

香

明周嘉胄撰

乘

第二冊

進步書局校印

香乘卷之五

明 淮南周嘉胄江左纂輯

香品 隨品附事實

龍涎香

龍涎。嶼望之獨峙。南巫里洋之中。離蘇門答刺西去一晝夜程。此嶼浮艷海而波激雲騰。每至春間。羣龍來集於上。交戲而遺涎沫。番人拏駕獨木舟登此嶼。採取而歸。或風波則人俱下海。一手附舟旁。一手揖水而得至岸。其龍涎初若脂膠。黑黃色。頗有魚腥氣。久則成大塊。或大魚腹中刺出。若斗大。亦覺魚腥。和香焚之。可愛。貨於蘇門答刺之市。官評一兩。用彼國金錢十二個。一觔該金錢一百九十二個。准中國錢九千個。價亦匪輕矣。星槎勝覽

錫蘭山國。卜刺哇國。竹步國。木骨都束國。刺撒國。佐法兒國。忽魯謨斯國。溜山洋國。俱產龍涎香。同上

諸香中。龍涎最貴重。廣州市值。每兩不下百千。次等亦五六十千。係番中禁權之物。出大食國近海旁。常有雲氣罩住山間。即知有龍睡其下。或半年。或二三年。土人更

相守候。視雲氣散則知龍已去矣。往觀之。必得龍涎。或五七兩。或十餘兩。視所守之人多寡均給之。或不平。更相仇殺。或云龍多蟠於洋中大石。龍時吐涎。亦有魚聚而潛食之。土人惟見沒處取焉。神史彙編

大洋海中。有渦旋處。龍在下湧。出其涎為太陽所燥。則成片。為風飄至岸。人則取之。納於官府。同上

香白者如白藥煎而膩理極細。黑者亞之。如五靈脂而光澤。其氣近於臘。似浮石而輕。香本無損益。但能聚烟耳。和香而用。真龍涎焚之。則翠烟浮空。結而不散。坐客可用一剪以分烟縷。所以然者。入蜃氣樓臺之餘烈也。同上

龍出沒於海上。吐出涎沫。有三品。一曰汎水。二曰滲沙。三曰魚食。汎水輕浮水面。善水者伺龍出沒。隨而取之。滲沙乃被波浪漂泊洲嶼。凝積多年。風雨浸淫。氣味盡滲於沙土中。魚食乃因龍吐涎。魚競食之。復作糞散於沙中。其氣雖有腥臊而香尚存。惟汎水者入香最妙。同上

泉廣合香人云。龍涎入香。能收斂腦麝氣。雖經數十年。香味仍存。同上
所謂龍涎。出失食國。西海多龍。枕石而卧。涎沫浮水。積而能堅。鮫人採之。以為至寶。

新者色白稍久則紫甚久則黑嶺外雜記

嶺南人有云非龍涎也乃雌雄交合其精液浮水上結而成之

龍涎自番舶轉入中國炎經職方初不著其用彼賈胡殊自珍秘價以香品高下分低昂向南粵友人貽余少許珍比木難狀如沙塊厥色青紫厥香鱗腥和香焚之乃交醞其妙裊烟蜺蜺擁閉緹室經時不散旁置盂水烟徑投撲其內斯神龍之靈涎沫之遺猶微異乃爾

古龍涎香

宋奉宸庫得龍涎香二琉璃缶玻璃母者若今之鐵滓然塊大小猶兒拳人莫知其用又歲久無藉且不知其所從來或云崇世宗顯德間大食國所貢又謂真廟朝物也玻璃母諸瑤以意用火煨而融瀉之但能作珂子狀青紅黃白隨其色而不克自必也香則多分錫大臣近侍其模製甚大而外視不甚佳每以一豆大焚之輒作異花香氣芬郁滿座終日畧不歇於是太上天奇之命籍被賜者隨數多寡復收取以歸禁中因號古龍涎為貴也諸大璫爭取一餅可直百緡金玉為穴而以青絲貫之佩於頸時於衣領間摩挲以相示繇此遂作佩香馬今佩香蓋因古

龍涎始也。鐵圍山叢談

龍涎香燭

宋代宮燭以龍涎香貫其中。而以紅羅纏炷。燒燭則灰飛而香散。又有令香烟成五綵。櫻龍鳳文者。華夷華木考

龍涎香惡濕

琴臺龍涎香樂器皆惡濕。常近人氣則不蒸。山居四要

廣購龍涎香

成化嘉靖間。僧繼曉陶仲文等。競奏方伎。廣購龍涎香。香價騰溢。以遠物之尤供尚方之媵。

進龍涎香

嘉靖四十二年。廣東進龍涎香。計七十二兩有奇。嘉靖聞見錄

甲香

甲香蟲類。大者如甌。面前一邊直攬長數寸。聞殷岨。岨有刺。其掩雜香燒之便益芳。獨燒則味不佳。一名流螺。諸螺之中流最厚味是也。生雲南者大如掌。青黃色。長四

五寸取罍燒灰用之。南人亦煮其肉。噉之。各香多用。謂能發香。復聚香烟。須酒蜜煮製。去腥及涎。方可用法。見後。

甲香。惟廣東來者佳。河中府者。惟闊寸許。嘉州亦有。如錢樣大於木。上磨令熟。即投釀酒中。自然相趁是也。若合香偶無甲香。則以蠶殼代之。其勢力與甲香均尾。尤好。

醪醑香露即薔薇露

醪醑。海國所產為勝。出大西洋國者。花如中州之牡丹。蠻中遇天氣淒寒。零露凝結。着地草木。乃冰漸木。殊無香韻。惟醪醑花上。瓊瑤晶瑩。芳芬襲人。若甘露焉。夷女以澤體髮。膩香經月不滅。國人貯以鉛瓶。行販他國。暹羅尤特愛重。競買畧不論值。隨舶至廣。價亦騰貴。大抵用資香奩之飾耳。五代時。與猛火油俱充貢。謂薔薇水云。
華夷續考

西域薔薇花氣馨烈非常。故大食國薔薇水。雖貯琉璃瓶中。蠟密封固。其外猶香透。徹聞數十餘步。着人衣袂。經數十日。香氣不散。外國造香。則不能得薔薇。第取素馨。茉莉花為之。亦足襲人鼻觀。視大食國真薔薇水。猶奴婢耳。稗史彙編

薔薇水。即薔薇花上露。花與中國薔薇不同。土人多取其花浸水。以代露。故偽者多。

以琉璃瓶試之。翻搖數四。其泡周上下者。真三佛齊出者佳。一統志

番商云。薝蔔露一名大食水。本土人每曉起。以瓜甲於花上取露一滴。置耳輪中。則口眼耳鼻皆有香氣。終日不散。

貢薝蔔露

五代時。番將蒲訶散。以薝蔔露五十瓶效貢。殿後罕有至者。今則採茉莉花。蒸取其液以代之。

後周顯德五年。昆明國獻薝蔔水十五瓶。云得自西域。以之灑衣。衣敝而香不滅。二者或即一事。

飲薝蔔香露

榜葛刺國不飲酒。恐亂性。以薝蔔露和香蜜水飲之。星槎勝覽

野悉蜜香

出拂林國。亦出波斯國。苗長七八尺。葉似梅葉。四時敷榮。其花五出。白色。不結實。花開時。遍野皆香。與嶺南詹糖相類。西域人常採其花。壓以為油。甚香滑。唐人以此和香。髣髴薝蔔水云。

橄欖香

橄欖香。出廣海之北。橄欖木之節。因結成狀如膠飴。而清烈無俗旖旎氣。烟清味嚴。宛有真馥生香。惟此品如素馨茉莉橘柚。梓史彙編橄欖木脂也。狀如黑膠飴。江東人取黃連木及楓木脂。以為橄欖香。蓋其類也。出於橄欖。故獨有清烈出塵之氣。品格在黃連楓香之上。桂林東江有此果。居人采香買之。不能多得。以純脂不雜木皮者為佳。虞衡志

欖子香

出占城國。蓋占城香樹為蟲蛇鏤香之英華。結于木心。蟲所不能蝕者。形如橄欖核。故名焉。

思勞香

出日南。如乳香。瀝青。黃褐。色氣如楓香。交趾人用以合和諸香。

薰華香

按此香。蓋海南降真。劈作薄片。用大食薔薇水漬透。於甑內蒸乾。慢火炙之。最為清絕。樟鎮所售尤佳。

紫茸香

此香亦出於沉速之中。至薄而膩。理色正紫黑。焚之雖數十步尤聞其香。或云沉之至精者。近時有得此香。回禱祀藝於山上。而山下數里皆聞其芬溢。

珠子散香

滴乳香中至瑩淨者。

膽八香

膽八香樹。生交趾南番諸國。樹如椎木。葉鮮紅色。類霜楓。其實壓油和諸香。藝之辟惡氣。

白膠香

白膠香。一名楓香脂。金光明經謂其香為須薩拏羅婆香。

楓香樹似白楊。葉圓而歧分。有脂而香。子大如鴨卵。二月花發。乃結實。八九月熟。曝

乾可燒。南中異物志

楓實惟九真有之。用之有神。乃難得之物。其脂為白膠香。南方草木志

楓香樹有脂而香者。謂之香楓。其脂名楓香。華夷草木考

楓香松脂皆可亂乳香。但楓香微白黃色。燒之可見真偽。其功雖次於乳香。而亦可
鬻第。

乾鮓香

江南山谷間有一種奇木曰麝香樹。其老根焚之亦清烈。號乾鮓香。清異錄

排香

安南志云。好事者種之。五六年便有香也。按此香亦占香之大片者。又謂之壽香。蓋
獻壽者多用之。香譜

烏里香

出占城。城名烏里。土人伐其樹。劈之以為香。以火焙乾。令香脂見於外。以輸販夫商
人。剝其木而出其香。故品次於他香。同上

豆蔻香

豆蔻樹大如李。二月花仍連着實子相連。其核根芬芳成殼。七八月熟。曝乾剝食。
核味辛香。南方草木狀

豆蔻生交趾。其根似薑而大。核如石榴。辛且香。異物志

薰衣豆蔻香。霍小玉故事。余按豆蔻非焚焚香具。其核其根味辛烈。止可用以和香。而小玉以之薰衣。應是別有香劑。如豆蔻狀者。名之耳。亦猶雞舌馬蹄之謂。如都梁鬱金。本非名香。直一小草。而操觚者。每藉以敷藻資華。因跡典名雅。遞相祖述。不復證非。究是也。

奇藍香

占城奇南。出在一山。苗長禁民不得採取。犯者斷其手。彼亦自貴重。烏木降香。樵之為薪。星槎勝覽

賓童龍國亦產奇南香。同上

奇南香品。雜出海上諸山。蓋香木枝柯竅露者。木立死。而本存者。氣性皆溫。故為大螳所穴。螳食蜜。歸而遺漬於香中。歲久漸浸。木受蜜香。結而堅潤。則香成矣。其香本未死。蜜氣未老者。謂之生結。上也。木死本存。蜜氣凝於枯根。潤若飴。斥謂之糖結。次也。其稱虎皮結。金絲結者。歲月既淺。木蜜之氣尚未融化。木性多而香味少。斯為下耳。有以制帶。繫率多湊合。頗若天成。純全者難得。華夷續考

奇南香。降真香。為木黑潤。奇南香所出。產天下皆無。其價甚高。出占城國。同上

奇藍香。上古無聞。近入中國。故命字有作奇南。加藍伽南。奇南棋楠等。不一而用。皆無的據。其香有綠結。糖結。蜜結。生結。金絲結。虎皮結。大畧以黑綠色。用指搗有油出。柔靱者為最。佩之能提氣。令不思溺。真者價倍黃金。然絕不可得。倘佩少許。纔二盃座。滿堂馥郁。佩者去後。香猶不散。今世所有。皆彼酋長禁山之外產者。如廣東端溪。研舉世給用。未嘗非端。價等常石。然必宋坑下巖水底。如蘇文忠所謂。千夫挽纆。百夫運斤之所出者。乃為真端溪。可寶也。奇南亦然。

倘得真奇南香者。必須慎護。如作扇墜念珠等用。遇燥風微濕時。不可出。出數日。便藏。防耗香氣。藏法用錫匣。內實以本體香末。匣外再套一匣。置少密。以密滋末。以末養香。香匣方則密。匣圓。密匣圓則香。匣方。香匣不用蓋。密匣以蓋總之。斯得藏香三昧矣。

奇南見水則香氣盡散。俗用熱水蒸香。大誤謬也。

唵香

唵香。出唵叭國。色黑。有紅潤者至佳。焚之。不甚香。而氣味可取。用和諸香。又能辟邪魅。以軟淨色明者為上。

唵叭香辟邪

燕都有空房一處。中有鬼怪。無敢居者。有人偶宿其中。焚唵叭香。夜間有聲。云是誰焚此香。令我等頭痛不可居。後怪遂絕。五雜俎

國朝貢唵叭香

西番與蜀相通。貢道必由錦城。有三年一至者。有一年一至者。其貢諸物。有唵叭香。益部談資

唵叭香。前亦未聞。五雜俎。益部談資二書近出。

撒繡蘭

撒繡蘭。出夷方。如廣東蘭子。香味清淑。和香最勝。吳恭順壽字香餅。惟增此品。遂為諸香之冠。

乾島香

出滇中樹類榆。取根皮研末作印。香味極清遠。幽窗靜夜。每一聞之。令興出塵之想。

香乘卷之五終

香乘卷之六

明 淮南海周嘉胄江左纂輯

佛藏諸香

象藏香

南方有鬻香長者。善別諸香。能知一切香。王所出之處。有香名曰象藏。因龍闕生。若燒一丸。即起大香雲。衆生鯁者。諸病不相侵害。華嚴經

又云。若燒一丸。興大光明。細雲覆上。味如甘露。七晝夜降其甘雨。釋氏會要

無勝香

海中有無勝香。若以塗鼓及諸螺貝。其聲發時。一切敵軍。皆自退散。華嚴經

淨莊嚴香

善法天中。有香名淨莊嚴。若燒一圓。普使諸天心念於佛。華嚴經

牛頭旃檀香

從離垢出。若以塗身。火不能燒。華嚴經

兜婁婆香

壇前別安一小爐。以此香煎取香水沐浴。其炭然令猛熾。楞嚴經

香嚴童子

香嚴童子。白佛言。我諸比丘。燒沉水香。香氣寂然。來入鼻中。我觀此氣。非空非水。非烟非火。去無所著。來無所從。由是意銷。發明無漏。如來印我。得香嚴號。塵氣條滅。妙香。香密圓。我從香嚴。得阿羅漢。佛問圓通。如我所證。香嚴為上。楞嚴經

燒沉水

純燒沉水。無令見火。楞嚴經

三種香

三種香。所謂根香。花香。子香。此三種香。徧一切處。有風而聞。無風亦聞。戒香經

世有三香

世有三香。一曰根香。二曰枝香。三曰華香。是三品香。惟隨風香。不能逆風。寧有雅香。隨風逆風者乎。戒德香經

旃檀香樹

神言樹名旃檀。根莖枝葉。治人百病。其香遠聞。世之奇異。人所貪求。不須道也。旃檀樹經

旃檀香身

爾時世尊告阿難言有陀羅尼名旃檀香身陀羅尼經

持香詣佛

於時難頭和難龍王各捨本居皆持澤香旃檀雜香往詣佛所至新歲場歸命於佛及與聖眾稽首足下以旃檀雜香供養佛及比丘僧

新歲經

傳香罪福響應

佛言乃昔摩呵文佛時普達王為大姓家子其父供養三尊父命子傳香時有一侍使意中輕之不與其香罪福響應故獲其殃雖暫為驅使奉法不忘今得為王與領人民當知是趣其所施設慎勿不平道人本是侍使時不得香雖不得香其意無恨即誓言若我得道當度此人福願果合今來度王并及人民普達王經

多伽羅香

多伽羅香此云根香多摩羅跋香此云藿香旃檀釋云與樂即白檀也能治熱病赤檀能治風腫

釋氏會要

法華諸香

須曼卽華香。闍提華香。波羅羅華香。青赤白蓮華香。華樹香。果樹香。旃檀香。沉水香。多摩羅跋香。多伽羅香。拘鞞陀羅樹香。曼陀羅華香。殊沙華香。曼殊沙華香。

殊特妙香

淨飯王令蜜多羅傳太子書。太子郎初就學。將好最妙牛頭旃檀作手板。純用七寶裝嚴。四緣以天種種殊特妙香塗其背上。

石上餘香

帝釋梵王摩牛頭旃檀塗飾佛身。石上餘香。于今郁烈。大唐西域記。

香灌佛牙

僧伽羅國王宮側有佛牙精舍。王以佛牙曰。三灌洗香水香末。或濯或焚。務極珍奇。式修供養。同上。

譬言

佛以乳香。楓香。為澤香。椒蘭蕙芷。為天末香。又云。天末香。莫若牛頭旃檀。天澤香。莫若詹糖。薰陸。天華香。莫若馨蘭。伊蒲。後漢所謂伊蒲之供是也。