

温病条辨五



問心堂溫病條辨雜說卷四

汪瑟菴先生參訂

吳

塘鞠通氏著

徵以園先生同

受業姪嘉會校字

朱武曹先生點評

男廷蓮同校

汗論

汗也者合陽氣陰精蒸化而出者也內經云人之汗以夫地之兩名之益汗之為物以陽氣為運用以陰精為材料陰精有餘陽氣不足則汗不能自出不出

陰陽配
對疏發

品

卷四

一



南京中醫藥大學圖書館藏

致汗之由與不
由與不
可汗之由
由與不
可汗之
由二干
餘汗以
來不斷
之疑案
至今始
定

則死陽氣有餘陰精不足多能自出再發則瘵涇亦
死或薰灼而不出不出亦死也其有陰精有餘陽氣
不足又爲寒邪肅殺之氣所搏不能自出者必用辛
溫味薄急走之藥以運用其陽氣仲景之治傷寒是
也傷寒一書始終以救陽氣爲主其有陽氣有餘陰
精不足又爲溫熱升發之氣所鑠而汗自出或不出
者必用辛涼以止其自出之汗用甘涼甘潤培養其
陰精爲材料以爲止汗之地本論之治溫熱是也本



論始終以救陰精爲主此傷寒所以不可不發汗溫熱病斷不可發汗之大較也唐宋以來多昧於此是以人名著一傷寒書而病溫熱者之禍亟矣嗚呼天道歟抑人事歟

方戍行先生或問六氣論

原文云或問天有六氣風寒暑濕燥火風寒暑濕經皆揭病出條例以立論而不揭燥火燥水無病可論乎曰素問言春傷于風夏傷于暑秋傷于濕冬傷于

寒者蓋以四氣之在四時各有專令故皆專病也燥
火無專令故不專病而寄病于百病之中猶土無專
位而寄王于四時辰戌丑未之中不揭者無病無燥
火也愚按此論牽強臆斷不足取信蓋信經大過則
鑿之病也春風夏火長夏濕土秋燥冬寒此所謂播
五行於四時也經言先夏至爲病溫卽火之謂夏傷
于暑指長夏中央土而言也秋傷于濕指初秋而言
乃上令濕土之氣流行未盡蓋天之行令每微于令

之病而盛于令之未。至正秋傷燥想代遠年湮脫簡
故耳。喻氏補之誠是。但不當硬改經文。已詳論于下。
焦寒濕第四十七條中。今乃以土寄王四時比燥火。
則謬甚矣。夫寄王者濕土也。豈燥火哉。以先生之高
明。而於六氣乃昧昧焉。亦千慮之失矣。

傷寒註論

仲祖傷寒論。誠爲金科玉律。奈註解甚難。蓋代遠年
湮。中間不無脫簡。又爲後人妄增。斷不能起仲景于

丸原而問之。何條在先。何條在後。何處尙有若干文字。何處係後人僞摺。惟有闕疑闕殆。擇其可信者而從之。不可信者而考之。已爾。創斯註者。則有林氏成氏。大抵隨文順解。不能透發精義。然創始實難。不爲無功。有明中行方先生。實能苦心力索。暢所欲言。溯本探微。闡幽發秘。雖未能處處合拍。而大端已具。喻氏起而作尙論。補其闕畧。發其所未發。亦誠仲景之功臣也。然除却心解數處。其大端亦從方論中來。不

應力詆方氏。北海林先生刻方氏前條辨附刻尙論
篇。歷數喻氏僭竊之罪。條分而暢評之。喻氏之後又
有高氏。註尙論發明。亦有心得可取處。其大端暗竊
方氏。明尊喻氏。而又力詆喻氏。亦如喻氏之於方氏
也。北平劉覺菴先生起而證之。亦如林北海之證尙
論者。然公道自在人心也。其他如鄭氏程氏之後條
辨。無足取者。明眼人自識之。舒馳遠之集註。一以喻
氏爲主。兼引程郊倩之後條辨。雜以及馬之論斷。若

不知有方氏之前條辨者。遂以喻氏竊方氏之論。直
謂爲喻氏書矣。此外有沈日南註。張隱菴集註。程雲
來集註。皆可閱。至慈谿柯韻伯註傷寒論。著來蘇集
聰明才辯。不無發明。可供採擇。然其自序中謂大青
龍一證。方喻之註大錯。且之曰。鄭聲曰。楊墨及取三
註對勘。虛中切理。而細繹之。柯註謂風有陰陽。汗出
脈緩之。桂枝證。是中鼓動之陽風。汗不出脈緊煩燥
之大青龍證。是中凜冽之陰風。試問中鼓動之陽風。

中字

者而主以桂枝辛甘温法置内經風淫于内治以辛

涼佐以苦甘之正法于何地仲景自序云撰用素問

九卷反背素問而立法耶且以中鼓動之陽風者主

以甘温之桂枝中凜冽之陰風者反主以寒涼之石

膏有是理乎其註煩躁又曰熱淫于内則心神煩擾

風淫于内故手足躁亂方先生原註風為煩寒則燥既曰凜冽陰

風又曰熱淫于内。有是理乎種種矛盾不可枚舉方

氏立風傷衛寒傷營風寒兩傷營衛吾不敢謂即仲

益元條辨 卷四 雜說 五



恃才氣
者多武
斷

仁人之
言其利
溥哉

景之本來面目。然欲使後學眉目清楚。不為無見。如

柯氏之所序。亦未必即仲景之心法。而高于方氏也。

其刪改。原文處多逞臆說。不若方氏之純正。一且

氏創通大義。其功不可沒也。喻氏高氏柯氏三子之

於方氏補偏救弊。其卓識妙悟。不無可取。而獨惡其

自高已見。各立門戶。務掩前人之善。耳後之學者。其

各以明道濟世為急。毋以爭名競勝為心。民生幸甚。

汪按分風寒營衛三法。始於成氏。未為甚非。三方



氏始各立疆界。俞氏並將溫病小兒分爲三法。則愈失愈遠矣。

風論

內經曰風爲百病之長。又曰風者善行而數變。夫風何以爲百病之長乎。大易曰元者善之長也。蓋冬至四十五日以後。夜半少陽起而立春。于立春前十五日交大寒節。而厥陰風木行令。所以疏泄一年之陽氣。以佈德行仁。生養萬物者也。故王者功德旣成。以



南京中医药大学图书馆

王者
凡

後制禮作樂。舞八佾而宜。八風所謂四時和。八風理而民不夭折。風非害人者也。人之腠理密而精氣是者。豈以是而病哉。而不然者。則病斯起矣。以天地生之具。反為人受害之物。思極大而害亦廣矣。蓋風之體不一。而風之用有殊。春風自下而上。夏風橫行空中。秋風自上而下。冬風刮地而行。其方位也。則有四正四隅。此方位之合于四時八節也。立春起艮方。從東北隅而來。名之曰條風。八節各隨其方而起。常



所謂土
兼五行
也

理也。如立春起坤方謂之衝風。又謂之虛邪賊風。為

其乘。月建之虛。則其變也。春初之風則夾寒水之母

氣。春末之風則帶火熱之子氣。夏初之風則木氣未

盡。而炎火漸生。長夏之風則挾暑氣濕氣木氣。未為未庫

大雨而後暴涼。則挾寒水之氣。久晴不雨。以其近秋

也。而先行燥氣。是長夏之風。無所不兼。而人則無所

不病矣。初秋則挾濕氣。季秋則兼寒水之氣。所以報

冬氣也。初冬猶兼燥金之氣。正冬則寒水本合。而季



冬又報來春風木之氣。紙鳶起矣。再由五運六氣而推大運。如甲巳之歲。其風多兼濕氣。一年六氣中。客氣所加何氣。則風亦兼其氣而行。令焉。然則五運六氣。非風不行。風也者。六氣之帥也。諸病之領。細也。故曰。百病之長也。其數變也。奈何。如夏日早南風。少移時。則由西而北。而東方南風之時。則晴而熱。由北而東。則雨而寒矣。四時皆有早暮之變。不若夏日之數而易見耳。夫夏日曰長。曰化。以盛萬物也。而病亦因

之而盛。陰符所謂害生于恩也。無論四時之風，皆備涼氣者。木以水爲母也。轉化轉熱者。木生火也。且其體無微不入。其用無處不有。學者誠能體察風之體用。而於六淫之病，思過半矣。前人多守定一桂枝以爲治風之祖方。下此則以羌防柴葛爲治風之要藥。皆未體風之情。與內經之精義者也。桂枝湯在傷寒書內。所治之風，風兼寒者也。治風之變法也。若風之不兼寒者，則從內經風淫于內。治以辛涼。佐以苦甘。



醫不講
化氣不
可與言
治病用
藥

治風之正法也。以辛涼爲正。而甘溫爲變者何。風者木也。辛涼者金氣。金能制木故也。風轉化轉執。辛涼苦甘。則又涼氣也。

醫書亦有經子史集論

儒書有經子史集。醫書亦有經子史集。靈樞素問神農本草經難經傷寒論金匱玉函經爲醫門之經。而諸家註論治驗類案本草方書等則醫之子史集也。經細而子史集粗。經純而子史集雜。理固然也。學者必

