说文解字诂林

说文解字诂林

說文解字弟八上

𠃌天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形凡人之屬皆从人

天地之性性生也天地之生草木禽獸皆是然惟人稟天地之雲受陰陽之中故爲最貴禮記人者天地之心也五行之端也孝經天地之性人爲貴此籀文者對列子楊朱說天生萬物以人爲貴此籀文者對古文言如人說古文大穴說籀文大象臂脛之形文當作𠃌側立見一臂一脛篆取整齊耳部二百四十文皆取人爲義夂夂久等字則取脛爲義惟仞取伸臂一尋八尺人宜象全體專取象臂脛形者既有子以象初生之全體又有大以象成人之全體故制人本字反取象臂脛形象行人也達觀行人則見側面一臂一脛戴天履地曰立往古來今曰行立與行人之事備矣故立从人在地上金木水火土謂之五行也𠃌下說解引孔子曰在人下故詰詘正謂人字象脛形 部首箋

正 人文下鍇有人字脛下之字鍇無形下鍇有也字 左文七年傳國語晉語四利器明德以厚民性汪氏發正云性 猶爲也 段

東坡次韻田國博部夫南京見寄詩云歲月翩翩下阪輪歸來杏子已生人人字最存古意古者果實之心謂之人無作仁者段懋堂說文解字注曰果人之字自宋元以前本艸方書詩歌紀載無不作人字自明成化重刊本艸乃盡改爲仁字於理不通又曰金泰和間所刊本艸皆作人觀東坡此詩作人可知通儒爲文不徇流俗如此而別本或作仁則淺人之所改也 雙研齋

人

說文作𠃌天地之性最貴者也此籀文人象臂脛之形隸變如上經典相承用此在左者作亻在上者作勹作人急色危負奂㠯飭飾臨監等字从之及本从人又隸譌似乃弔本从人持弓隸省似丨皆失古意 徧

旁攻

人天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形

案此籀文三字甚可疑亻旁字凡二百四十五豈未有大篆以前全無从人旁之字乎疑必另有籀文人字脫落而誤移說解三字於此如仁古文作𢀜上即臂脛形非尸字 辨證

𠃌天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形

按本書大部首云天大地大人亦大故大象人形古文大也又介部首云籀文大改古文亦象人形又𠃌部首仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈𠃌大𠃌介皆象人形而各有取象然𠃌介爲籀

文[illegible]爲古文不云小篆人字蓋小篆與籀其此[illegible]字未別出也 **籀文**

古人字 文見本編 永字第五 文見待 效字 文見本編十 炎字第二 文見存疑 十炎字

[illegible] 三[illegible]中[illegible] **殷契類纂**

僮 禄說陶童某甫注 成童至十五以上 內則成童舞象注段 玄學[illegible]堂 箋僮下引詩 廣雅釋詁三 召南采蘩傳 **段注**

保 从人下二徐有从字 采古文孚四字錯無至 保文下二徐有保字 **段注**
帝紀元康三年三月 賈誼新書五保傳篇

[illegible]養也从采省聲采古文孚見爪部 古文不省作[illegible]又爲[illegible]

借葆已見艸部借寶見宀部○禮記月令保介之御間注保猶衣也正義云保卽襁保保謂小被後漢書桓郁傳注保小兒被也後糸部作緥古字通是保爲緥之省借○漢書古今人表保申呂氏春秋作葆申淮南說山訓作鮑申此人姓不定誰爲假借○左氏昭八年傳莫保其性漢書五行志作莫信其性案漢書功臣表出庸保之中注保可安信也此以義通 **段借義證**

保 禮檀弓遇負杖入保者息月令四鄙入保注小城曰保說文作堡云保也高土也又月令保介之御閒注保猶衣也說文作緥云小兒衣也保養也義別 **通用攷**

[illegible]

按古仁卽人字吾同年友任氏泰云在吳門見宋版不全本草杏仁桃仁皆作杏人桃人論語孝弟也者其爲仁之本與爲仁卽爲人正與首句其爲人也相應載任氏所箋質疑書中愚謂許書訓仁爲親中庸云仁者人也鄭注人也讀如相人偶之人卽許書親也之訓聖賢言仁不專主空虛孔子呂立人達人取譬解仁字可見仁之爲義必有一番大功德事業始能爲之善夫阮相國之言曰相人偶者謂人之偶之也呂此一人與彼一人相人偶而盡其敬禮忠恕等事之謂也凡仁必於身所行者驗之而始見亦必人與人相偶而仁乃見此正體會許君仁訓親从人从二之誼鄭注相人偶是正訓仁字从人从二之誼古文从[illegible]心[illegible]从十从人數爲十百如三人爲衆伍人相參伍九人爲雠雠匹也仕人相什保伯人相什伯皆由相偶而推孟子

云或相倍蓰或相什佰或相千萬子比而同之是亂天下也是由相偶而大有作用區別於人也許書仁訓親親訓密至謂詳密周到非兼愛也若泥於鼎臣兼愛之說便似二氏之學但具大慈大悲空心了事何益於人世哉或詰之曰古文从千从心究何意義余曰許書別立古文奇字八部訓仁人也是古人造字之初未有仁字止有人字自有古文作𠊱篆文仁字从人从二由此而生又由二而推之至于什佰具數也如許書惠亦訓仁惠从單中古文惠从三叶積數也是其例也若攷其淵源古文𢘅字乃由古文𢘅字以意相生也阮氏謂夏商以前無仁字虞書德字惠字即包仁字在內仁字不見於尚書虞夏商書詩雅頌易卦文辭之中此字明是周人始因相人偶之恒言而造爲仁字士端謂許君德訓升心部悳字訓外得於人內得於己合外內乃是悳字眞詮虞書德字爲悳之叚稽无疑古人未有仁字已有悳字是古文造𢘅字時即從古文𢘅字意以生意也从心者許訓𠀤爲天地之性最貴者也性从心生聲人之陽气性善者也孟子云仁人心也桉人心土臧在身之中故凡果核皆謂之仁春種秋實萬物生成皆歸於仁聖人所爲盡性盡人性盡物性性爲陽气主生與許君訓親鄭注訓相偶俱合小徐及通論韵會十一眞引作二聲𢘅从𠂤𠂤正从人古音眞先同部是古文从𠂤亦聲从心兼意今本說文於古文𠊱下云或从尸者校者未審義例而增改也竊意古文𠊱益从反𠀤而省𠂤从人𠂤从反身即从反𠀤其形正同又反𠀤爲𠂉相與比敘也比密也亦親義也及从又从𠀤古文及从𠀤省作𠂉是從正形而省𠊱即從反形而省也古人造字仁字篆古皆從人從二得聲得意若云從尸象臥形訓陳非其義矣又雙其形爲𠀤訓相聽相聽即相從也𠀤訓隨行𢓊訓相從二人爲𠀤及𠀤爲𠀤比密也又繫其形爲𠀤云衆立也𠀤訓多驫訓會𠀤訓𠀤詞與也皆相人偶誼也皆由親說生也引申之到𠀤爲匕變也𠀤訓教行爲一正一到形也若二人相背爲𠀤誼取乎兼許君所坐戒也即人不相偶之誼也詳許君部分皆有誼例可尋非拘牽所能盡也

𠊱

姚氏嚴氏說文校議云𠊱部遲或作𢓊益取𠊱聲漢書曰𠊱爲古夷字皆仁從二聲之證士端桉漢書𠊱字正从尸夷尸遲皆

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

同聲故也若古文仁字作𠊱則定从反卩而省如从尸聲義俱非益古文書篆而隸凡筆畫之以形相近而變易者多多矣

校定本

仁人下絕有从字二下鍇有聲字　鍇臣風美志作字無原文作割意　正義人意意今本誤作思　尼或从尸三字鍇作從尸二

段注攷正

親也古文爲𠊱爲尼古文夷亦作尼

易繫辭何以守位曰人釋文人王肅本作仁禮記禮運注引同中庸仁者人也釋名云人仁也仁生物也兩字互訓是義本相生故可通借論語井有仁焉集注謂仁當作人然即作仁亦不背也○表記以德報怨則寬身之仁也注仁亦當言民聲之誤也蓋經典民字多與人通用又以人爲仁耳○借枋已見木部

段借義證

忎人部仁之古文从心上千此非原本篆文也法當作忎從心壬聲壬善也與仁愛意近壬篆上似千字寫者偶遺下一畫遂成忎矣仁從心千於六書無一可通古聖制文字必不如是本書食部飪下有古文𩚬正作從忎加人此可證

古文仁從壬𢘅聲不從千字也

讀篆臆錄

企仰也从人止聲　衛風河廣　檀　企企字鍇無

古企字

段玉裁正

段玉裁類纂

仞王東宮治政篇有懸水三十仞注又書旅獒疏引聖證論趙岐孟子盡心篇惟井九軌注又堂高數仞注　王逸雪孫子注同上　相師古賈逵傳注若決積水於千仞之谿注　李巡孫子注同上　韋昭國語注　高誘呂氏春秋始名訓出無手一仞之下適盛訓若決水於千仞之谿注　王逸天招五穀六仞招魂長人十仞注　李善注引莊子達生縣水三十仞釋文庾桑步仞之郭陵釋文淮南子原道訓夏鯀作三仞之城注八尺曰仞覽冥訓連烏於百仞之上注七尺曰仞說　程氏瑤田通藝錄中三六尺曰仞說　考工記匠人

段注攷正

伸臂一尋八尺

列子天瑞篇天地萬物不相離仞而有之皆惑也注仞即認案認字本書所無言部訒頓也六書正譌借爲識訒字此與淮南人間訓非其事者勿仞也漢書儒林傳孟喜因不肯仞並當爲訒之轉借又論語仁者其言也訒釋文訒本作仞仞正訒之假借○書旅獒爲山九仞左氏昭卅二年傳仞溝洫論語夫子之牆數仞釋文並云仞本作刃刃皆仞之省借○牛部牣滿也文選子虛賦充仞其中

仞爲牣之假借○車部軔礙車也孟子掘井九軔又仞之假借

段注義證

仕　人下註有从字士下註無聲字此皆以錯　毛詩箋家東山新父歌之極優五作士事也

段注校正

仕　詩大雅武王豈不仕傳仕事也禮曲禮四十曰强而仕論語子使漆雕開仕又仕而優則學學而優則仕說文作士云事也又詩小雅弗問弗仕箋仕察也說文作視云瞻也校釋名視是也察是非也蓋以視爲察仕學也義別通用次

釋仕　吳楚

人部仕學也从人士聲段氏曰訓仕爲入官此今義也許說其故訓楚謂不然論語子使漆雕開仕仕而優則學學而優則仕吾將仕矣孟子士之仕也仕非爲貧也豈孔孟不知故訓耶段引文王有聲毛傳亦曰仕事也是仕與事皆事其事之謂學者覺悟也事其事則日就於覺悟也以曲證許說不思詩之仕乃事之假借耳故毛以事訓仕豈仕卽同事乎謂人而士則學之謂耳不知人士爲仕爲入官義蘊甚精士者美偁古之入官以士爲重書立政曰其惟吉士又曰庶常吉士詩曰烝我髦士濟濟多士藹藹王多吉士其在野偁士則取其倘志恥爲凡民命爲家傑其入官之初曰選士曰俊士曰造士曰進士錫之以名曰上士中士下士不立異目仍從士偁異目公卿大夫之職卽基於此天子之元子未卽位亦偁士然則入官必用士人人而士卽入官之初命兼此二義而仕爲入官由來久矣又士部士云事也數始於一終於十从一十孔子曰推十合一爲士孔子之訓碻不可易俞氏樾疑之乃欲訓士爲察不知推十合一非察而何亦無事自擾矣弁附於此說

文柒指

佼　人下註有从字文下註無聲字此皆以錯　管子二十二韵會十八巧　玉篇通釋　廣韵五有

段注校正

佼也　詩小雅交交桑扈箋云交交猶佼佼飛往來皃管子明法解羣臣皆忠主而趨私佼又曰小臣持祿養佼史記趙世家齊之事王宜爲上佼其義皆交也易繫辭交易而退公羊莊十三年傳何以不日易也何注易猶佼易也佼本訓交故諸佼字皆可爲交之通借交已見辵部遘下又見鳥部鮫木部

國立中央圖書館藏

校下○詩陳風俊人僚兮釋文俊本作姣女部姣好也是俊爲姣之假借但荀子成相篇君子由之俊以好注俊亦好也則俊爲交好字即可爲美好字姣或作嬌在新附中○淮南覽冥訓草木不搖而燕雀俊之注燕雀自以爲能俊於鳳皇也俊或作該案注意俊爲健義即月令所謂養壯俊也該當爲俊之假借該已見支部效下 段借義證

俊 詩陳風俊人僚兮禮月令養壯俊注俊謂形容俊好說文作姣云好也俊交也義別 通用改

僎 禮少儀介爵酢爵僎爵注古文禮僎作遵疏欲其遵法之也說文作遵云循也僎具也義別 通用

俅 戴弁俅作弁服俅俅下錯有之字俅也篇人部俅下引詩弁云戴弁俅俅 段注改正

佩 冠飾皃詩曰戴弁俅俅

爾雅釋訓俅俅服也釋文俅本亦作絿同絿當爲俅之假借○玉篇頁部引詩戴弁頩頩此本書所無蓋即俅之或體 段借義證

佩 帶下佩字錯無 人下見 下注有此字故此中三字錯無 韵會十一隊 段注改正

佩 大帶佩也佩必有巾故从巾巾謂之飾

荀子大略篇蘭芷稾本漸於蜜醴一佩易之注佩或爲倍倍當爲佩之假借釋名云佩倍也言其非一物有倍貳也則義亦本通倍已見肉部背下 段借義證

儒 爾鍇作稱稱下錯有者也二字 玉藻諸侯拳而詘縠直注陽令本作儒釋文云又作需爲段所本 周禮夏官太宰職 段注改正

柔 柔也術士之稱

漢衡方碑少以濡宗濡蓋儒之假借禮記儒行目錄疏儒者濡也以先王之道能濡其身則義亦通○子部孺字注一曰輸孺尚少也段謂孺讀如儒方言云儒輸愚也郭注儒輸猶愞選也輸孺即儒輸也是孺爲儒之通借又荀子脩身篇偷儒轉脫注儒謂懦弱畏事此以儒爲懦之假借儒訓柔與懦義本近懦別見後大部奠下 段借義證

後 尹文子史記孟原傳非駁疑禁令蜀陀引子原引無 春秋繁露八爵國 郭注正義引 呂氏春秋孟秋紀蔺緣柴隨注 後原文作隅 使後非後疑傳今王注方言二白虎通聖人篇 禮運與三代之英注英後之元者疏引 左傳宣十五年蟹舒有三隅才注 隅苑異也疏引後左傳作隅 言孫苑後民用微後民用微家世家皆作暖暖撰異云釋文於大甲上沉命下皆曰後本亦作暖是古文

而書凡俊字多作畯　山海經、文光東經注俊亦舜字假借音也

段注及正

材過千人也

書堯典克明俊德鄭注俊德賢才兼人者此用本義大學引作畯德下云自明則非賢俊之解似俊爲畯之假借但中庸注畯高大也夏小正時有俊風傳俊者大也是義本通若史記作馴德馴順也乃以俊爲順之假借蓋韻字也○洪範俊民用章宋世家作畯民田部畯農夫也是畯爲俊之假借但詩七月田畯疏云選俊人主田謂之田畯蓋畯亦从俊得義故甫田之田畯至喜釋文畯本作俊俊又可爲畯之假借也若漢樊毅碑作穡民用章爾雅釋言注畯今之嗇夫是也特因俊之借畯而轉借其義耳○史記屈原傳誹駿疑傑此以駿爲俊之假借但詩長發爲下國駿厖箋云駿之言俊也則義亦通○俊或作儁亦省作雋左氏宣十五年傳酆舒有三雋才注雋絕異也案佳部雋肥肉也从弓所以射佳長沙有下雋縣此以雋爲俊之假借惟漢書蒯通傳通自序其說號曰雋肥肉也言所論甘美而深長也則用雋之本義○戰國策世無東郭俊盧氏之狗注俊又作逡逡當爲俊之假借逡已見辵部其作巍者字在新附俗體也○借舜已見舜部

段借義證

傑　衛風、伯兮傳　謂名記、尹文子、高誘曾見上俊字下注　趙岐孟子公孫丑後傑在位注萬人者傑稱　王逸、楚詞太招象傑執政注萬人才曰傑

段注及正

傑　詩周頌有厭其傑箋傑先長者說文作禜云禾舉出苗也傑傲也義別通用攷

俾　姓下鍇有也字　唐韻、戶昆牛昆二切

段注及正

伋　名下鍇有也字　荀卿解蔽篇

段注及正

伋有鍇作曰　左成十一年傳　論語子禽而基解引鄭曰子禽弟子陳元也　爾雅、釋鳥　學

段注及正

伋　詩大雅皐門有伉傳伉高貌說文作阬云閬也閬門高也伉人名論語有陳伉義別通用攷

伯　正月、將伯助予傳　戰國策侯王伯侯伯傳　伯兮伯兮蝎兮傳

段注及正

伯　詩小雅既伯既禱傳伯馬祖也爾雅釋天既伯既禱馬祭也說文作禡云師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡伯長也義別通用攷

㊀　古伯字不从人白字重文見本編七帚字第二

段類纂

仲 人下鉉有从字白虎通、姓名篇 段注改正

古仲字文見本編十三異字第一 段類纂

伊 也字鉉無人下鉉有从字 商頌長發傳 禮記、緇衣 毛 古文元 段注改正

殷聖人阿衡也尹治天下者古文爲

爾雅伊維也鄭風伊其相謔箋云伊因也皆語辭通借用之伊維疊韻伊因雙聲○洪範鯀陻洪水漢石經作伊鴻水伊爲陻之假借亦雙聲字也○後漢書楚王英傳注伊蒲塞卽優婆塞也伊與優蒲與婆皆雙聲但未定誰爲假借 段借義證

伊 詩豳風伊威在室陸璣疏伊威一名委黍一名鼠婦說文作蛜云蛜威委黍委黍鼠婦也伊殷聖人阿衡尹治天下者義別 通用字

古伊字文見本編四刪字第二 文見本編三 段類纂

傑 克下鉉有之字也字鉉無 文十八年傳 原文作 玉篇二十三人部 毛商頌長發傳 段注改正

倩

倩 鉉無美也二字鉉無美字 壻謂之倩鉉作人謂壻爲倩也 韵會 東十七家 東郡方言 段注改正

按从青諸聲非取義 廣義校訂

伃 漢書外戚傳婦官二字原文無 韋曜史記外戚世家索隱引淮伃原引作 姙好 漢舊儀下使伃作姙好 段注改正

佡 方言二 廣佡 鴻釋詁二下 段注改正

佡 志及衆也

錢謂謚法解立制及衆曰公禮運天下爲公淮南子與民同出于公皆應用此字是公與佡可爲通借公已見八部佡見公下○方言云征佡遑遽也佡當爲忡之假借玉篇作怔忪則二字心部所無

段借義證

儇齊風還一方言一荀卿子非相篇

段注改正

慧也

借還已見走部○荀子禮論篇設掩面儇目注儇與還同是以儇爲還之假借還見辵部○詩還篇揖我謂我儇今毛傳儇利也韓詩作嬛云好皃王懷祖曰韓是也二章言好三章言臧臧與好同義則嬛亦同廣雅云嬛好也義本韓詩此以儇借爲嬛嬛已見髟部鬈下

段借義證

倓舍人篇一切經音義卷九引荀卿子仲尼篇文選十六潘岳賦注依蠻夷贖罪貨也名書音義曰取蠻夷以財贖罪

段注改正

安也讀若談重文爲

後漢書南蠻傳殺人者得以倓錢贖死注引何承天纂文云倓蠻夷贖罪貨也玉篇作賧亦言蠻夷以財贖罪也賧字貝部所無則是異體假借矣

段借義證

徇裴駰集解司馬貞史記索隱徇本又作徇釋言釋文墨子卷八大戴禮五帝德篇又孔氏注云篇安本作恩

段注改正

疾也

史記五帝紀黃帝幼而徇齊集解云徇疾齊速也疾與齊音義俱近徇今本作徇又墨子年踰五十則聰明思慮不徇通矣徇皆當爲徇之假借若爾雅釋言宣徇徧也徇本亦作徇則徇轉爲徇之假借徇見彳部徇下○大戴禮作叡齊亦作慧齊叡有濬音可爲假借慧則以義通耳

段借義證

按徇與殉从旬徇从勻皆是諧聲而非取義不必支離曲說許書無殉字

廣義校訂

古徇字

段玉裁說

不安也一曰華

華上當有俗字漢書外戚傳注婦官十四等第三等俗華今通用容華蓋俗之省借容已見宀部○段謂俗與水波溶溶意義略同皆動盪皃也是可假借

段借義證

僸方言二原文容也下有自關而西西字廣韻平九葉

段注改正

宋衞之間謂華僸僸

方言云奕僸容也宋衞曰僸陳楚汝潁之間謂之奕奕僸音同是可通借傛與奕亦音轉漢書顏注傛傛猶奕奕便習之意也則奕爲傛之假借○邵氏瑛曰僸今作僸又變作侅玉藻爲已侅卑孔疏侅厭也爲太厭降卑微也卽此僸字謂華僸僸者繫傳云亦輕薄之皃侅當作僸說文無僸字則侅僸皆僸之異體假借矣

段借義證

段注攷正

佳 廣韻十三佳 老子工原文佳工有夫字禪下有之器也三字

侅 淮南泛原文作奇賚陰陽奇祕之要 左氏春秋隱八年傳莊子並跖釋文侅徐音逡五代反又之旋反

段注攷正

奇侅非常也

漢書藝文志有五音奇胲史記倉公傳作奇咳胲與咳皆當爲侅之假借胲已見言部該下咳見口部○淮南兵略訓奇賚之數賚亦侅之假借○左氏隱二年經無駭帥師入極穀梁作無侅段云此奇侅與今云奇駭音義皆同是駭可爲侅之通借○莊子盜跖篇侅溺于馮氣又曰飲食至咽曰侅段云據徐音是以侅爲礙之假借

段借義證

傀 災字銘無 方言三 廣雅釋詁二 司馬注、又思謝靈運齋中讀書詩注引 字林莊子列禦寇釋文引

段注攷正

偉也周禮曰大傀異災重文爲瑰

所引見大司樂鄭注傀猶怪也是以傀爲怪之通借○莊子天下篇其書雖瓌瑋瓌卽瓌字西京賦作瑰瑋玉部瑰玫瑰一曰圜好則瑰當爲瓌之假借○漢書張陳王周傳贊魁梧奇偉魁亦當爲傀之假借字

段借義證

段注攷正

偉 莊子大宗師 元應一切經音義卷一又卷十九引埤倉

份 論語已注禮作羊也 彬林者二字錯無 文選九士女頌賦而成灰 上林賦 文選八珍論文辯

段注攷正

先儒解經因聲求義故說字必先審聲說文份字解曰文質備也从人分聲論語曰文質份份又出彬字曰古文份从彡林林者从焚省聲按今論語作彬彬用古文也份字雖以分爲聲而分有分半之義故份訓爲文質備謂文質各居其半也與彬字包咸注曰文字相襍之皃鄭注曰襍半皃義正相合則分亦其義是形聲而兼會意字也篆文作份古文作彬分聲之字在文部林聲之字在侵部恐學者疑其聲之不類也故申言之曰从

焚省聲从焚則亦隸文部與份同聲矣蓋古訓之重聲如此許書彡字訓爲毛飾畫文彡字从之彡㣇也卽論語郁郁乎文哉之是彬字以焚爲聲以彡爲義亦形聲兼會意字也於此可知經典異文凡義同者其聲必同不在字形之別也 雙研齋

段注攷正

僚 陳風月出 僚好皃

借寮已見穴部○詩陳風佼人僚兮釋文僚本又作嫽女部嫽女字也方言云青徐之間謂好爲嫽則嫽爲僚之通借

段借義證

古鄦字說文所無爾雅釋詁寮官也釋文作僚寮僚古通又見仟部十一寮字 寮字重文

段注攷正

佖 韵會四質廣韵五質

段注攷正

威儀也詩曰威儀佖佖

今賓筵篇作怭怭毛傳媟嫚也此亦當爲威儀媟嫚之義心部無怭字玉篇有之則怭卽佖之異體假借矣

段借義證

倞 玉篇之十三人部廣韵三十三線

段注攷正

具也讀若汝南潁水水部無潁虞書曰旁救倞功

廷部逑下引作孱功與此異彡部孱迮也从彡在尸下一曰呻吟也孱當爲倞之假借今書作僝蓋俗字

段借義證

儠 左傳昭七年使長鬣者相汪鬣也 十七年使長鬣者二人汪長鬣子說鬣 楚語而使長鬣之士相與汪長鬣美髯鬚也 廣雅釋詁二

段注攷正

長壯儠儠也春秋傳曰長儠者相之

今左氏昭七年傳作長鬣楚語同鬣當爲儠之假借髟部鬣髮鬣鬣也重文爲鬣爲獵杜韋注因以鬣爲須非也鬣已見羽部翣下若後囟部又有鼠字云象髮在囟上及毛髮鼠鼠之形則與鬣爲通借矣○段謂辭賦家多用獵字當作儠儠取長壯之皃獵蓋儠之假借

段借義證

儠 廣雅釋訓 儠儠長壯也 儠儠 儠儠 儠儠

文禓道上祭蓋即儺也魋即那奈何之合聲爲那即此魋字通用攷

倭 廣韻五支 韓詩文選西征賦注引 段注攷正

順皃詩曰周道倭遲

四牡篇毛傳倭遲歷遠之皃韓詩作威夷當爲倭遲之假借案倭遲與逶迤委蛇並通已見辵部逶下○漢書地理志有倭國廣韻倭烏禾切此假借字歌韻固可與支韻通也 段借義證

僨 僨字鍇無 廣韻十四隊 段注攷正

僑 音義卷四引 段注攷正

俟 西京賦舞歌駘駃注馬融傳注駃作俟 段注攷正

大也詩曰伾伾俟俟

今吉日篇作儦儦俟俟前有儦字云行皃儦伾雙聲字故可通借西京賦李注引韓詩作駓駓騃騃薛君章句趨曰駓行曰騃此當爲假借字○立部竢待也詩齊風俟我於著乎而漢書地理志引作竢我俟當爲竢之假借今芦竢字多作俟而俟之本義廢矣○列子楊朱篇俟易及之外釋文俟一本作俟俟即徯待也已見彳部亦當爲竢之假借○俟竢又借俟已見來部 段借義證

俟 按从矣諧聲何必作此曲說 廣義校訂

俟 禮玉藻在官不俟屨在外不俟車說文作竢云待也桉釋訓不俟不來也注不可待是不復來說文有俟云詩曰不俟不來或作俟則訓待者又當爲俟又詩小雅儦儦俟俟傳行則俟俟釋文俟行也說文作駓云馬行仡仡也俟大也義別通用攷

侗 侗鍇作恫 繫傳 段注攷正

大皃詩曰神罔時侗

今思齊篇作神罔時恫毛傳恫痛也此作侗於義未合侗當爲恫之假借○借詞已見言部 段借義證

仜 廣韻一東 廣雅釋詁一 段注攷正

僤 疾鍇誤病 司裘注原文彈下有彈字 段注攷正

疾也周禮曰句兵欲無僤

攷工記廬人作彈注故書爲但先鄭讀彈丸之彈謂掉也許意彈爲僤之假借但已見肉部膻下○

詩大雅逢天僤怒毛傳僤厚也釋文僤亦作亶案僤訓疾疾怒義正合亶當爲僤之假借亶已見亶部又見叩部單下○上林賦象輿婉僤於西清注僤音善婉僤行動皃史記司馬相如傳僤作蟬蟬與蟺同婉僤蓋蜿蟺之假借○左氏哀八年傳齊人取讙及闡闡公羊作僤此地名不定誰爲假借

段借義證

健周易說卦

段注攷正

倞廣雅釋詁一下　文選仲德集善周禮考工記　執競傳執競今本傳作無競

段注攷正

彊也

借諒已見言部○詩大雅秉心無競周頌無競維人毛傳皆云競彊也此以競爲倞之假借倞亦作儆競儆竝見詰部○力部勍彊也引春秋傳勍敵之人見左氏僖廿二年與倞字音義俱同可爲通借

段借義證

傲　書益稷無若丹朱傲說文作奡云嫚也讀若傲傲倨也義別

通用攷

仡　聲下結有也字文下結有是也二字此傳以結公羊宣六年傳詩皇矣崇墉言言傳言言高大也崇墉仡仡傳仡仡猶言言也

段注攷正

勇壯也周書曰仡仡勇夫

借訖已見言部○土部圪牆高皃引詩崇墉圪圪今皇矣詩作仡仡仡當爲圪之假借若文選魯靈光殿賦張注引作屹屹則山部所無殆即圪之或體○虎部虓虎皃錢云漢書楊雄傳金人仡仡其承鍾虡兮即此字是虓可爲仡之通借

段借義證

仡　詩大雅崇墉仡仡傳仡仡猶言言也言言高大也說文作圪云牆高皃仡勇壯也義別

通用攷

倨　是部遲下國策秦策一恭原文作卑文載禮曾子立事篇淮南子本經訓風皇不下句以居者居不以人而作莊本漢魏叢書本同考工記磬氏文、又車人文、語氏文又管子、下九倨亦作居

段注攷正

儼　陳風澤陂曲禮儼若思注

段注攷正

昂頭也一曰好皃

借嚴已見叩部○詩澤陂碩大且儼本書女部引作且嬙蓋本韓詩見太平御覽嬙下云含怒也一曰難知也皆非其義嬙當爲儼之假借惟廣雅釋

詰嬉美也則亦可通借若釋文儼本作曮此日部所無乃或體耳 段借義證

儼 詩陳風碩大且儼傳矜莊貌疑說文作嬉云含怒也桉含怒與矜莊義近儼昂頭也一曰好皃義別通用文 段注改正

慘 好皃 慘皃錯作也 方言十三

錢云義與詩摻摻女手字同蓋以摻爲慘之通借○方言云慘憯也猶惡也此又以慘爲慘之假借慘已見日部替下 段借義證

俚 聊也 俚漢書季布傳贊其畫無俚之至晉灼曰俚聊也許慎曰賴也 方言三 玉篇心下 段注改正

訓與方言同漢書季布傳贊其畫無俚之至晉灼曰計畫無所聊賴聊蓋俚之通借音相轉○廣雅釋言俚賴也漢書注引蘇林同段謂此聊當作賴俚賴聊賴俱音轉孟子稽大不理於口趙注理賴也是理可爲俚之假借故莊子盜跖篇勝子不自理釋文理本作俚理已見玉部○一切經音義引蒼頡曰國之下邑曰俚是以俚爲里之假借○文選嵇叔夜幽憤詩對荅鄙訊注鄙俚也又魏都賦非鄙俚之言劉注俚鄙也二字互訓則亦可爲通借 段借義證

伴 文雅奉河 文學心 廣雅胖注 方言一 廣雅釋詁一 五大公孫丑上 報樂志教注 廣韵二十四緩 韵補玉篇二十三人部 伾下引 段注改正

俺 廣韵五十五豏 段注改正

倜 爾雅釋訓無者字 方言二 廣雅釋詁三下同 服注正義引 段注改正

倜 武皃詩曰悠兮倜兮 左昭十八年傳今執事擱然授兵登陴杜注擱然勁忿皃方言擱猛也晉魏之間曰擱擱字手部所無當即倜字而許所作異耳不必爲假借也○論衡云璵璠寶物也魯人用斂姦人倜之此以倜爲矚之假借矚已見目部 段借義證

伾 駉三草 段注改正

伾 書禹貢至于大伾桉史記河渠書作邳說文邑部

有邵云奚仲之後湯左相仲虺斯封國在魯薛縣任有力也義則通用故

偲 倫按鍇作絲 謝靈運子路 毛傳常棣兄弟尚思怡怡然朋友以義切切然正義云兄弟之多則尚思其聚集則思然然朋友之交則以義其聚集切切節節然又云切切節節者相切磋勉勵之意論語云朋友切切偲偲兄弟怡怡此無然當後怡怡節節當後偲偲也定本無無作怡怡節節作偲偲依論語則俗本誤然則正義本固作兄弟尚思無無關文以義切切節節然也伐木正義亦云朋友切切節節段差用正義本 段注改正

倬 倫按鍇作著 漢下有也字 小雅甫田 韓詩釋文引 段注改正

俟 倫按鍇作著 方言三 段注改正

倗 倫按下鍇有之陸二字 管子幼官篇 段注改正

𠈌 古朔字許說輔也以人朋聲此以人象人形聯坐者 段說類纂

偏 倫按妻二字鍇無疑鍇作熾 魯詩漢書谷永傳注引 段注改正

𠈌 熾盛也詩曰豔妻偏方處

今十月之交篇偏作煽煽字在新附蓋即偏之或體魯詩作扇乃偏之省借方言扇助也廣雅釋詁扇疾也與偏義亦通 段借義證

儆 言下鍇有是九二字 孟子離婁下 毛詩車攻學今本作警校勳記引說云經文作警傳箋正義皆是明考文古本作警采正義 周禮軍吏鄭注清夫章注魯語下皆語五變語上凡三見 段注改正

儆 左傳宣十二年在軍無日不討軍實而申儆之說文作警云戒也桉儆亦訓戒从言从人義各有別

通用故

俶 毛傳關雎鍾鼓樂之 大田傳無俶始也之又釋文有之此相涉而誤 段注改正

𠈌 善也詩曰令終有俶一曰始也

借叔已見叔部○水部淑清湛也爾雅釋詁訓淑爲善當是俶之假借今淑行而俶之本義廢矣又聘禮俶獻注古文俶作淑則訓始者亦得假淑爲之淑亦見叔下○土部埱一曰始也此與俶之訓始正同是可通借埱見艸部茨下○詩大田俶載南畝箋云俶讀爲熾此以俶爲熾之假借音相轉亦見艸部菑下熾見食部饎下○玉篇引司馬相如封禪書倜儻窮變史記作俶儻倜他激切與俶亦音轉如踧之从叔聲有狄音也倜儻二字俱在新附○詩崧高有俶其城毛傳俶作也釋文俶本又作倜此當因叔字艸書形似升而誤非假借也 段借義證

儲 玉篇二十三人部 廣韻三鍾 小雅節南山 考工轉人 廣雅陳陽世家儲轉家隱引 段注改正

𠈌 均也直也

借庸已見用部○詩節南山昊天不儲韓詩作庸易也毛

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com