

曝書亭全集

冊七



曝書亭集卷第二十八

秀水 朱彝尊 錫鬯

詞五

茶煙閣體物集上

柳色黃 對雨

岸側榆錢牆角棟花吹已將盡漸添綠葉陰濃轉覺晚來風緊絲絲
縷縷界開密霧低煙暗催闌藥紅尖潤怕鳳子衣單把柔黃都褪
休問鈿車驄馬縱約歸期料應難準最憶江南屐齒滿街聲趁吳歌
幾曲穩坐細浪魚天落帆笑指柴門近任踏破苔痕數小園新筍

渡江雲 欲雪

河冰遙度馬稜稜寒色望裏但疎蕪漸吟蛩已靜祇聽空林大觜啄
飢烏魚鱗萬點斂雲英半晌模糊却一似畫家米虎潑墨寫江圖

南湖恁時風景春到苔枝有紅梅樹樹儘容我青鞵岸淨白舫燈孤

而今苦被浮榮縛，擁殘氈，不比蘭蘇，拚醉也。牀頭酒價都無。

聒龍謠

雪

密比花繁，輕嫌絮重，一半斜侵簾戶。淡抹牆腰，似月稜初吐。纔飄墮、凍雀聲中，又壓倒、早梅開處。縱旗亭臘醖，堪沽已迷却板橋路。颼風緊，亂雲低，見潑墨點點林鴉，催暮一絲漁艇料。今番歸去，訝光寒入夜，翻明漸灑急聽牕如雨，問隔江桃葉，桃根尙能來否。

春風裊娜

游絲

倩東君著力，繫住韶華，穿小徑，漾晴沙。正陰雲籠日，難尋野馬，輕颼染草細，綰秋蛇。燕蹴還低，鶯銜忽溜，惹却黃鬚無數花。縱許悠揚度，朱戶終愁人影，隔牕紗。惆悵謝娘池閣，湘簾乍卷，凝斜盼，近拂簷牙。疎籬罨短牆，遮微風，別院好景誰家。紅袖招時，偏隨羅扇，玉鞭墮處，又逐香車。休憎輕薄，笑多情似我，春心不定，飛夢天涯。

無夢令

飛花

魚浪飄香千點燕尾分煙一翦已自出牆東又被輕風吹轉輕風吹
轉剛逗卷簾人面

步蟾宮

端溪觀采硯

蒼山暗束寒江轉問巖穴探時深淺不妨篝火夜連朝待割取谿雲
一半疎疎嫩葉青花遍比卦却羊肝更軟看來只合寄情人已早
有相思淚眼

掃花游

試茶

棟花放了正穀雨初晴逼籬雲水曉山十里見春旗乍展綠槍未試
立倦濃陰聽到吳歌徧起焙香氣裊一縷午煙人靜門閉清話能
有幾任舊友相尋素瓷頻遞悶懷盡矣況年來病酒夜闌須記活火
新泉夢繞松風曲几暗燈裏隔牕紗小童斜倚

一春枝

汪舟次貽流求筆筠管蘆管各一同查客賦之

海外青羊也中書偶被星查攜到明牕脫帽搯破麻姑纖爪黃蘆墨

竹幘斜鏤一枝花，裊持比似諸葛宣城樣。變棗心翻巧，遙憐水雲

孤島想銀光。研紙留題多少小扇香。匳愛染夕陽芳草層波萬里付

吳下阿儂。誰料端可惜老去章臺畫眉嬾了。
筆帽裂其一
面活脫下上

瑞鶴仙
錢編修庸亭席上觀司馬相如私印

土花凝古繡，見細紋卷髮冷光塗黝。朱縑覆冰紐，愛千年未蝕幾絲
紅籀。燒春熟後，料無心蟲魚刻鏤。算除非賣賦金多，書券恁時纔有
知否。遙山描罷，卓女風流定拈纖手。摩挲已久，挑短燭把看又論
才華，不是淩雲健筆，可許尋常消受。拚夜寒典了鸚裘，肯教換酒

天香
龍涎香

泓下吟殘波中燄，後珠宮不鎖癡睡沫。卷盤渦腥垂尺木采入蜃船
鮫市南蕃新譜和六一丹泥分製，裹向羅囊未許攜歸金匱先試
炎天最饒涼思，井華澆帛鋪澄水百沸瓊膏噓作半牕雲氣，麝火溫
磨欲陷又折入犀帷裊難起螺甲重挑茶煙較細

又前題

擣就花房鏤成棗印勻摹七寶痕淺小鼎蟠螭沉灰撥獸銀葉中央
徐點靈漿乍灑早搖曳雲魂一線壓住秦篝又起偏噓杏梁棲燕
客愁雨餘清簾潤涼波半衾新煖最憶玉牕人怯擘時曾見認得吳
家心字話江漲橋南寄來遠春夢羅囊賦情未倦能改齋漫錄近時
士人於錢塘江漲
橋爲狹斜之游其後陷河南不返其友寄以龍涎香
士人酬之云認得吳家心字香玉牕春夢紫羅囊

十二時

雲母燈

是何人碧山深處潛入仙廚私竊把石粉雲英堆積翦翦層層疊疊
面面裝成稜稜作去聲就細染紅牋貼正夜靜改席西園紫鳳吐珠曾
否銅槃吹滅閒更思梨花院落定自十分清絕宿鳥窺來飛蛾拂
去不道成冰雪謾認他是燈分明一片冷月也只消拋殘小扇玉
面當前終怯怎得攜歸江南樂事鬧向元宵節看翠眉幾許屏風影
中低說

點絳脣

鞦韆

香袂飄空爲誰一笑穿花徑有時花頂羅幃纖纖並飛去飛來不
許驚鴻定重門靜粉牆深映留取春風影

前題

曲周

王顯祚

湛求

青粉牆高是誰紅索中搖曳窄衫初試轉覺腰支細冷笑江南
不省春游戲層檐底畫裙窄地生怕風扶起

和韻

桐鄉

錢

琰

又持

小院層闌下臨一道靡蕪徑柳梢花頂飛燕差堪並嬾娜春風
不放游絲定金鈴靜翠遮紅映忍露全身影

釵頭鳳

藏鈎

華筵半銀燈燦玉鈎纖手陳青案傳言快分曹待暗將心事把秋波
賣在在在番番換低低喚个儂翻被人偷算三杯外含嬌態不應
輸與笑拈衣帶再再再

臨江仙 金指環

削就葱根待束挂將榴火齊炎殷勤搓粉爲君拈愛他金小小曾近
玉纖纖數徧檀郎十指帶來第五猶嫌憑教麗句續香匳解時愁
不斷約了悶翻添

踏莎行 釵

金重難勝翠勻如沐愛他也有同心目曉來尋慣枕函邊坐懷先綰
香雲束小鳳垂珠小魚銜玉離愁夜半挑殘燭玉郎消息斷紅牋
背人潛把歸期卜

鵲橋仙 髻

湖菱烏角渚蓮紅瓣不比幫兒還瘦拈來直是小觥船只合借燈前
行酒春陽花底春泥陌上最好踏青時候假饒無意把人看又何
用明金壓繡

秦樓月 吹笙

涼煙翠銀河激灩光垂地光垂地小樓一曲月華如水
排成鳳翅聲初遞聽殘鵝管君須記君須記風簾卷處那人雙髻

沁園春 額

鏡檻初開宜對粉題休籠紫綸記折花共劇蘭雲纔覆塗妝伊始翠
鈿曾安慣疊纖羅微嫌短髮手裊紅絲著意刪犀梳斂護貂茸一翦
閣住輕寒日斜倚小門闌但端正窺人莫便還見障羞月扇低時
半露吹愁梅瓣點處成斑素奈看勻小蟬比並料是詩人想像間蜂
黃淺愛夕陽無限映取遙山
李白詩妾髮初覆額折花門前劇王建
詩素奈花開西子面衛風螭首蛾眉孔
氏疏云小蟬也溫庭筠
詩額黃無限夕陽山

前題

錢芳標

憶折花時幾寸青絲髻髻覆初愛寶匳對影安黃恰正小鈿當面
貼翠誰如解事春風多情梅瓣數點含章殿角虛山無限映夕陽
一抹眇眇愁余水晶簾底妝梳又怕熱蟬紗緜乍除道宮眉學

畫量來休廣宿醒餘困蹙罷纔舒嬌女詩中碩人句裏費盡才情
比擬渠殷勤祝舉玉纖加處默訴冰蜨

又鼻

滴粉堆成黃點輕黏運斤可能見窺簾乍露斜侵短燭挑鬟欲徧易
近圓冰愛襲青梅慵填香棗扶下秋千喘未勝閒中坐試微噓素指
暗驗鈎繩荷風水檻長憑盼消息郎歸噓定曾伴謝公游去聯吟
或擁徐妃妝後半面須絙淚泫低分汗融先拭紅袖遮來媚轉增凝
神久想新停月脈旋抱飛蠅抱朴子玉女常以黃玉爲誌大如黍米
在鼻上是真玉女也圓冰小鏡名香棗

又耳

玉琢芳根麝月初弦螺峯遠侵勝吳綃畫了微添朱暈秦璫繫却密
釘神針粉拂頻沾香雲帶掠釵鳳珠垂冷不禁盤龍鏡映玉臺素手
影後斜臨小堂誰弄清琴通一線靈犀直到心慣春閒易倦偷黏

角枕夢輕難續翻恨鶯吟細馬馱來埃風生處掩就綸巾未易尋羅
幃底把無聲私語遞向更深

唐張萱畫婦人以朱暈耳根

前題

錢芳標

阿母前頭影語微詞靈犀早通幾傳來芳信喜占晴鵲送來愁緒
暗數秋蛩擷笛層樓賣花深巷閒處關心幼便聰纖瓊嫩倩香貂
垂鬢護取尖風 附時密約喁喁怕侍女猜嫌未許從儘夢回山
枕半輪欹仄妝成珠珥兩朶玲瓏髮鬢纔梳彎環欲吐弦月依稀
翠霧籠重門鎖怪誰呼小字熱處微紅

又齒

文貝編成密鎖華池懸漿易霑愛蘭湯乍嗽含朱愈瑩瓠犀難擬排
玉還鈎刺繡花勻縫衣結扣持截餘絲不用添芳津嚙對青梅一點
軟却慵拈 早鴉啼徧前檐悄叩罷潛將心事占見輕塵動處歌時
定啓愁眉展後顰慣休嫌忍病先寒因嬌或噤佇想頻銜素指纖相

思字漫沉吟齧筆褪了毫尖

釋名曰口下曰承漿針灸經曰承漿一名懸漿也醫家口齒方有唐邵英俊排

玉集司馬相如作賦把筆齧之似魚

又肩

紈質停勻比似陸郎何曾暫離被詞人賦就望中疑削畫工減盡染

處恆垂籬弱纔過牆低乍及結伴還從影後窺緣紅索上秋千小立

恰並花枝 蟾蜍領下訶梨剪雲葉玲瓏一半虧記量成尺六難增

分寸飲過三爵易致斜敲愛拍樽前頻扶倦裏細步惟應處處隨吟

飛雲怕玉樓生粟拂袖遮伊

海鹽陸東美妻有容止夫婦相重寸步不離時號比肩人洛神賦肩若削成畫

法美人無肩漢雜事肩廣尺六寸蘇子瞻雪詩凍合玉樓寒起粟玉樓謂肩也

又臂

勝母陀羅八萬四千非耶是耶效蹋搖娘曲聯時宛轉胡騰兒舞旋

了交加拍案霓裳張同鳳翅攘處拖環急鼓搗呼同坐把香肩微竦

側倚琵琶 曲欄憑晚涼些添羅袖纔令一半遮更泥他沽酒卸金

跳脫教伊展畫替玉鴉又待枕先舒將盟暗齧宜印綢繆小字斜臨

當別擣花房蜥蜴重繫紅紗首楞嚴經二臂四臂乃至八萬四千母陀羅臂李紳拓枝伎詩畫鼓拖環錦臂

攘又鳳聲初歇翅初張李商隱詩展畫玉鴉又

又掌

小小瓊田煖玉無塵紋生細波慣先調粉澤兩邊齊傳未昏菱鏡一

面頻磨鞦拓真纖指離偏遠水上湔裙著意搓闌干拍惹鴛鴦驚起

飛度風荷樽前一握無多縱燕燕身輕舞則那任青紅碧綠接成

綵縷裁縫熨貼研就香羅冷露三霄明珠幾顆除是仙人不讓他春

來病把芳心捧罷百徧摩抄楊无咎詞掌拓鞦兒漢雜事指去掌四寸李商隱詩仙人掌上三霄露

又乳

隱約蘭胸菽發初勻脂凝暗香似羅羅翠葉新垂桐子盈盈紫萼乍

擘蓮房寶小含泉花翻露蒂兩兩巫峯最斷腸添惆悵有纖絳一抹

即是紅牆偷將碧玉形相怪瓜字初分蓄藏把朱欄倚處橫分半

截瓊簫吹徹界住中央量取刀圭調成藥裏寧斷嬌兒不斷郎風流

句讓屯田柳七曾賦酥娘

漢雜事胸乳菽發

又膽

藥塢芝房一點中池生來易驚笑金釵卜就先能斷決犀株鎮後纔
得和平樓響登難房空怯最三斗除非借酒傾芳名早喚狗兒吹笛
伴取歌聲 沉憂何事牽情悄不覺人前太息輕怕殘燈枕外簾旌
蝙蝠拂幽期夜半牕戶雞鳴愁髓頻寒回腸易碎長是心頭苦暗并天
邊月縱團圓如鏡難照分明

黃庭經注膽爲中池素問膽主斷決李賀詩犀株防膽怯三斗借用管輅事元

積詩狗兒吹笛膽孃歌內經膽病者善太息

又腸

嫵孃輕軀能有幾多容萬斛愁慣悲銜腹內相看脈脈事來心上一
樣悠悠鳥道千盤轆轤雙綆又類車輪轉未休縈方寸穿錦梭暗擲
弱縷中抽 柔情曲似江流怕易割秋山嬾上樓況三朝三暮巴猿

峽口一聲一斷杜宇枝頭百結將離九迴猶剩杯沃能勝酒力不樽

前曲再休歌河滿淚落難收白居易詩能有幾多腸錦梭用梭腸有

由李商隱詩回腸九迴後猶有剩回腸又白詩三杯自要沃中
腸唐孟才人歌河滿子畢武宗命醫候之脈尚溫而腸已絕矣

又背

意遠態濃珠壓腰被冰肌最勻盼新月堂前殷勤匍伏秋千架上推

遞逡巡見客遙來和羞却走翩若驚鴻望未真踏青去惹春游年少

目送香塵催歸潛理紈巾怕汗浹輕容拭更頻憶閒中指爪癢須

爬慣宵分姊妹擁便情親每到嗔時拋郎半枕難鬪猩紅一點脣堪

憎甚縱千呼萬喚未肯迴身杜甫詩背後何所有
珠壓腰被穩稱身

又膝

纖骨亭亭窮袴輕籠長裾半懸訝流黃織慣頻掀綜底小車容却每

觸簾邊手抱無聊心慵易軟拜起須扶態更妍留仙皺見勝常道罷

小立依然試令蹈節歌筵翹一足長同沙鷺拳把春衣卸盡有時

蔽錦寒衾架處恨未添絲醉裏便姍嬌時嬾密隨意天斜坐簾錢教
郎坐放阿侯學步俯視齊肩

曹植靜思賦行嬾密而妍詳
古樂府十七生兒字阿侯

雙雙燕

別淚

問銀海水有多少層波斂愁飄怨含辛欲墮轉自把人凝盼霑向長
亭早晚定減了輕塵一半安排玉箸籬筵伴我樽前腸斷偷看夜
來枕畔傍鏡影初乾袖痕重按心心心上總是別情難慣縱遣絲垂
縷綰穿不起南珠盈串裁得幾幅榴裙點點行行都滿

笛家

題趙子固畫水墨水仙

亡國春風故宮鉛水空餘芳草冷花開徧江南岸王孫老矣文采風
流墨池筆壻淚痕都染帝子含顰洛靈微步宛在中洲半悵騷人未
經佩徒藝楚英九畹繚亂一叢寒碧生煙疎雨隨意欹斜鵝絹蟬
紗寄情悽惋尙想白石蘭亭遺事逸興千秋如見豈似吳興君家承
旨蕃馬風塵滿縱自署水晶宮怕有鷗波難浣