

寒科八

六科準繩



傷寒準繩卷八

金壇王肯堂輯 瘦樵程永培校

脈法

問曰脈有陰陽者何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沉瀉弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

〔成〕陽道常饒大浮數動滑五者比之平脈也有餘故謂之陽陰道常虧沉瀉弱弦微五者比之平脈

也不及故謂之陰傷寒之爲病邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈陰病見陽脈而主生者則邪氣自裏

之表欲汗而解也如厥陰中風脈微浮爲欲愈不浮爲未愈者是也陽病見陰脈而主死者則邪氣自表入裏正虛邪勝如譫言妄語脈沉細者死是也 大綱當以靜躁處言下後靜者生躁者死不可拘

以陰病見陽脈邪氣外散也陽病見陰脈邪氣乘虛而入也 〔丹〕謹按經言大浮數動長滑爲陽沉

瀉弱弦短微爲陰論之略去長短二脈其意何在若以傷寒爲病無長短脈耶仲景之書言長短者蓋不少也脈經二十四種形狀亦無長短二脈又何耶見字恐當作得字說猶言表病得裏脈裏病得表脈若作自表入裏說莫有礙否夫太陽病不解以漸次傳入陽明少陽又三陽經之病不解以漸次傳

入於府悉是可愈之病又有不傳經不加異氣者七日後自太陽以漸次傳入陽明少陽與三陽經亦皆爲不治自愈之證非自表入裏者乎初未嘗死此吾之所以不能無疑也考之論中陽病得陰脈有本病自得者有因醫而得者仲景著治法甚詳如太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少不嘔清便欲自愈一日二三度發脈微緩者爲欲愈也夫脈微而惡熱者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也夫太陽病如瘧狀發熱惡寒非陽病乎曰脈微非陰脈乎又傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脈細者此爲陽微結必有表復有裏也汗出爲陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此名半在裏半在表也脈雖沉緊不得爲少陰病所以然者陰不得有汗今頭出汗故知非少陰也可與小柴胡湯夫仲景行小柴胡湯非陽病乎曰脈微曰脈沉非陰脈乎此皆陽病之得陰脈者悉是兼述證之陰陽如此者不一未暇枚舉誠思論意固是因病察脈求其所謂陰陽而爲生死之辨爲之傳經者必須推廣先賢之意以開後學倘非推明證之陰陽惟以脈與病參之則後學何所適從此吾之所以重有疑也（張）或謂經言大浮數動滑此名陽也沉瀟弱弦微此名陰也夫高陽生又以弦脈編入七表而爲陽者何也弦者不足之脈也乃發汗後病在表裏之候也故云弦則爲減所以爲陰也夫高陽生以弦爲陽者因仲景云脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移

也只因一箇浮字故編入表脈也殊不知脈浮而弦病方在表當未汗之時則爲緊也已經發汗之後則爲弦也此一定之論大概與緊相類然其時則不同但脈候元微不若以未汗已汗爲法則無差失之患矣〔許〕仲景之意以弦脈爲陰者兼合乎衆脈而言之也且浮大者陽也兼之以瀟弱弦微之類安得不爲陰也若夫沉微而弦沉瀟而弦沉細而弦皆爲陰證之脈也蓋少陽之脈弦者仲景之意以一脈而言之也然少陽之氣通於春春脈弦者以應春陽時令之脈也豈得不爲陽乎如浮大而弦洪長而弦浮滑而弦浮數而弦者皆爲陽也仲景以弦脈分陰陽二用之理其義微矣王叔和以弦脈爲陽而不言弦爲陰者是以獨指一脈而爲雜病也故仲景之脈不可與雜病同日而語也

問曰脈有陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數能食不大便者此爲實名曰陽結也期十七日當劇其脈沉而遲不能食身體重大便反鞭名曰陰結也期十四日當劇

〔成〕結者氣偏結固陰陽之氣不得而雜之陰中有陽陽中有陰陰陽相雜以爲和不相雜以爲結浮數陽脈也能食而不大便胃實也爲陽氣結固陰不得而雜之是名陽結沉遲陰脈也不能食身體重陰病也陰病見陰脈則當下利今大便鞭者爲陰氣結固陽不得而雜之是名陰結傷寒之病一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰至六日爲傳經盡七日當愈七日不愈者謂之

再經言再經者再自太陽而傳至十二日再至厥陰爲傳經盡十三日當愈十三日不愈者謂之過經
言再過太陽之經亦以次而傳之也陽結爲火至十七日傳少陰水水能制火火邪解散則愈陰結屬
水至十四日傳陽明土土能制水水邪解散則愈彼邪氣結甚水又不能制火土又不能制水故當劇
內經曰一候後則病二候後則病甚三候後則病危也○一候五日受邪之初明惡寒發熱自有偏勝
故下文云云

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰
假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰假令尺脈弱名曰陰不
足陽氣下陷入陰中則發熱也

〔成〕一陰一陽之謂道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足則陽得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不足
則陰氣上入陽中爲惡寒者陰盛則寒矣陰不足陽氣下陷入陰中爲發熱者陽盛則熱矣○陽脈不
足則惡寒也陰脈不足則發熱也 〔丹〕按經言凡傷於寒則爲病熱蓋寒客於經陽氣怫鬱而成熱
故發熱寒傷於榮血血既受傷故惡寒屬太陽證又曰發熱惡寒發於陽也合此二者而觀明是體雖
熱自惡寒宜解表則麻黃青龍等主之今曰灑淅惡寒而復發熱當是寒熱往來其屬表者宜小柴胡



其屬裏者宜大柴胡其或已汗已下者宜桂枝乾薑湯此三陽證論寒熱往來之平等者如寒熱之或多或少又當輕重較量而施治法今曰陰不足則陽勝而熱陽不足則陰勝而寒又曰陽往從之陰往乘之當是陽併於陰陰併於陽岐伯曰瘧氣者更盛更虛似與經文陽盛陰勝之意合未審爲傷寒立論耶爲瘧立論耶孰爲是否〔張〕或云經言陰脈不足陽得從之陽脈不足陰得乘之不足乃陽脈微弱之謂所以惡寒發熱也又云脈盛身寒得之傷寒夫傷寒表病未有脈不浮盛者設或微弱卽陽病見陰脈也二說參差必有其理此章論所以然之理非病已發於外而言也凡病傷寒者皆因榮衛不足是以尺寸之脈皆微弱外邪因得相襲使陰陽相乘故灑淅惡寒而復發熱也凡已病之脈則不然若風併於衛則衛實而榮虛故桂枝證脈陽浮而陰弱若風寒併於榮衛則脈皆浮盛所以麻黃證當發其汗也仲景之書各有所指非淺見薄識所能知也

陽脈浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急也

〔成〕陽爲氣陰爲血陽脈浮者衛氣強也陰脈弱者榮血弱也難經曰氣主煦之血主濡之血虛則不能濡潤筋絡故筋急也

其脈沉者榮氣微也

〔成〕內經云脈者血之府也脈實則血實脈虛則血虛此其常也脈沉者知榮血內微也

其脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也

〔成〕鍼經云衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔者也脈浮汗出如流珠者腠理不密開闔不司爲衛氣外衰也浮主候衛沉主候榮以浮沉別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚於微所以於榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠爲陽氣外脫所以衛病甚於榮也

榮氣微者加燒鍼則血流不行更發熱而躁煩也

〔成〕衛陽也榮陰也燒鍼益陽而損陰榮氣微者謂陰虛也內經曰陰虛則內熱方其內熱又加燒鍼以補陽不惟兩熱相合而榮血不行必更外發熱而內躁煩也

脈藹藹如車蓋者名曰陽結也

〔成〕藹藹如車蓋者大而厭厭聶聶也爲陽氣鬱結於外不與陰氣和雜也 按車蓋言浮大卽前浮數之陽結也

脈累累如循長竿者名曰陰結也

〔成〕累累如循長竿者連連而強直也爲陰氣鬱結於內不與陽氣和雜也 按長竿者緊弦也卽前



沉遲之陰結也

脈瞥瞥如羹上肥者陽氣微也

〔成〕輕浮而主微也

脈縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也

〔成〕縈縈滯也若縈縈惹惹之不利也如蜘蛛絲者至細也微爲陽微細爲陽衰脈要曰微爲氣虛是未至於衰內經曰細則氣少以至細爲陽衰宜矣 按縈說文曰收卷也有回旋之義

脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

〔成〕綿綿者連綿而軟也如瀉漆之絕者前大而後細也正理論曰天樞開發精移氣變陰陽交會胃和脈生脈復生也陽氣前至陰氣後至則脈前爲陽氣後爲陰氣脈來前大後細爲陽氣有餘而陰氣不足是知亡血 按瀉漆之絕已縱而忽收亡血之脈如之

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈

結促代皆動而中止但自還爲結促不能自還爲代無常數爲結促有常數爲代結促爲病脈代爲死脈不可不辨雜病脈結促多有痰飲瘀血阻滯隧道而然不然者病多難治也太陽病下之脈促不結

胸爲欲解未必盡兇也少陰病手足厥冷脈促宜灸之非必皆陽盛也

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也若數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也

陽升陰降二者交通上下往來於尺寸之內方且沖和安靜焉觀所謂動者哉惟夫陽欲降而陰逆之陰欲升而陽逆之兩者相搏不得上下鼓擊之勢隴然高起而動脈之形著矣然必見於關上者何也以三部言之寸陽也尺陰也關陰陽之中也故曰陽出陰入以關爲界是爲陰陽升降往來之位者關也然則相搏而動不於此見之而誰見乎內經手少陰脈動甚者爲妊子謂手少陰俞神門穴中脈動甚爲有妊之兆非言動脈言動脈自仲景始龐安常曰關位占六分前三分爲陽後三分爲陰若當陽寸口動而陰靜法當有汗而解素問曰陽加於陰謂之汗若當陰連尺動而陽靜則發熱素問曰尺粗爲熱中若大汗後形冷惡寒者三焦傷此是死證按陰陽之氣靈謐則實躁動則虛或動乎陽或動乎陰陽動則陽虛矣故不能衛於膚腠而汗出陰動則陰虛矣故不能濡於肌肉而發熱仲景又云陽微則惡寒陰弱則發熱是也厥厥動搖者自爲動搖不與三部脈混如人在衆中不與衆合名之厥厥也後之說脈者指下尋之似有舉之還無再再尋之不往不來曰動則與仲景之言相反矣

陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

緩有遲緩之意又有和緩之意獨陽獨陰緩無自而見蓋緩者非獨陰也有陽焉非獨陽也有陰焉二者合而成體緩脈之名自此而生方其陰陽雜以成和也其色黃其顏光其聲商毛髮長乃衝氣之洋溢者也若夫發而爲病卽爲虛爲痺爲氣戴氏曰每居中部或下部間柔軟而慢但小於沉脈按之緩輒此有邪之證爲不及之緩陰陽氣和陽寸陰尺上下同登同浮大而軟無有偏勝此無之證爲陰陽和緩之緩緩與遲二脈相類遲脈一息三至緩脈一息四至

脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈緊者如轉索無常也

弦何以爲肝脈耶肝木也以日言之甲者物始甲而未拆乙者陽尙乙屈而未伸以經言之少陽陽之少也厥陰陰之盡也以時言之春者萬物始生而未長素問曰脈軟弱輕虛以滑端直以長曰弦以陰中有陽也此曰浮而緊名曰弦浮者陽也緊者陰也陽而未離乎陰也故脈訣列之於陽而仲景列之於陰戴氏則以爲半陰半陽之脈也浮字當以軟弱輕虛四字體會之脈訣泥之而曰指下尋之不足舉之有餘則是有浮弦而無沉弦也經曰脈沉而弦者主懸飲內痛是沉中亦有弦也弦緊之狀並如引繩此旣以緊釋弦又恐人混而無別故又別之曰指下不移如弓弦者弦脈也無常如轉索者緊脈

也狀如弓弦按之不移卽所謂端直以長也端直以長者不轉也轉索無常者不端也端便是有常無常便是不端直耳凡病脈弦而輒易治弦而輒難治又仲景曰脈至如轉索者其日死爲其緊急不輒無胃氣也轉索一也有死生之分宜詳辨之

脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下男子則亡血失精

易曰革去故也革者改故從新之意夫人之脈方其水穀腐化心榮肺衛流行灌漑而充溢於百骸之中固自無變若夫虛寒停留經久不去則昔之充溢者今且改易而爲勞傷枯瘁矣其脈弦而大是其體也何者弦則爲減減則陽氣不足而爲寒大則爲芤芤則陰血不足而爲虛寒虛相搏氣血變易此名爲革婦人得之則半產漏下男子得之則亡血失精也然諸脈爲名多矣特此以革名之者豈非諸脈雖能爲病此則既久而有改故之意歟然亦有暴而變此脈者雖名曰革但病未成有不藥而愈之道焉故經曰三部脈革長病得之死卒病得之生也脈訣云指下尋之則無按之則有此可以言革脈所見之位而失言革脈之本狀經言有似沉伏者革脈所居之位也實而長微弦者革脈之形也要之大似實而弦似長總不離乎弦之與大而已惟其雜乎沉伏實長故又有牢之意此經以革與實相類



而孫真人以革爲牢諸脈書有牢則無革有革則無牢者皆爲是數

問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脈浮故當汗出而解也若脈浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也問曰病有不戰而汗出解者何也答曰脈大而浮數故知不戰汗出而解也問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

邪氣將出其人本虛邪與正爭故發戰戰已然後汗出而解其人不虛邪不能與正爭故不發戰而汗出解虛不虛以脈之芤不芤別之芤乃革之有芤者正如臥蔥管於皮中輕取重取皆有而中取則無也經云榮行脈中故以爲血脫之候此所謂按卽脈書所謂尋在浮舉沉按之間者也若邪氣已衰正氣又弱其脈自微則不戰不汗而解矣微脈原爲吐下亡血之證凡得之者陽微禁發汗陰微禁下以陰陽不足故也或問此三者皆以脈訣不審於什麼時候之曰發表之脈候其始欲解之脈觀其止假如柴胡湯證六七日每見弦脈今脈反浮欲解之候也若浮而芤者戰而汗出浮而數不芤者不戰而汗出夫脈凡與邪併則浮大弦數必因汗下欲解而後微今脈自微此以曾經汗下內無津液陰陽自和

故不戰不汗出而解矣此三脈皆於病將解之時而候之也

海藏云戰而後解者太陽也不戰有汗而解者陽明也不戰無汗而解者少陽也

問曰傷寒三日脈浮數而微病人身涼和者何也答曰此爲欲解也解以夜半脈浮而解者濇然汗出也脈數而解者必能食也脈微而解者必大汗出也

〔成〕傷寒三日陽去入陰之時病人身熱脈浮數而大邪氣傳也若身涼和脈浮數而微者即邪氣不傳而欲解也解以夜半者陽生於子也脈浮主濇然汗出而解者邪從外散也脈數主能食而解者胃氣和也脈微主大汗出而解者邪氣微也 上言脈微故不汗出而解此言脈微而解必大汗出二說相左何耶曰上以曾經吐下亡血邪正俱衰不能作汗而解此以未經汗下血氣未傷正盛邪衰故大汗出而解不相左也

問曰脈病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脈陰陽爲和平雖劇當愈

陰陽偏而爲病平而爲和故雜病之脈內傷外感之不同則氣口人迎不等上下盛衰之不同則浮中沉尺寸不等況傷寒乎今寸關尺脈皆同等故爲陰陽和平而自愈也鍼經禁服篇云寸口人迎兩者相應若引繩大小齊等者名曰平人言手之寸口脈與喉旁之人迎脈齊等爲平人後條云六脈陰陽

俱停必先振慄汗出而解或曰寸關尺各有本部當見之脈如前章所謂菽數輕重者春夏秋冬升降浮沉亦各有本部當見之脈各得其位而不踰其等故曰同等病當愈如成註所釋則寸浮而尺浮尺浮則反等矣何謂病愈

立夏得洪大脈是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濺濺自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脈是其時脈故使然也四時倣此

此論不卽病之傷寒也春弦夏洪秋毛冬石當其時得之則爲平脈不治自愈非其時得之則爲病脈須兼視其證而治之乃愈也夏得洪脈而其人病身體疼重此爲邪客之故亦須治乃解倣此推之則春弦秋毛冬石有應脈之證者皆當治之而愈也

問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則解也

太陽病已至未解陽明病申至戌解少陽病寅至辰解太陰病亥至丑解少陰病子至寅解厥陰病丑至卯解三陽晝解三陰夜解

寸口脈浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏假令脈遲此爲在藏也

前云凡脈浮大數動滑此名陽也沉瀟弱弦微此名陰也九難曰何以別知藏府之病然數者府也遲者藏也數則爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故以別知藏府之病也此傷寒分三陽三陰證之總訣歟若夫雜病則脈之數者藏亦有熱脈之遲者府亦有寒勿泥此也

跌陽脈浮而瀟少陰脈如經也其病在脾法當下利何以知之若脈浮大者氣實血虛也今跌陽脈浮而瀟故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈弦而浮纔見此爲調脈故稱如經也若反滑而數者故知當尿膿也

跌陽脈一名會元一名衝陽在脚背上去陷谷三寸脈動處乃足陽明胃經之動脈也胃者水穀之海五藏六府之長若胃氣以億水穀不進穀神以去藏府無所稟受其脈不動而死也故必診跌陽脈以察胃氣焉切脈下指輕重以爲氣血之分浮而大者輕取有餘重取不足故爲氣實血虛之證也若輕取之便不大而瀟知脾胃之氣不足也脾胃之氣不足則轉輸失職而下利之證見矣下利屬少陰證故云少陰脈如經也少陰之脈微細沉緊而此乃以弦而浮爲調脈最宜活看應浮弦而反滑數知其便膿此桃花湯證也少陰動脈名太谿在足內踝後跟骨上

寸口脈浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

風陽物也其體在外其傷在衛飄然流行於上者其脈不得不浮也寒陰物也其體在中其傷在榮揪然繖急而斂縮者其脈不得不緊也榮衛俱病骨節煩疼當開戶以逐之故以麻黃發汗跌陽脈遲而緩胃氣如經也跌陽脈浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所爲也榮衛內陷其數先微脈反但浮其人必大便鞭氣噫而除何以言之本以數脈動脾其數先微故知脾氣不治大便鞭氣噫而除今脈反浮其數改微邪氣獨留心中則飢邪熱不殺穀潮熱發渴數脈當遲緩脈因前後度數如法病者則飢數脈不時則生惡瘡也

胃脈遲緩其本也若浮而數則病矣胃氣傷故虛虛故浮脾氣動故躁躁故數知爲誤下之過也榮衛之氣脾胃之氣所爲也胃傷脾動則內虛榮衛之邪乘虛而內陷則浮數二脈數脈先退而浮脈獨存其人必大便鞭氣噫而除也何以言之本以數脈動脾脾雖躁動不能持久故數脈先改而微因數改微故知脾氣不治脾氣不治則孰爲津液津液少胃中乾燥故知大便鞭脾病善噫得後與氣乃除故知氣噫而除也本以浮脈傷胃胃傷則止於傷而已故浮脈獨存不與數脈俱退邪氣獨留於脾無與於胃胃中空虛故飢而思食也胃能納脾不能化則食而不消所以然者脾中真火乃能殺穀邪熱不能殺穀也穀不化反增胃中之熱則潮熱而渴勢所必至矣

調胃承氣湯

若數脈不改微而徑改爲遲緩病

退之後與未病之前一息四至度數如法如是而飢飢而能食食即能化不爲患也若數脈不改遲緩又不改微非時而見則脾氣躁動不已脾主肌肉必生惡瘡也

師曰病人脈微而濇者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脈遲濇故知血亡也

大發其汗傷陽也宜其脈微而惡寒又數大下之傷陰也宜其脈濇而發熱陰陽兩傷則氣血俱損而首末獨言亡血者何也曰下之亡陰不必言汗亦血類故也內虛之人夏月陽氣在表則其內無陽也故不勝其寒冬月陽氣在裏裏陰既虛不能當陽之灼爍也故不勝其熱然諸脈弦細而濇按之無力者往往惡寒若振慄不止或時發躁蒸蒸而熱如坐甑中必得去衣居寒處或飲寒水則便如故其振寒復至非必遇夏乃寒遇冬乃熱也此但立其例論其理耳 王海藏曰六月大熱之氣反得大寒之病氣難布息身涼脈遲何以治之答曰病有標本病熱爲本大寒爲標用涼則順時而失本用熱則順本而失時故不從乎標本而從乎中治中治者何用溫是也然既曰溫則不能治大寒之病治大寒者