

說文解字六書疏證

卷二十五  
卷二十六



卷之三

六書疏證卷第廿五

馬叙倫學

莫秋初

說文解字第十三上

古不系佃絲也象束絲之形。凡系之屬皆从系讀若颺。

莫秋初

王筠曰。系象束絲之形。絲從二糸。是許以系為象形字。以絲為會意字。殆非也。絲則象形。系則絲有也。絲為物與麻同。苟無說文玉篇。誰復知林為古麻字乎。林之為字。以種必密比故兩之。絲之為字。以其物必絜來故兩之。凡以系其多也。且其字為已經凍治之絲。非盤蛇初吐之絲。何也。系之古文為。即知絲之古文為絛。業已成絛。兩股相糾也。小篆作。絲下作三岐者。非三合繩也。上端屈絲而為絛。故不叢。下端則散矣。故三以象之。實則細絲甚多。不止三也。系則省文絲字耳。絲字業已絲裏。用為偏傍。不使書寫。故省之。從系者既多。即別立音義耳。試觀系絲素三部中字。其義竝同。而絕之古文從兩絲。繩之籀文。糸之古文。系之籀文。皆作絲。則其無異義。概可見矣。恒言。省曰絲。不曰系。知系即絲矣。徐灝曰。孫子算經。繩竹吐絲為忽。十忽者一絲。按忽即系也。古重肩音忽。讀久漫。斂之則為蔓矣。古文。象形。蓋一忽不必為形。故象其糾結。篆文左右垂象束絲之餘。或侗讀系為絲。謂絲非一綱之繩。故象其兩心之意。其有偏傍者。則從絲省。非有二字也。宋育仁曰。細絲者。繩竹而吐。未治成繩也。張揖說。繩竹而吐。為怒。十忽為絲。繩竹而吐者。甚細微。須繅之乃成。故系束絲之形。繩。擗繭也。繩。抽絲也。抽絲者。必總其端。引緒而教之。多繩。故系象束絲之形。上象束之。下教折之。讀若颺。然系之言夢。如西興張揖說。忽同。饒炯曰。糸絲同字。後人得為分別。說解離而二之。湯振心曰。公系紓絲同。

說文解字六書疏證卷之廿五

第二頁

家倫按繫吐絲成繭繭以雜卵而小。可畫成其物也。一絲之微可畫而不可畫也。然繭所成糾而為一者。列隨形諸法而象其形矣。以其為繭也。乃吐之物而未成。故即俗以為繭也。吐之物之名。此部屬字。有從束絲得義。有後繫乃吐之物得義。從繫乃吐之物得義。者。從假借之義也。字形。秦篆作。如古文經傳中作。然亦即初文也。甲文系字偏傍作。是系為象糾絲之形。而非繫。而吐之物之形。乃繆繆而成之。繆為倫目。渝。參家釋成之。繆聚而升之。四足此形。接觸覓者。今杭縣謂以物多持一股以上之絲。麻牛之為綫。古曰麌。是則系者。謂聚繩而質之。故文即象其形。些下作。旁三股而糾之條。纏鼎纏字所從之絲作。下作。旁二股而糾之條。此古文作。則下之質之絲而緊糾不散者也。然則以形定義。系是易訛非辭詎也。系絲二字而籀文多作。即金文爾立異形從爪。羅系所質之絲。於之書為指事。蓋爾系突孚。絲簡異耳。由此益明系似細絲之名。且以从質若質知。說解當作糾絲也。象形。此作細絲也。者。蓋本作細也。參束絲之形。修寫誤。一絲字。柱細而細也。都細為備。系為繭也。而吐而可以為鳥者。之名。之轉注字。即絳字義也。參束絲之形者。呂忱亥校者改之。讀為質者。廣音。紐聲轉為忽。忽從勿。勿。弗。勿。音。數。紐。喉微言為一紐。而忽音轉入曉紐。絳音心紐。心燒則因。為次清磨擦音。故今謂繫乃吐之物為像。蓋由時空之极而更移也。

9. 古文系。

偏傍玉篇引作紩。蓋紩之舊。

繭繭繭衣也。从糸从虫。𦵹。本作繭。有。

古典切

鉏樹玉曰。擊傳作𦥑。韻會引之同。而首下有聲字。集韻引作後糸𦥑聲。當不誤。五經文字𦥑注云。從虫。後糸𦥑音綿。一切絃音義十七列蒼頡解诂云。𦥑。朱絲也。字後虫。後糸𦥑聲。𦥑音眠。字書故云。唐本說文從𦥑。翟云升曰。文選勸進令上牋注引作黑皺也。王筠曰。字鑑引作𦥑聲。偏按此字从後糸從虫𦥑聲。為唐急萬聲。古書無兼生。此篆錯本作𦥑者。桂馥引平祿字書蒼頡解诂並左虫右糸。又引魏安禪碑作𦥑形。与錯篆一本同。而亦左虫右糸。知此作𦥑者。首方由矣。倫謂𦥑蓋有象形之文。後以疑於他象形之文。而造後糸𦥑聲之形聲字。云緒形近繩。乃後增虫而易其形为𦥑。以便書也。禮記玉藻言。容𦥑。鄒陵。𦥑猶𦥑。此古读𦥑为𦥑之證。即𦥑從𦥑声𦥑聲之證也。此實考训鑒形吐也。今以爲殊字之訓。遂以𦥑衣為𦥑字義。仍疑非本訓也。系古音为𦥑而𦥑以聲移𦥑。音同則無然列多聲而得於𦥑。𦥑音今猶入見紐耳。

鏡繩古文蘭从系見。

紅樹玉的繁修作親。韵會引及五篇作緹。桂馥曰：一切經言義孟肅变緹同倫。柳宗穎著謂兄  
緹。是也。若見督同元類故爾轉注為緹。後多以李核者加之。

繢繅。緋蘭為絲也。从糸。巢簪。鮀遭切。

鈕樹玉曰。玉篇為作出。禮記器義釋文引作抽蘭出絲也。韻會引作繚蘭為綯。傍書作緣。釋爾也。抽蘭出絲也。縷為繫。書後羊字也。抽蘭出絲也。蓋字林文。爾雅釋羊釋文引字林縷。釋縷也。或字李子林也。縷音心。紐釋者。答紐四等。因為次清濁擦音轉注字也。

釋名。緜，抽絲也。从糸，羣聲。羊益切。

說文解字六書疏證卷之廿五

第四頁

倫按應切經音義引三倉釋。抽也解也。此抽絲也。蓋字林文。許當以聲訓。

絲。繩。緣。耑。从糸者。督。徐呂切。

鈕樹玉曰。該會引及玉篇注。耑作端。倫按廣雅釋。耑。緒。末也。方言。緒。末。紀緒也。南楚日繅。或日端。或日紀。或日末。皆楚語也。倫謂耑為長短之短本字。音在端紐。緒從者清聲。者音照紐。三等古漢歸端。是緒耑同語原也。緒耑蓋即繭。漢。緒音邪紐。緒音匣紐。同為次濁。摩擦音轉注字。酒。緒。微。緒也。从糸。而。督。羽沈切。

鈕樹玉曰。玉篇重文作衲。廣韻上聲引說文。入聲。肩有衲。注云。徊也。出蒼頡篇。桂移曰。廣雅。衲。微也。倫按疑衲為正篆。衲為重文。今失正篆。六朝字林咸作。故衲行而衲廢。今或蒼頡本作衲。徧寫以字林字易之。故廣韻引蒼頡作衲。衲為衲之重文。今本無衲者。勢正說文者玄之耳。微。絲。猶糸下作細絲。合為微也。緒也。二訓。徧也。以聲訓。徧從面。清聲。而音心。徧。蓋絲之轉注字。六細之轉注字。絲也。蓋字林文。

純。絲也。从糸。尤聲。論語曰。今也純儉。常偽切。

段玉裁曰。禮之純備為緣。緣與醇同音。醇者不澆酒也。純嘗為絲不潔義。錢坫曰。禮。淳。純。為緣。此作絲也。乃俗訓。後人所改。引論語。古沒人加。其所以改加之由。本孔孟國說也。應國鄭注。徧。攷。段以。詳原推知。純。之。絲。之。不。禡。者。禡。得。成。也。則。絲。字。下。有。悅。字。然。考。是。字。林。文。或。字。古。字。林。呂。悅。治。偽。古。文。古。書。都。因。并。用。論。語。孔。注。而。引。論。語。為。證。也。魚。就。篇。錦。繡。綵。純。離。雲。魯。宋。太。宗。本。純。作。純。陳。獻。荅。作。紳。

**小口** 紗。生絲也。从糸。宵聲。相公切。

嚴可均曰。韵會二蕭引作生絲織。核復綺類。当陽七十條纂。後涪獨行向柵注注引與大徐同。一切經音義卷十五引通作文。生絲織曰織。鄭韵會以他書改也。桂馥曰。顏真鑒書。織今之輕潔。禮記玉藻。元織衣以裼之。注。織。絛属也。以神、威、鬼、靈、霧、絛之輕福。李善注。織。輕縠也。晉令第。六品已下不得服羅緹。亦春禮。姆織并宵衣。虎賓讀為詩素衣。朱紱之紱。魯詩。紱為綺属也。郊牲牲。繡黼丹朱中衣法。繡讀為縷。緹縷名也。顏素廣雅織注。紱。此與生絲織義合。又云。織。絛。絛也。素絛粗絛。織。赤練白纏。此與生絲義合。段玉裁曰。言織名則非其次。依鄒君列官織名。當作生絲也。一日織名。徐瀾曰。生絲下奪織字也。魯詩。紱為綺属。顏注。淺畫以輕紱為輕潔。李善。以輕紱為輕穀。而為織成之織則可。蓋紱穀輕紱。主屬皆生絲所多也。備核。紱即今纺織所用之紱。故字次於此。生絲則俗名。蓋韻。紱。加今。挑本訓。今夏時。以衣有而詔生絲者。則以生絲織成。而所謂官紱者。則已陳之丝所成耳。下文。織帛也。若。忱。以為帛之德名。則此韵會引有。織字者。只通俗文說。即今夏用服用之生絲。而非纺織之原科矣。王篇引倉頡。紱素矣。

紱。大絲也。从糸。詩聲。口皆切。

備核。大絲也。蓋古林文。表字。即古字林。

紱。絲蔓延也。从糸。辰聲。呼光切。

段玉裁曰。巾部有幘。幘氏凜。幘幌。幘古蓋二字。倫核未詳。以字次求之。當是絲之粗重義。氣絕絲下也。从氣。气聲。春秋傳有幘。幘絕。下沒切。

說文解字六書疏證卷之廿五

第六頁

偏按下字疑為澤之續文。漢書陳平傳云食糖毅耳。吾灼曰京師人謂糲屑為絳頭。則偏絳為麌。疑麌統同語原故統為絳澤。統繼蓋移同脂類特法家。絳澤之非本訓。或此字出字林。

紅纏絳澤也从糸疋聲。都子切

偏摺絳澤也非本訓或字出字林也

紺絳繭澤絳頭也。一日以糲絮練也从糸疋聲。胡卦切

嚴可均曰御覽言十九引一曰章緜摺繩名著。絳絮也。或謂之章離。章就燭。章引使離殺乃  
雖然也。此脫章緜字。錢坂即釋名。煮繭曰莫。莫幕也。食者著衣可以幕絳絮也。又謂之桂。桂  
也摺桂枝端振舉也。或謂之章離。煮訊燭。章引使離殺以離殺也。江於曰此所謂繭澤。絳  
頭似即煮繭曰莫也。此而云以糲絮練似以糲絮燒也。段玉裁曰練當作激。此別一義。詔以糲  
感絲繫於其中於水凍之也。莊子所謂漏澤。史記所謂漂。考工記法所謂胡潭絮。翟云廿日。  
御覽集韻類篇摺引作繭澤也。一日絳頭。王筠曰絳與後文繫纏大同。但絳迢緣之粗者。纏  
纏謂繫之粗者。故分列兩處。玉篇纏綴纏也。牽絳纏乃繫纏也。廣雅繫。章纏焉繫緜  
緜与章緜章離之分別後甚相似。以其名通也。偏摺絳頭蓋絳之古俗名也。繭澤其实  
如繭澤下說也。及一日三字。一曰以糲絮練也者。未詳。或当有挑譏。而一日官文涉校者。乃加繭澤  
也。今本訓字更急就篇顏師古本皇象本作緜

偏摺絳緜也。此義無徵。而次之矣。序疑古字譌。字或出字林。

偏摺絳緜也从糸疋聲。灼子切

緜維著絲於尊車也。錯本著作著从糸。崔聲。蘇對切。

鉏樹玉曰。著當作箸。廣韻引作著。多注家倫。按著絲於尊車。蓋字林文。或字出字林也。紩織也。从糸。亞聲。九丁切。

縗。可均曰。御覽八百廿六引作纖。從絲。此挽後絲二字。倫指此。九本訓字見急就篇。號李子白盤作縗。齊陳曼簠作縗。

織。作布帛之總名也。總原作總。今从糸。从糸。裁聲。六弋切。

鉏樹玉曰。廣韻引無之字。沈濤曰。御覽八百廿六引無布之二字。王筠曰。自繒以下皆言帛。自纏以下皆言布。而名絲麻。乃為之物附其後。然以德布乃在絲類。蓋後人倒亂之。布之質用麻。而諸字皆從糸。猶若芒穀穀名而從艹。相似之物。古人不甚別其貴賤也。倫指布帛為轉字。寘纖成之物。為總名。後世乃以絲麻別之。作布帛之總名也。字林文。字林每言總名也。

紩。試樂。張翠令。纖从糸从式。

吳頴芳曰。或管。鉏樹玉曰。漢書張揚傳。著獄法。連尉。掣令。王筠曰。掣即乘奏之契。倫按漢書蕭王旦傳。布光祿掣令。然則漢時名官署。條教。禁。板者。概曰掣令。故韋昭曰。左板掣也。後漢書應劭傳。作連尉板令。此不列連尉光祿之掣令。故韋昭曰。右板掣令。多綱字耶。董文出古愧。此蓋忱據其綱挈令加之。故許書疏經表上。蓋即領行。故應劭郭玄皆引援之。偏且疑许弟子如孟生李闡。唐善等。繪事內遠。多乏典籍。附箸墨文。呂忱因廣錄或續也。試從式。音審紐三等。纖音照紐三等。因為古面音高。故纖轉注。

為纖東恨齊今作此字是東恨讀織為。因後式作纖此為你方音造字之明證也。高亨等玉篇引智作糸。

糸紝。機縷也。从糸。主聲。如甚切。

巖可均曰。該會廿七心引作縷縷也。別引廣韻織縷。增韻機縷。則縷字非誤。徐顥曰。機縷持絰者。謂之縷。偏據高山等五篇引作機上縷也。然似宜林文本書木部。縷。機持絰者。以爲後經。豈縷之對。往字邪。偏謂古或偏紝為縷。猶戴勝之作戴集耳。經。縷也。禮記內外織紝。紝。紝。左成二年條。賄之執斬執鉞織紝皆百人。服虔曰。織紝。古織帛者。通假文。單居曰。織。高古偏接與負金貌。妻戴紝具。紝。則紝是織名。織紝聲同。優類。蓋轉往字。古寫作𦵹也。

緜。集紝。紝。从糸。从衆。富晉。子富切。

段玉裁曰。玄應書一引。機縷也。詁機縷持絲文者也。下八字蓋唐僕堅注。又引王蒼。緜。理絰也。謂機縷持絲文者也。唐繩制絰令詩。同合也。偏據高山等五篇引作機縷持絲文者也。上文紝訓機縷。蓋傳寫涉此文而誤衍。猶挽本訓耳。然此訓機縷。王筠詁。衍不了。蓋有挽文。故唐僕補之。偏詁。王蒼說。唐繩制絰令詩。同合。則是本書走下。而謂拔下。是形後者。馬鈞別付。所謂繩也。然鈞傳。舊。綴。械五十。繩者五十疊。与。綴者。字疊。鈞乃易。十二疊。紝。則紝。持絰之具。而縷矣。緜。從宋。侵。韻。當。後。系。侵。聲。又。字。下。示。音。牀。紐。三。蒙。勝。音。審。紐。三。蒙。自。為。古。而。首。高。勝。紐。三。蒙。類。緜。從

本書作杼。木部杼。杼之持緜者。杼音疋。纏綿詩。杼示示。示音禪。纏綿詩。杼。織事使故者而織之。使織成布帛也。故緜有緜接緜接之義。

緜緜。緜十纏。莫緜。从糸。聲。聲。读若柯。力久切。

吳穎芳曰。纏之轉謠。五音曰。集韵。緜十為緜。緜傳為緜。以緜計。以緜計。而玉篇。緜十緜。日緜。緜固与纏不異矣。然緜上。下寃。皆織緜。纏而威。緜入接中。一枝只一纏也。豈十枝日緜邪。今讀緜麻。一束為一纏。緜一枝日一纏。劉秀玉曰。緜聲耶。聲並在宵部。故緜。緜。各等於讀若柯。偏移。高山寺玉篇引。緜作緜。緜。緜為謠字。然之作十緜也。偏移。設。設。本作緜也。十纏為。偏。偏。挽謠耳。戴侗。詒。緜。緜。一聲。寃一字。亂人以。緜。緜。粗。緜。為。緜。戴。設。足也。緜。緜。音同。系紐。特注字。余杭縣。詒。髮。若干根。日一緜。髮。

緜。緜。纖。纖。撲。緜。从糸。韋聲。玉貴切。

段玉裁曰。撲。考。作。撲。凡。傍。人。用。字。皆。作。撲。撲。闇。足。也。不。對。植。者。言。也。偏移。高山寺玉篇引。作。撲。纖。纖。也。此。蓋。字。林。文。凡。本。書。說。解。中。多。署。後。撲。月。母。從。一。撲。貧。窮。以。木。撲。貧。窮。耳。而。聲。之。扛。撲。關。對。舉。也。時。字。林。文。蓋。吾。人。從。撲。字。用。撲。也。許。考。以。聲。訓。今。撲。

紳。紳。緜。緜。撲。緜。从糸。軍聲。五闕切。

吳穎芳曰。緜。之。轉。呼。王。箇。曰。雙。聲。詒。轉。也。字。林。緜。大。來。也。列。爾。雅。百。羽。謂。之。緜。之。訓。錢。坫。曰。太。卜。經。連。注。蓮。或。為。緜。此。之。緜。緜。字。同。偏。移。緜。為。緜。之。音。目。喻。紐。三。等。特。注。字。字。文。魚。就。篇。緜。緜。纖。纖。撲。緜。从。糸。韋。聲。胡。卦。切。

鉏樹玉品韻會引織餘之下有一日畫也。段玉裁曰。今本繫傳此卷全闕。黃氏作韻會時所失者金。知徐本有一日畫也四字。王筠曰。御陵引作續餘也。案織之所餘。今呼為機頭。差續之所係。志以別續。差不織。則是亂麻。嘗名為溫織矣。徐灝曰。曲禮飾羔雁者以續。謂之織餘繫之韻。注魚就篇。後條組之屬是也。鄭注周禮以續為畫。又黃公綱以屬亂許畫。倫極急就篇承塵戶簾條漫縱。教師古本漫作織。文選神山賦注引倉頡。續似纂。危赤。偏謂織餘猶以下之言織成。蓋續之俗名。專心是今乃謂機頭也。從織餘而名之。急就以與條縱並列。又知周禮司几筵。蒲筵織純巾車勑而後總皆以此物為純。與總而非專織機頭以為此用也。唯字失次。一日畫也。繪字義。蓋古悅列異訓。統紀也。从糸充聲。他總切。

惠棟曰。易乃統天。郊法。統本也。公羊傳大一統也。何休云。物也。此訓紀也。俗傳後人所加。段玉裁曰。淮南春簇訓。繭之性為絲。然非清火工煮以熟湯。而抽其統紀。則不能成絲。核此其本義也。桂馥曰。紀也者廣雅曰。齊諧。班序。穎文以為民紀。統偏柄。統紀音聲俱遠。似非轉注寫。然此齊諧淮南之言。則統紀寔是其義。禮記檀蠶。紅故而黑。亂設危。素氏之婦。絰而失其紀。大府紀即統義。統紀克。約。聲。充。為。古。之。紡。織。字。或其後。織。字。或。為。居。之。織。文。合。首。二。字。紀。或。從。己。織。聲。今。織。己。為。正。己。合。一。字。公。子。古。一。字。而。己。音。射。入。喻。紐。四。等。子。古。六。字。首。音。上。游。四。如。又。或。紀。往。乙。游。聲。而。織。為。己。乙。為。飛。之初。文。飛。音。非。紐。非。与。宥。四。日。為。次。清。唐。據。音。如。則。統。紀。清。為。射。博。字。為。文。選。甘。泉。賦。拓。遍。開。統。法。統。緒。也。方言。十。江。緒。也。尚。虎。通。三。綱。六。紀。征。者。涅。也。廣。雅。非。諸。統。理。也。理。蓋。引。申。之。義。而。統。紀。為。緒。耑。故。方。言。以。緒。紀。緒。緒。為。謂。潔。緒。之。而。由。出。故。淮。南。言。繭。之。性。為。絲。小。自。以。工。煮。以。熟。湯。而。抽。

其統紀則不統成綸綸之音。得經前音在渝四緒音邪紐古漢邦與喻四蓋同在定紐。定遠同為舌尖前破裂音。故統音轉入透紐。然則統緒轉法字也。

紀 細絲別也。从糸。已聲。居撥切。

沈濤曰。詩棫樸西義引作別絲也。又引云。紀者。別理絲繆者。是注中論。鉅榜玉曰。玉編紀。絲別名也。惠棟曰。方言。紀緒也。王筠曰。絲別也。典底為水之衰流別也。同意禮器。紀緒而眾亂。說苑袁氏之婦。絡而失其紀緒。則紀者。端緒之謂也。倫按玉篇作絲別名。蓋本許書。然此字林文。字林每言名也。玉篇引說文。亦每是字林也。絲別名。嘗作別絲名。別絲即理絲。此引申義。紀為緒之轉注字。紀從已。詩聲。古已一字。已緒音同邪紐也。字見急就篇顏師古本。

紀 細絲類也。从糸。絃聲。居兩切。

鉅樹玉曰。桷當為桷之俗體。韵會引作桷。倫按此字盖出字林。

類 細絲節也。从糸。類聲。盧對切。

倫按字蓋出字林。古鉅作縷。

始 細絲勞即始。从糸。古聲。桂亥切。

桂馥曰。本義。細絲勞也。王筠曰。勞字作繫。似是。此作勞與繼同義而不類列。殊可疑也。即字上疑為。細絲勞即始。許書無此語例。倫按增說勞字作繫。別與廣雅釋詁訓綱者合。偏疑本作絲節也。繫也。節為即。繫音為勞。始別隸書復舉字而後乙於下者也。始蓋類之轉注字。類音來紐。古讀歸尼。始音定紐。同為舌尖前音。類聲脂類。始聲之類。亦通轉也。古鉅

作紹。《說文》

納。內絲溼納納也。从系。肉聲。女若切。

戚學標曰。繫傳溼作纏。桂馥曰。老子。夷道若類。王弼注。類納也。吳善述曰。絲溼納。別是  
一義。偏核今杭縣謂布帛浸水曰溼。蒼。然疑美說是。然仍有鴻絲下有挽字。溼納。上非先文。  
涇。綱。蓋淳字義。古或以雙聲。借納為淳。納為類。主轉注字。納音日紐。古讀歸派。類音來紐。  
古亦歸派。類綱則聲同脂類也。

紡。綱絲也。从系。方聲。妃兩切。

龜樹玉曰。玉篇注。紡絲也。廣韻注。紡。織。毛書。改引作網絲也。又引蜀本。作物絲。說文無物。倫按。今農家  
以已織之絲。置於一轎車上。使類者去之。斷者續之。名曰紡絲。本書。轎。紡車也。茲列當依玉篇作  
紡絲。沈濤注。紡。釋。紡。許無此例。不悟。紡絲。釋。乃俗諺為訓。非僅以紡釋紡也。並此字林文。字林  
之訓多此類。抑或紡為隸書後聲字。網為譌字。綱下挽也。字綱也。以聲訓。絲上挽二字。口絲也。苟字林  
文。高岑玉篇引作切絲也。切字六譌。字見急就篇。

絶。斷絲也。从系。从刀。从𠂔。情雪切。

翟云升曰。毛書。故引作𠂔。聲。偏核玉篇引無絲字。字似從糸。色聲。審紐三等。聲在之類。  
故繩從繩。聲。音入照紐二等。審。二照。二同。為古尖後齊。之脂通。繩故絕聲入脂類。然以玉  
篇引。則後義正是一斷。孟子。終長補篤。王制。作斬。長。消。篤。廣雅。釋詁。絕。斬也。此古文。作繩。則繩  
乃絕。蓋皆不從糸。象繩。聲義。繩。劣程。刀。始聲。其作繩者。蓋本作繩。繩。絳一字異文耳。糸

繕心字。徐音心伍。故繕音轉入後紐。同為舌尖音。此當從刀。从辵。紀從弓。得聲。弓音旁伍四等。心與喻四同。為次清濁擦音。紀緣又聲。同之類。是繕絕為符法字。篆作繕。者傳寫諸紀為紀。由刀作刀。連入乙中。此類蓋不目倉頡始然。當入力部。訓斷也。字見急就篇。

𦥑。古文絕象不連龍絕二孩。

孔昭孔曰。當作𦥑。從刀也。朱士端曰。漢書路溫舒傳。繕者不復屬肺。古曰。繕古絕字。此掌僕史。桂漢。秦王廷鼎曰。吳敬如曰。繕從𦥑。𦥑刀。刀即平字。平有截伐。而繕中截為絕。𦥑從𦥑。𦥑。即湊字。湊者合注。故為𦥑。李果曰。書契之以疑絕字。偏執孔說是也。叔林。故有𠂇字。與甲文之𦥑。蓋𦥑皆即𦥑也。此斷之初文。甲文又有𦥑𦥑。葉玉森釋斷。爲他物與𦥑。殊因一边。必不為斬。繕造專家。故知字實從刀。絳聲。考不七字於後。又乞誤。蓋秦朴終余二絲繕不遠。絳為涉上古文。從而衍。柏舟作𦥑。以爲𦥑字。

𦥑。繼續也。从糸。𦥑。一日。反繕為𦥑。古音切。

鈕榜玉曰。當是反繕為𦥑。韵會引作從糸𦥑聲。或作𦥑。反繕為𦥑。或作𦥑。非許書。嚴可均曰。𦥑聲列于天瑞。清水為𦥑。即古繼字。从糸繕等字。皆以古文為聲也。桂馥曰。考古古文作𦥑。訓云。古文反繕為𦥑。偏執繼繕聲同之類。明從𦥑以聲也。漢荊州從車長鎮碑作𦥑。西從糸繕聲也。金甲文反心每不別。一日反繕為𦥑。韵會作𦥑。反繕為𦥑。皆以投誦校者。見篆或作𦥑。桂馥案。𦥑作𦥑。故唐此文也。

𦥑。續也。从糸。𦥑聲。似里切。

說文解字六書疏證卷之廿五

第十四頁

偏傍續者邪紐。然後續音聲。續音從紐。從邪清舌尖音。奇是續注字也。玉篇作絳以連也。連也。蓋字林文。絳也。許訓唐人刪一刊耳。字見急就篇。

賈廣。古文續。从庚見。

徐鉉曰。今俗作古行切。叙括玉即書益稷及釋詁釋文。竝引為古文續。王者書音義五十八引六同。玉篇。翻廣故收庚韵。訓續也。蓋本釋詁廣。楊絅也。廣考同庚。詩大東。西有長庚。毛傳庚也。設文以廣為綴者。疑古讀卦為相近。又論注申張釋文引鄭云。蓋孔子弟子申侯史注云。申案。字周家注云。申侯字周也。接案。庚楚並相近。王筠曰。檀弘謂庚之。鄂法。庚僥也。秦僥尚用見。庚或廣之首。爾雅。廣。續也。為考書廣。取作古首。許以为一字。蓋漢。字考後見。庚聲。李果曰。庚從見。即從金作賈。刑去。續庚之。辛義為更。故從庚會意。而非形聲也。石作。便庚。為庚之經。別似以徑貝。或偏傍為孝。說廣義。考為復貝。而仍不詩。賈義。如沒庚之。辛義。小更也。庚自為形聲。字。故詩以庚為續。故偏謂烹。經偏傍廣為綴。廣續。非一字。廣蓋。當之。聲同。陽數。括注字。古漢。廣。蓋不偏。故擅弓。庚為僥。僥從。當。聲。為音。禪。紐。禪邪。因為次。濁。摩。按。音。續。音。列。邪。紐。此。廣。乃。以。僥。為。續。幽論。注。串。續。或。作。申。接。者。接。烹。淫。紐。古。綴。歸。定。邪。紐。之。音。多。自。深。而。往。而。考。四。古。之。歸。定。字。考。入。貝。部。甲。文。有。啻。王。襄。釋。廣。

贊。鑽。鑽。鑽。鑽。鑽。鑽。鑽。贊。聲。作。鑽。切。

絰。編繼也。从糸。名聲。一曰。紹。繫糸也。

布惟切

鉏樹玉。繫傳糸作綯。偏移高山寺玉篇。但引一日際糸也。偏謂際綯也。或綯字義。或糸字義。此作緊糸也。蓋本作際綯也糸也。二訓糸者即以紹為糸也。紹音禪。綯為續也。因次闇摩擦音轉。

匝字。古寫作綯。

錯篆作鈞。古文綯从部。

鉏移玉。繫傳作綯。嚴可均曰。篆考作鈞。說解當云從邵。沈清曰。汗簡廣韻皆引作鈞。玉篇亦云。繫古文綯。蓋古本篆作鈞。故說解云古文綯從邵。若今本則從邵者矣。李果曰。古鉏作鈞。後系。偏移從鉏移者乃加玄應。而經音義引古文官書。紹繫同布繞反。則字本作鈞。呂欽依官書。增此文。作寫力鈞為加。移△於力下。形又鈞為弓耳。或古文綯俗中有作此形者。古寫作鈞。則從知邵聲。

繕。後。偏後也。从糸。羨聲。昌善切。

王筠曰。少律作繕。從糸。蓋李陽冰之說。未盡改也。翟文艸曰。類篇引作編後也。偏移寫等玉篇引偏作編。偏後也。嘗作編也。後也。廣雅釋訓。後也。後後聲同元類特佳字。編也者。蓋偏為編。

綯。錯篆作綯。綯。後也。从糸。盈聲。讀與聽同。他丁切。

劉秀告曰。綯或從口。王聲。註後王聲。此以興。或於原同。詩聲。玄字。讀本字也。左昭廿三年傳。沈子遷。宣平達。作綯。穀梁作盈。襄廿三年傳。晉樂盈。史記晉世家作舉。氏宗達。詳其義。偷按。綯音遠紐。綯音穿紐。古後歸遠。是轉注字也。