

黃帝內經太素

黃帝內經太素卷九 經脈之二

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

經脈正別

脈行異同

經絡別異

十五絡脈

經脈皮部

經脈正別

黃帝問於岐伯曰余聞人之合於天道也內有五藏以

黃帝內經太素卷九

一 漸西村舍

應五音五色五時五味五位外有六府以應六律六律

建主陽天道變化之理謂之天道人從天生故人合天

五藏以應音色時味位等主陰也外諸經而合之十二

有六府以應六律主陽也建立也

月十二辰十二節諸經謂人之十二數合也十二節謂四

時八節也又十二經水十二時十二經脈者此五藏

二月各有節也十二經脈者人之所以生二十

六府之所以應天道也夫十二經脈者人之所以生二十

經脈乃是五藏六府經隧故徧勸通之舉其八德以勸
通之入之受身時一月而膏二月而脈為形之先故所
以生病之所以成邪客孫脈入經通於藏人之所以治
也
行諸血氣營於陰陽濡於筋病之所以起經脈是動所
骨利諸關節理身者謂經脈病之所以起生故病起也

學之所以始將學長生之始須行工之所止也欲行十

濟人可留心調粗之所易愚人以經脈為易工之所難

也智者以脈經為妙請問其離合出入奈何經脈之別

復還本經曰合與入也廣陳其岐伯稽首再拜答曰明

乎哉問也此粗之所過工之所息也請卒言之近學淺

粗也深求遠達謂之工也工者宅心經脈之道以十全

為意粗者志存名利之弊假媒寄過而已息留也為益

卒言之足太陽之正別入於膕中其一道下尻五寸

別入於肛屬於膀胱之腎循膂當心入散直者從膂上

出於項復屬於大腸此為一經謂十二大經復有正別正

黃帝內經卷之九

府經別謂六陰大經別行合於府經不還本經故名爲

別足少陰足厥陰雖稱爲正生別經不還本經也唯此

二陰爲正餘陰皆別或以諸陰爲正者黃帝以後撰集

之人以二本莫定故前後時有稱或有言一曰皆是

定之說足太陽正善謂正經也別者大經下行至足小

脂外側分出二道一道上行至於胸中一道下行至足於

尻醫下入於肛肛謂白臚亦名廣腸次屬膀胱上散之

腎循膂上行當心入內而散直者謂循膂上行至項屬

於太陽此爲足少陰之正至胸中別走太陽而合上至

腎當十四椎出屬帶脈直者繫舌本復出於項合於太

陽此爲一合或以諸陰之別皆爲正足三陽大經從頭

足向頭其別皆從足指大經終處別而上行並至其出

處而論屬合也足三陰大經從足至胸其正別則從

別走太陽合而上行至腎出屬帶脈起季肋端故少陰

當十四椎出屬帶脈也直而不屬帶脈者上行至頂復

合太陽則此少陰二合太陽此太陽少陰表裏以為一

也足少陽之正繞髀入毛際合於厥陰別者入季肋之

聞循胸裏屬膽散之上肝貫心上俠咽出頤頷中散於

面繫目系合少陽於外皆足少陽正上行至髀繞髀入

即與合也合厥陰外別循胸裏屬足厥陰之正別跗上

膽上肝貫心上行至面還合本經足厥陰之正別跗上

上至毛際入合於少陽與別俱行此為二合足厥陰正

行至跗上上行陰毛少陽行於此故與之合足陽明之

已並行向頭此足少陽厥陰表裏以為二合足陽明之

正上至髀入於腹裏屬於胃散之脾上通於心上循咽

出於口上頰頰還繫目系合於陽明足陽明正上行至

髀入腹屬胃之脾

黃帝內經大素卷九

三

通心上行至目是太陰之別上至髀合於陽明與別俱

行上絡於咽貫舌本此為三合足太陰別上行至髀與

足陽明太陰表裏以為三合也此手太陽之正指地別

於肩解入腋走心繫小腸下行走心繫小腸為指地也

一經小腸即太陽也手之六經唯此手少陰之別入於淵腋

兩筋之間屬於心上走喉嚨出於面合目內眥此為四

合手少陰別上行入於淵腋入屬心上行出面合目內

手少陽之正指天別於顛入於缺盆下走三焦散於胸

中天上也手少陽之正提上顛為指天手心主之別

也下走三焦即手少陽上散胸中也

下淵腋三寸入於胸中別屬三焦上循喉嚨出耳後合

少陽完骨之下此為五合手心主別從手上行至腋下

屬三焦已上行出耳後骨下合手少手陽明之正至膺

乳別上於肩髃入柱骨之下走大腸屬於肺上循喉嚨

出缺盆合於陽明手陽明正從手上行注於膺乳上行

肺上出缺盆之處合大經也手太陰之別入淵腋少陰之前入走肺

散之大腸上出缺盆循喉嚨復合陽明此為六合手太陰別

從手上行至腋下至淵腋至手少陰前入走肺之於

大腸上出缺盆循喉嚨合於陽明至於大腸以為六合

此至喉嚨更合故云復也此陽明太陰表裏以為六合

此十二經脈正別行處與十二大經大有不同學者多

不在意所以診病
生處不能細知也

脈行同異

黃帝問於岐伯曰脈之屈折出入之處焉至而出焉至

而止焉至而徐焉至而疾焉至而入六府之輸於身者

余願盡聞其序舉其五義問五藏脈行別離之處離而

入陰別而行陽皆何道從行願聞其方岐伯對曰審乎

哉問明乎哉道問陰陽二脈離合之處也黃帝曰願卒聞之岐伯曰

手太陰之脈出於大指之端內屈循白肉至本節之後

大淵留以澹以外屈上於本節手太陰脈從藏行至腕後一丈上大指次指之

端變為手陽明脈其本從腕後上魚循魚際出大指之
端即指端內屈迴循大指白肉至本節大泉穴處停留
成澹而動然後外屈上
於本節也澹從濫反

會於魚際數脈并注上本節已方從本節以下內屈於
以下內屈與手少陰心主諸絡

則與數脈其為流注也其氣滑利伏行壅骨之下外屈出於寸口

而行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑陰入

腋下內屈走肺壅骨即手魚骨也臑陰謂手三陰脈行

肺脈上屬於肺令從外還俱至於肺故手太陰經上下常通是動所生之病療此一經也此順行逆

數之屈折也手太陰一經之中上下常行名之為心主

之脈出於中指之端內屈循中指內廉以上留於掌中

黃帝內經大素卷九

伏行兩骨之間外屈其兩筋之間骨肉之際其氣滑利

上行三寸外屈行兩筋之間上至肘內廉入於小筋之

下兩骨之會上入於胸中內絡心肺心主之脈從心包起出於中指之端

即中指端內屈迴循中指內廉上入胸中內絡心肺心主一經上下恆通是動所生但療此經舉手太陰心主

二經餘之十經順行逆數例皆同也營衛之氣一日一夜行二十八脈五十周如環无端於五經異也黃

帝曰手少陰之脈獨無輸何也岐伯曰少陰心脈也心

者五藏六府之大主也精神之舍也其藏堅固邪弗能

客也客之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之

在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脈也故獨

無輸焉黃帝曰少陰獨無輸者不病乎岐伯曰其外經

病而藏不病故獨取其經於掌後兌骨之端其藏堅固者如五藏

中心有堅脆心脆者則善病消癰以不堅故善病消癰

即是受邪故知不受邪者不得多受外邪至於飲食資

心以致病者不得無邪之所以少陰心之主所生病皆有療也又明堂手少陰亦有五輸主病不得無輸即其

信也兌骨之端其餘脈出入屈折其行之徐疾皆如手

少陰輸也太陰心主之脈行也餘謂十種經脈者也故本輸者皆因其氣之

實虛疾徐以取之是謂因衝而寫因衰而補如是者邪

氣得去真氣堅固是謂因天之序因衝衝盛也真氣和氣也是謂因天四時

之序得邪去真存也黃帝曰經脈十二而手太陰足少陰陽明獨

青行內經卷之六 卷九 六

動不休何也常總問三脈岐伯曰足陽明胃脈也胃者五

藏六府之海也穀入於胃變為糟粕津液宗氣分為三

末內注五藏六府以應刻數名為營氣其出悍氣慄疾

先行四末分肉皮膚之間晝夜不休者名為衛氣營出

中焦衛出上焦也大氣搏而不行名為宗氣積於胸中

命曰氣海出於肺循喉嚨呼則出吸則入也故胃為五

藏六府其清氣上注於肺氣從太陰而行之胃之清氣

從手太陰一經其行也以息往來也其手太陰脈上下行

之脈上下而行其行也以息往來也其手太陰脈上下行

氣出肺循喉嚨呼則出吸則入以息故人一呼脈再動一吸

脈亦再動呼吸不已故動而不止脈手太陰脈也人受

推於手太陰以為二動吸則引於手太陰復為黃帝曰

二動命為氣海呼吸不已故手太陰動不止也黃帝曰

氣之過於寸口也上焉息下焉伏何道從還不知其極

氣謂手太陰脈氣從手寸口上入肺而息從肺下至手指而屈伏屈也肺氣循手太陰脈道下手至手指端還

肺之時為從本脈而還為別岐伯曰氣之離於藏也卒

有脈道還也不知端極之也

然於弓弩之發如水之下崖上於魚以反衰其餘衰散

以逆上故其行微中氣手太陰肺氣也手太陰脈氣從胃

商之時以乘藏府盛氣如弓弩之發機比湍流之下崖

言其盛也從少商反迴逆上向肺雖從本脈而還以去

藏府漸遠其藏府餘氣

衰散故其行遲微也

黃帝曰足之陽明何因而動二十

經脈此皆有動餘之九經動有休時唯此三經常動不

息太陰常動已具前章故次問陽明常動之義故曰何

也

岐伯曰胃氣上注於肺藏之陰絡別走之陽亦從

也

也

也

也

府之陽絡別走之陰此之別走乃別胃府盛氣還走胃

脈陽明經者何也答曰胃者水穀之海五藏六府皆悉

稟之別起一道之氣合於陽明故陽明得在經脈中長

動在結喉兩箱名曰人迎五藏六府脈氣並出其中所

以別走與**其悍氣上衝頭者循咽上走空竅**悍氣衝時

餘不同**循眼系入絡腦出頷下客主人循牙車**

明也悍音汗**循眼系入絡腦出於頷下**并下人迎此胃

合陽明復循眼系絡腦兩箱出於頷下**并下人迎此胃**

氣別走於陽明者也足陽明經及別走氣二脈并下以

故陰陽上下其動也若一陰謂寸口手太陰也陽謂人

寸口有其二義人迎是陽所以居上也謂人迎下謂

居下也又人迎在頷所以為上寸口在手所以為下人

迎寸口之動上下相應俱來譬之引繩故若一也所論

人迎寸口唯出黃帝正經計此之外不可更有異端近

相傳者直以兩手左右為人迎寸口是則兩手故陽病相望以為上下竟無正經可憑恐誤物深也

而陽脈小者為逆陰病而陰脈大者為逆是陽大陰小乃

陽病人迎大小俱病而大者為順小者為逆陰病寸口大小俱病而小者為順大者為逆順則易療逆則為難

也故陰陽俱靜與其動若引繩相頓者病也謂人迎寸

靜乍躁若引繩相頓黃帝曰足少陰何因而動已言陽

於前次論足少陰脈動不休也岐伯曰衝脈者十二經之海也與少陰

之大絡起於腎下出於氣街循陰股內廉邪入臍中循

脛骨內廉并少陰之經下入內踝之後入足下其別者

邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛此脈

黃帝曰經之

之常動者也

少陰正陰從足心上內踝之後上行循脛

氣街循脛入內踝後下足下按逆順肥瘦少陰獨下中

云注少陰大絡若爾則衝脈共少陰常動也若取於少

陰大絡俱下則是衝脈黃帝曰營衛之行也上下相貫

常動少陰不能動也

如環之无端今有其卒然遇邪氣及逢大寒手足懈惰

其脈陰陽之道相輸之會行相失也氣何由得還

營行

陰下至手大指次指之端迴為手陽明上行至頭下足

陽明如此十二經脈陰陽相貫如環無端也卒有邪氣

及寒客於四支陰陽相岐伯曰夫四末陰陽之會者此

輸之道不通何由還也

氣之大絡也四街者氣之徑也故絡絕則經通四末解

則氣從合相輔如環

四末謂四支身之末也四街謂胸

腹頭脰脈氣道也邪氣大寒客於