“考察”教育。随后，他辞去北京大学的教授职务，取道莫斯科去英国参加中英庚款顾问委员会的全体会议。

一九二七年初，胡适离英去美回国路经日本时公然说：“蒋介石将军清党反共的举动能得着一班元老的支持，……是站得的”，“是可以得着我的同情的。”（《追念吴稚晖先生》）；五月回到上海，六月被选为管理美国“退还”庚款的中华教育文化基金董事会的董事兼秘书，掌握了该会的实权，成为帝国主义和买办资产阶级的奴才；八月，胡适任上海光华大学教授。十月，应蔡元培之邀，任国民党政府大学院大学委员会委员，并参与筹备中央研究院的活动。

一九二八年任中国公学校长。三月，他与徐志摩、梁实秋等在上海创办《新月》杂志。

一九三〇年五月，胡适辞去中国公学校长职务，十一月到北京，重任北大教授，次年，开始担任文学院院长。

一九三一年“九一八”事变后，胡适在北京发起所谓“自觉救国会”，宣言反对对日作战和对日绝交，并与丁文江、蒋廷黻等人研究对日让步问题，向蒋介石集团献策，于是，蒋介石就特地召见胡适与丁文江，“垂询大局”。十一月，胡适写信给宋子文，主张承认日本在国联提出的侵略中国的“五项原则”，与之谈判妥协。

一九三七年“七七”事变后，胡适成为国防议会的参议员。蒋介石急于取得英美的援助，就决定委派胡适到欧美活动。胡适于九月到达美国，十月会见美国总统罗斯福，尔后在美各地旅行演说。

一九三八年七月，胡适离美前往欧洲。他刚踏上欧洲大陆，便连续接到蒋介石及其行政院敦请他出任驻美大使的三通电报，胡适不久欣然受任，于十月初到华盛顿就任大使，并当即致电国民党政府，表示“外交至重要，当以全副精神应付”。

一九四二年八月，国民党政府免去胡适驻美大使职务，聘他

为行政院高等顾问，但他没有回国就职，继续留在美国，直到一九四六年。在此期间，他从事讲学和写作，特别致力于《水经注》的有关考证。

一九四五年九月，国民党政府任命胡适为北京大学校长。次年七月，胡适回国就任北大校长；十一月，到南京参加伪国大，任大会主席团成员，参加伪宪法的起草，最后以大会主席的身份，将这个宪法献交蒋介石。

一九四八年三月，中央研究院举行第一届院士选举，胡适当选院士。同年十二月十五日，蒋介石特派专机，将胡适从被解放军紧紧包围的北平城中接到南京；胡适到南京后，受蒋介石委托，决定赴美游说，乞求新的美援；次年三月下旬，胡到台湾安置家属，四月初从上海乘轮赴美；六月，李宗仁在广州改组伪政府，发表胡适为外交部长，从此长期在美留居，一直到一九五八年。

一九五四年七月，蒋介石聘他充当所谓“光复大地设计委员会”的副主任委员。

一九五七年，胡适参加联合国大会，发表演讲，恶毒攻击和诬蔑新中国，反对中华人民共和国在联合国占有自己的合法席位。

一九五八年四月，胡适回台湾就任中央研究院院长；次年二月，又兼任伪国家长期发展科学委员会主席。十月初，由美回台湾。

一九六二年二月二十四日，因心脏病病死在台北。临终前还念念不忘反攻大陆。

胡适的主要著作有：

《胡适文存》（四本）；

《中国哲学史大纲》（上卷）；

《白话文学史》（上册）；

《胡适短篇小说集》；
《尝试集》；
还有学术性论文《戴东原的哲学》等。

《尝试集》简要分析

《尝试集》主要有初版本和修订本（即四版本）两种。我们在这里所辑的是修订本，分为三编和一附录，共收诗六十五首，其中第一、二、三三编共收四十九首，是胡适留学美国回国后的作品；附录《去国集》收十六首，都是一九一七年九月以前他在美国留学时的作品。

《尝试集》是胡适早期倡导文学革命时所创作的一部白话诗集，其中大部分诗篇从一九一七年起，陆续发表在《新青年》等杂志上。它在一九二〇年三月结集初版问世，是中国文学史上第一部白话新诗集。集名“尝试”是胡适反陆游诗句“尝试成功自古无”之意，主张“自古成功在尝试”而来。出版不到两年就销行万部，到一九四〇年时已印至十六版。可见这部诗集受到了广大读者的欢迎，有过广泛的社会影响。对于这样一部首开新诗之风的白话诗集，由于胡适后来从新文学运动中分裂出去，最后成为帝国主义和买办资产阶级的奴才，因此，多年来，人们对这部作品没有能够作出应有的历史评价，在某些文学史中甚至被作为反面例证而加以引用。现在，我们应该遵循列宁“在分析任何一个社会问题时，马克思主义理论的绝对要求，就是要把问题提到一定的历史范围之内”（见《列宁选集》第二卷第512页）的教导，历史地给予正确的分析评价。

《尝试集》是五四新文化和文学革命的产物，也是胡适本人的“白话文学论”的实验成果。青年时代的胡适从民族资产阶级的爱国主义立场出发，痛感在中国实行民主政治的迫切性，他关

心政治，勇于实践，大胆地进行了白话新诗的创作尝试。《尝试集》一发表，就引起了社会的注目，被人们誉为“社会的先导”。它的出版，在当时确有体现文学革命最初成果的现实意义，对五四时期迅猛发展的白话文运动无疑起了积极的促进作用。

《尝试集》的基本思想内容是批判封建主义，宣传资产阶级个人主义思想及其政治主张。在这个比较集中的反封建主题下，有些诗篇表现了一定的爱国思想，如《黄克强先生哀辞》、《他》、《朋友篇》、《文学篇》等；有些诗篇也表现了一定的民主思想，宣传民主自由和个性解放的思想，如《鸽子》、《老鸦》、《一颗星儿》、《山上》、《应该》等；有些诗篇歌颂资产阶级革命，揭露批判封建道德礼教的虚伪性，如《黄克强先生哀辞》、《四烈士冢上的没字碑歌》、《新俄万岁》以及《礼》、《我的儿子》等；有些诗篇鞭挞了封建专制主义，谴责封建军阀，歌颂民主必定战胜强权，表现了乐观的情调，如《示威》、《威权》、《一颗遭劫的星》、《乐观》等；还有些诗篇抒发了作者青年时代对致力祖国文化事业的抱负，如《文学篇》、《尝试篇》、《赠朱经农》等。《尝试集》在表现了一定的反封建的民主思想的同时，又流露出了浓厚的封建伦理道德观念（如《朋友篇》、《十二月一日奔丧到家》），赞美封建父母包办婚姻（如《病中得冬秀书》、《新婚杂诗》），陶醉在封建式的闺情之中以及封建士大夫的闲情逸致。总之，《尝试集》一方面表现了一定程度的反封建的民主主义思想，另一方面又同封建主义保持着千丝万缕的联系；一方面有一定程度的变革现实的要求，另一方面这种要求又是不彻底的，是改良主义的；一方面抒发了一些爱国思想，另一方面又对帝国主义抱有幻想。这些，在反封建斗争中既发挥了积极作用，又产生一定的消极影响。

《尝试集》在艺术形式方面也有许多值得肯定的地方，尽

管它还不是成熟的作品。当时，胡适主张打破旧体诗词格律的镣铐、采取西方诗歌分行排列的形式，实现诗体的大解放，在一定程度上是表现了创造适应时代需要的新诗歌的要求，这对当时那些内容陈腐形式僵死的旧诗来说，无疑是带来了新鲜活泼的气氛。在“文”与“白”之争的激烈斗争中，胡适用了数年时间比较自觉地采用通俗的、接近人民群众的白话写诗，对诗歌语言进行革新，应该说，胡适在白话文的创作上是起过一点披荆斩棘的作用的。《尝试集》的语言除了“通俗”之外，还有“庞杂”，从整部《尝试集》的诗歌语言来看，大体可以分为三类：一类是白话诗，如《蝴蝶》、《老鸦》、《鸽子》等；二类是刷洗过的旧体诗词，如《黄克强先生哀辞》、《新婚杂诗》；三类是旧体诗词，《去国集》中大多如此。《尝试集》形式比较活泼，诗句、格式多变，采用适合现代口语的“自然音节”，为新诗的发展开拓了道路。它的诗句长短不一，格式多种多样，有分节的，也有不分节的；有分节比较整齐的，也有每节的句数并不一样的；在音韵上，有押韵的，也有不押韵的；有一韵到底的，也有每节或两句换韵的；在无韵诗中，也有比较注意语言的自然韵律的，……这些说明胡适在打破封建旧式镣铐的束缚，使诗歌较为自由地表现新的思想感情方面，迈出了探索的第一步，这是具有一定革命意义的。白话诗在自由化的同时，也有散漫化的毛病，有的诗写得比较粗糙，松散，缺乏严密的结构，有点象散文的分行排列，这是由胡适当时片面强调“极不赞成诗的规则”所致。最后，《尝试集》中的白话诗运用形象思维的方法，通过写景咏物，具体生动地抒发思想感情，如《乐观》、《一颗遭劫的星》等。

尝试集目录

五年八月四日答任叔永书

（代序一）

尝试篇（代序二）

四版自序

第一编

蝴蝶

赠朱经农

中秋

江上

黄克强先生哀辞

十二月五夜月

《沁园春》二十五岁生日自寿

病中得冬秀书

“赫贞旦”答叔永

《生查子》

景不徙篇

《沁园春》（新俄万岁）

朋友篇 寄怡荪经农

文学篇 别叔永杏佛甄庄

《百字令》七月三夜太平洋

舟中见月有怀

第二编

鸽子

老鸦

三溪路上大雪里一个红叶

新婚杂志诗 五首存一首

老洛伯

你莫忘记

《如梦令》

十二月一日奔丧到家

关不住了！

希望

应该

一颗星儿

威权

小诗

乐观

上山

一颗遭劫的星

第三编

许怡荪

一笑

我们三个朋友(以下四版增的)

湖上

艺术

例外

梦与诗

礼

十一月二十四夜

我们的双生日

醉与爱

平民学校校歌

四烈士冢上的没字碑歌

死者

双十节的鬼歌

希望

晨星篇

附录 去国集

自序

耶苏诞节歌

大雪放歌

久雪后大风寒甚作歌

哀希腊歌

自杀篇

老树行(增)

《满庭芳》

《临江仙》

将去绮色佳，叔永以诗赠别。

作此奉和。即以留别。

《沁园春》别杨杏佛

送梅觐庄往哈佛大学

相思

秋声

秋柳

《沁园春》警诗