

序

余性好醫知醫之難未嘗妄爲人醫今老矣閱歷益多
更不敢談茲事惟以詩遣興而已從弟尙先著外治醫
說刊旣成易名駢文屬余序言余觀之竊以爲可不序
也文已詳之矣然其中有不必論者亦有不得不爲之
辨者夫其所迷天地萬物之理賢聖授受之心學人格
致之功乃醫之本也知者自知不知者自不知也信者
自信不信者自不信也此不必論者也而其爲法則於
前人諸家外獨闢一門人人共見其無害者也而或以
爲雖無損於人亦無益於人此不得不爲之辨者也吾



謂其書足比邵子蠡子之數方今醫學失傳久矣苟中
材以下貧無所藉俾習其術以養其生不至重衣食而
輕人命即使無功而陰受其功者多矣况施濟有年實
有可憑者乎夫蠡子數數之有驗者也故人多學其法
至數之與皇極經世同出於一原則亦非上智不悟云
同治三年甲子四月高橋散人書

序

客有問於余曰古以醫書爲活人之書若君兄之理瀹
駢文者其果能活人耶余曰能活人客曰何以徵之余
曰於吾兄之所以施治者而徵之客曰施治如何余曰
泰之東北鄉曰俞家塚吾兄與余奉母避亂之所居也
余橐筆處州幕兄在鄉自製膏藥以爲施治余以時歸
省得見兄之所爲施治者下河數百里間爲庄者一千
五百有奇凡傭值力作之壯男健婦以及衰老幼穉居
湫隘卑濕之地而又時爲寒暑所侵內而心腹之患外
而頭面身體肌膚之疾往往困於力之無如何委而不



治者半或力能治矣數醫而無驗亦自惜其藥之徒費而不復治聞有施者相率而就日或一二十人或三十人人情莫不安於藥餌狃於其所常而疑於其所異彼夫病之久且深者初請得一紙膏以去窺其意若不甚釋然至三四易已脫然踵門而謝曰吾謁所謂高手者多矣此獨不煩飲藥不待切脈竊以爲療之難而竟得愈之易也告於其所親來試之而果驗焉所親更告於其所知來試之而又驗焉以是信日益多傳日益廣凡遠近來者日或一二百人或三四百人皆各以時聚有鼻有負有扶掖有提攜或倚或蹲或立或跪或瞻或

望或呼或叫或呻或吟或泣或啼擁塞於庭待膏之救
迫甚水火斯時在旁觀者莫不慨息以爲繪流民之圖
開賑饑之局不過如是深慮一人矜視之難而力之有
所不暇給也而吾兄則自晨起以次呼立於几案前令
自述病因側耳聽之若宜補若宜瀉若宜涼而宜溫略
一視顏色指其部位分別散給有重症急症膏外加以
藥不半日而畢自來醫未有如此之捷簡者月治數千
人但有所忌於人無所怨於人則膏之能活人可知也
吾兄嘗語余曰醫於外症易內症難實症易虛症難吾
之此膏焉能必應然治得其通而所包者廣術取其顯

而所失者輕可以藏拙可以觀變可以補過可以待賢
有謂吾取巧者吾豈敢取巧哉吾亦求其心之安而已
噫是卽吾兄用膏施治之本意也夫亦卽此書之所以
爲活人也夫客欣然心悅而退適鳩工旣竣吾兄命余
弁言遂書其與客問答者如此醫小道也而修德積善
之方在焉風塵擾擾我子若孫其克守此以保家或不
僅爲耕讀之一助也乎歲在甲子孟夏之月官業謹識
於海陵寓齋之小鄂不館

理瀹駢文

原名外治醫說

錢塘吳師機尙先學

外治無專書先賢洞達元奧不必以是爲說也
世日降則道日微論日卑亦自然之勢耳篇中
歷陳外治之善方隨症列法在其中繁而不節
取便覽也俚而不文取易曉也自知於道無得
以其搜羅彙萃閱十數寒暑而後成此亦旣耗
其心力姑存此說以聽用者之消息焉語云拙
工療病不如不療或不療之療而可進一說歟
醫者意也藥者療也醫不能活人雖熟讀金匱石室之
書無益也藥不能中病雖廣搜橘井杏林之品無當也

在昔集驗之論傷寒則曰傷寒症候難辨慎勿輕聽人

言妄投湯藥濟衆之論瘟疫則曰瘟疫不拘於時方

今多不驗弗藥無妨

節庵語即張元素古方今病不相能之意

又如養葵所

著嵩厓所輯謂夫咳嗽吐衄未必成瘵也服四物知柏

之類不已則瘵成矣

所謂非瘵而治成瘵是也

胸腹痞滿未必成脹

也服山查神麴之類不已則脹成矣面浮肘腫未必成

水也服泄氣滲利之類不已則水成矣氣滯痞塞未必

成噎也服青皮枳殼之類不已則噎成矣不獨此也干

金云

孫眞人著

消渴三忌

酒色鹽

便不服藥亦可漢卿云

竇漢卿著

瘡瘍

痘疹諸症

傷寒痘疹瘰癧廣瘡

以不服藥爲上

廣瘡服輕粉尤害事 諺



曰服藥於未病

亦即聖人不治已病治未病之意

此攝生之旨甚言病

之可以不藥也

按攝生要言謂髮宜多梳面宜多擦目宜常運耳宜常彈舌宜抵腭齒宜數叩

津宜數咽濁宜常呵背宜常煖胸宜常護腹宜常摩穀

道宜常撮足心宜常擦皮膚宜常乾沐浴大小便宜閉

口勿言數事人人可能且行之有效實治未病之良友

爲外治之首務也○又有四要一慎風寒汗浴當風衝

犯雪霜輕爲感冒重則中傷二節飲食酒毒上攻熏灼

肺金厚味膏粱變生大疔三惜精神多言耗氣喜事煩

心名利熱中房勞喪精四戒嗔怒肝木乘脾必生殄泄

男忿嘔血女鬱不月此非是養生空言實病之外感內

傷悉因于此四要乃不又曰不治得中醫

按漢書藝文志經方者本

藥之真詮外治之原也

草石之寒溫量疾病之淺深假藥味之滋因氣感之宜

辨五苦六辛致水火之齊以通閉解結反之於平及失

其宜者以熱益熱以寒增寒精氣內傷不見於外是所

獨失也故諺曰有病不治常得中醫又唐書裴潏傳載

孫思邈云凡人無故不宜服藥藥氣偏有所助令人臟

氣不平二說合觀知古人惟恐人之好服藥而不藥爲

中醫之說亦非僅傷寒然也余此謹疾之道亦謂醫之

之外治實申古不治得中之意

多非其治也

以上歷引古語之不服藥者為證蓋誠有

鑒於良工之難得而特戒夫毒物之是嘗思其患以防

其危其心苦而其詞切雖似激焉豈非愛歟至於情欲

之感非藥能愈

七情之病當以情治恐可治喜以遽迫

之言感之喜可治憂以謔浪褻狎之言娛之怒可治思

以汚辱欺罔之言觸之思可治恐以慮彼忘此之言奪

之○欲遂卒暴之遭有醫莫及

凡壓縊溺凍魘五絕及

則病自己救法兩人以竹管吹其耳或生半夏末吹鼻并吹耳心

頭溫者一日猶可活醒灌生薑湯解毒再論治或用皂

角細辛吹○凡為眾所知者不煩言而解已然有勢不

詳觀洗冤錄能靜待者亦有情不能漠視者將聽其因噎而廢食乎

抑任其飲醕以止渴乎欲籌畫乎萬全聊調停於兩可

夫藥熨本同乎飲汁而膏摩何減於燔鍼

皆見內經○藥熨如用蜀

椒乾薑桂心漬酒中浸以棉絮布巾用生桑炭炙巾熨

寒痺所刺處是也膏摩如風中血脉而用馬脂以摩其

急以潤其痺以通其血脉更用白酒和桂以塗其緩以

和其營衛以通其經絡是也此用膏之始也○燔針焮

鍼見素問仲景謂之燒針今之太乙雷火等鍼卽是○

按太乙針樊觀察所刻范氏者爲最著治風氣及一切

內外百病寒者正治熱者從治用艾絨三兩硫磺二錢

麝五分冰片七分乳香沒藥丁香松香桂枝杜仲枳殼

皂角細辛白芷川芎獨活雄黃山甲一錢火紙捲藥末

糊桑皮紙六七層如爆竹式長五寸徑圍一寸五分雞

蛋清刷之陰乾密收臨用燭火上燒紅放紅布上按穴

針之正人穴二十一會神庭上星臨泣客主人天突

肩髃期門上脘中脘下脘曲池手三里天樞氣海中極

關元風市內庭大敦行間也伏人穴十一翳風大傾肺

俞身柱膏肓脾俞命門腎俞環跳會陽足三里也如

不知穴卽針患處○內府雷火針只用艾三錢丁香五

分麝二分捲紙點燒吹滅乘熱墊紙捺于患處此法較
便○內府陽燧錠治風氣并腫毒硫磺一兩五錢銅勺
化開照次序入川烏草烏蟾蜍珠砂一錢僵蠶一條冰
片麝香二分攪勻傾鎔磁盆內盪轉成片收藏臨用取
瓜子式一片先以紅棗擦患處粘藥於上燈草蘸油燒
三五壯畢飲醋半盞候起小泡挑破出黃水貼萬應膏
愈原云用鐵烙駭人故變而爲此然則今之火針亦可
變也○觀音救苦丹治小癰等卽陽燧錠硫黃硃砂麝
香三味等分盪片燒後連灰罨于肉上不痛亦不潰膿
亦治風寒濕氣流注作痛手足蹇攣小兒偏搖口眼喎
邪婦人心腹痞塊攻疼之症○百發神針治偏正風濕
肩鶴膝寒濕氣半身不遂手足癱瘓痞塊腰疼小腸疝
氣癰疽發背對口痰核初起不破爛者並妙用生附子
川烏草烏大貝母乳香沒藥血結檀香梛香麝香三錢
母丁香四十九粒艾綿作針○治癖神火針蜈蚣一條
木鼈仁靈脂雄黃乳香沒藥阿魏三棱蓬朮甘草皮硝
三錢開楊花硫磺山甲牙皂二錢甘遂五錢麝三錢艾
絨二兩作針○陰症散毒針用羌活獨活川烏草烏白
芷細辛牙皂靈脂肉桂山甲雄黃大貝乳香沒藥硫磺
蟾酥麝等分艾絨作針○熏藥法治風氣痛用川烏草

烏千年健梛香開楊花鑽地風陳艾麝捲紙筒糊緊烏
金紙包燃熏病處痛則病出○藥紙熏法硫黃五兩化
開入銀硃硃砂明雄三錢川烏草烏二錢半生大黃黃
柏一錢麝一分攪勻傾紙上再蓋一紙壓匾每紙三寸
裁取十塊點着放粗草紙上移熨治風氣閃挫熱透自
愈○有用桑枝扎把燒熏者名桑枝針補陽氣虛弱散
腫潰堅妙或用桃枝削針全○神火照法硃砂雄黃沒
藥血結三錢麝五分捲紙撚蘸麻油點燒自外而內周
圍照之可以散毒氣治痘并一切腫毒亦針法之變○
凡寒痺陰疽痞塊閃挫用針甚效如嫌製針費事或點
穴難準可貼膏藥隨意捲針矧印金丹而佩癘熬雞醴
藥爲筒或捲紙撚熏於膏上

而敷鼓思神聖之所傳識今古之異製

古方時行疫癘
佩紫金錠洗冤

錄以蘇合丸印成香佩今蘇州同仁堂刊送辟瘟散佩
方皆岐伯咽金丹解疫法也蓋改咽而爲佩矣集驗良
方治一切癰疽水腫氣腫四肢腫用大麥拌硃砂喂雄
雞取其矢澄清熬膏貼乃岐伯及峩眉僧飲雞矢醴法
也蓋改飲而爲敷矣此變膏
之證古今人固有不同治者又若金匱之鹽附堪摩礬

漿可浸則未嘗不外治也

金匱方頭風以炮附子為散加鹽摩疾上腳氣沖心礬石

二兩以漿水一斗五升煎三五沸浸腳良後有加琉黃

仲景所製亦外

治方之祖也

寶鑑之茶調且貼葱豉還敷則何必其

內服也

寶鑑方治傷風頭風川芎茶調散用川芎白芷羌活防風荆芥薄荷細辛生甘草研茶調服濟

衆新編云

以葱涎調貼太陽穴甚妙或照方加菊花蟬

蛻僵蠶或照方加生地白芍歸身或照方去細辛易香

附痰加半夏熱加石膏又方肺熱鼻塞加黃芩梔子巔

頂痛加藁本蔓荊子俱可

按此方亦可油熬黃丹收

貼○寶鑑鬚葱白生薑淡豆豉白鹽作餅烘熱掩臍上

散風寒理積滯兼治二便不通氣通即愈此即葱豉湯

加味又本草附方

為推十法之相傳

李士材傷寒篇摘

小兒便秘葱豉敷

陶氏十法外治居

七其餘亦只是薑韭雞子清食物之

類此篇即本陶氏之法而推廣之耳

特采千方而備覽

肺

首受於膀

膀胱太陽經

六經未傳三日以內邪方在表散固為先

傷寒傳經

由表入裏初起在太陽膀胱經則頭痛惡寒發熱身重
強繼傳陽明胃經則目痛鼻乾唇焦不臥皆為在表
汗再傳少陽胆經則目眩耳聾胸滿脇痛口苦寒熱往
來屬半表半裏宜和解失治則傳入三陰矣傳太陰脾
經則腹滿痛咽乾自利傳少陰腎經則口燥舌乾痛利
清水目不明傳厥陰肝經則小腹滿舌卷囊縮厥逆皆
屬裏宜下亦有不傳三陰而傳入太陽膀胱者則
口渴溺赤宜利小便傳入陽明胃腑者則譫語狂亂燥
渴便閉轉失氣自汗不眠宜下凡三陽三陰之脉皆
環繞乎胃府處處可入一入胃府則無復傳故陽明為
裏中裏以上為傳經傷寒因寒化火也熱症也其有
初起直中三陰者寒症也其症腹冷痛吐清沫利清穀
踈臥支冷囊縮吐虵舌黑而潤宜溫○又寒之傷人必
先皮毛外則寒慄鼻塞內則咳嗽短氣是傳肺也舌胎
昏亂是傳胞絡也洩瀉便閉是傳大腸也癰閉是傳小
腸也痞滿上下不通是傳三焦也經云藏腑俱病而傳
變不及手經者省文也○傷寒傳經前三日在陽分後
三日在陰分一日一經七日傳徧病自轉此常序也壯

實人不藥亦自愈故古有不藥爲中醫之說其有越經傳表裏傳首尾傳巡經得度傳併病合病兩感等名乃屬變症俱詳傷寒書○治病必先辨症外內雖殊醫理無二必知內治之法然後可用外治之法古書充棟知醫者自能尋究茲篇只於註試觀頭痛者嗜神芎傷中略爲提要閱者幸勿嗤其陋頭痛爲邪在經三陽皆頭痛三陰惟厥陰有頭痛少陰間有頭痛傷風頭疼發熱鼻塞惡風有汗傷寒發熱惡寒頭項痛腰脊強身足痠疼晝夜不歇而無汗○傷風感寒頭目不清川芎藿香胡索丹皮二錢雄黃白芷皂角四錢硃砂一錢研吹鼻凡感從鼻入者多是宜吹鼻不獨頭病爲然也頭病吹鼻取其近也外治見患治患捷於服藥均如此○重傷風鵝不食草研吹鼻涕淚出卽清爽冬月可代痧藥如鼻塞耳貼目可治眼翳并星卽移星草也一加川芎青黛冰片亦治頭風再加辛夷細辛兼治鼻中諸病○按治病須分陰陽表裏虛實寒熱之異古方外治亦然今卽頭痛一症以明內外合一之理他症皆可例推矣古法治風寒頭痛川芎爲君太陽羌活陽明白芷少陽柴胡太陰蒼朮少陰細辛厥陰吳萸巔頂藁本爲引經藥若雜症頭痛血虛

四物氣虛四君濕痰二陳宿食平胃其法不一真頭痛
爲腦空不治而外治則亦有外感內傷諸法如風寒頭
痛有麻黃去節研同杏仁搗泥貼太陽法或加白附子
川烏南星乾薑全蝎硃砂麝香入酒調貼全又有川芎
南星葱白搗貼太陽法加辰砂酒調并治夾腦風小兒
貼額門三陽頭痛不敢見日光有置水頂上宜汗吐下
法受暑頭痛有嗅皂角取嚏法并治卒頭痛有蒜泥塞
鼻出淚法風熱頭痛有薄荷鬱金白芷石膏芒硝塞鼻
法或加川芎細辛青黛曼荆子全如太陽症加羌活防
風赤豆外寒內熱者有草烏梔子葱汁調貼太陽法此
方并治疝諺云頭疼當疝醫非無因也大熱者有大黃
芒硝并泥調貼太陽法有朴硝塗頂法有葶藶子煎湯
沐頭法腦痛有硝石搗鼻法大寒犯腦者有蒸吳萸作
枕法煎吳萸黃浴頭法寒濕頭痛有紫蘇川芎花椒葱白
細茶煎熏法亦治風寒痛寒濕逢陰雨卽發者有桂心
酒調塗額角及頂上法久不除者有皂角麝香紙包放
頂上炒鹽熨法濕氣頭痛有瓜蒂末松蘿茶噓鼻取黃
水法有川芎半夏白朮甘草末搗鼻法并治挾痰者亦
有用羌活勝濕湯藥料研末搗鼻法宿食不消飽則濁
氣熏蒸致頭脹痛者有平胃散搗鼻法熱痰痛有牛蒡