



欽定四庫全書總目卷一百六十八

集部二十一

別集類二十一

梅花道人遺墨二卷

浙江鮑士恭家藏本

元吳鎮撰鎮字仲圭自號梅七年庚辰卒於至正

志稱其卒於明洪武中考鎮自書墓碣稱生於至

元十七年庚辰卒於至正十四年甲午則未嘗入

明志爲舛誤又陳繼儒梅花菴記稱鎮自題墓碣

爲梅花和尚之塔後扎木揚喇勒智

原作楊璉真伽今改正

所至椎豕燔榔獨鎮之墓疑爲僧塔遂舍去考扎
木楊喇勒智發宋陵在至元甲申乙酉之閒元史
與癸辛雜識所記竝同是時鎮方五六歲安有預
題墓碣之事此好事者因鎮明於易數故神其說
而未思歲月之顛舛繼儒撫以爲說亦疎謬也鎮
以畫傳初不以文章見重而抗懷孤往窮餓不移
胸次旣高吐屬自能拔俗舊無專集此本題曰遺
墨乃其鄉人錢棻掇拾題畫之作薈粹成編其中
如題竹詩陰涼生硯池葉葉秋可數東華客夢醒

一片江南雨一篇考鎮杜門高隱終於魏塘足蹟
未至京師不應有東華客夢之句核以高士奇江
村銷夏錄乃知爲鮮于樞詩鎮偶書之非其自作
蔡蓋未之詳審又鎮畫深自矜重不肖輕爲人作
後來假名求售贗蹟頗多亦往往有庸俗畫賈僞
爲題識如題畫骷髏之沁園春詞無論歷代畫家
從無畫及骷髏之事卽詞中漏洩元陽爹娘搬販
至今未休諸句鄙俚荒謬亦決非鎮之所爲又如
嘉禾八景之酒泉子詞詞旣舛陋其序末乃稱梅

花道人鎮頓首偶自作畫爲誰頓首耶卽題竹佚
句之我亦有亭深竹裏也思歸去聽秋聲亦字也
字重疊而用鎮亦不應昧於字義如此凡斯之類
棗皆一例編載未免失於決擇然僞本雖多真跡
亦在披沙簡金往往見寶要未可以糅雜之故一
例廢斥之矣

玩齋集十卷拾遺一卷

兩淮馬裕
家藏本

元貢師泰撰師泰字泰甫宣城人以國子生中江
浙鄉試除泰和州判官薦充應奉翰林文字出爲

紹興府推官復入翰林遷宣文閣授經郎至正十
四年擢吏部侍郎除浙江都水庸田使尋拜禮部
尙書調平江路總管張士誠據吳避之海上江浙
行省丞相承制授參知政事二十年改戶部尙書
命督海運二十二年召爲祕書卿道卒事蹟具元
史本傳明嘉靖中李默作是集跋云予在宣州諸
生貢安國者爲言其先世禮部公流寓海甯時自
名其里曰小桃源元命旣革宋學士景濂嘗過之
公爲置酒飲夜分乃起就臥仰藥而斃顧嗣立元

百家詩選則據其門人朱鑑所作紀年錄及揭泂所作墓誌載至正十六年正月張士誠陷平江公抱印隱居吳淞江上主釣臺山長吳景文家易姓名爲端木氏號戾契子淵淵翁二十六年卒於海甯寓舍證默跋所紀之誣案明史宋濂傳濂乞假歸省在至正二十五年乙巳師泰沒於至正二十二年壬寅其時濂無由至海甯且太祖稱吳王在至正二十四年甲辰稱吳元年在二十七年丁未元順帝北趨上都二十八戊申七月是爲洪

武元年師泰旣沒於壬寅尙在元亡前六年何以
稱元命旣革此其後人之飾詞欲附於王蠋之節
殊非事實嗣立疑之當矣師泰所著有友迂集余
闕序之玩齋集黃潛序之東軒集程文序之又有
羹莫集閩南集見於李國鳳之序其門人謝肅劉
欽類爲一篇總名曰玩齋集今未之見明天順閒
甯國守會稽沈性重加蒐輯得詩文六百五十三
首釐爲十卷又補遺一卷其年譜之類別爲一卷
附之是爲今本師泰本以政事傳而少承其父奎

家學又從吳澄受業復與虞集揭傒斯游故文章亦具有源本其在元末足以凌厲一時詩格尤爲高雅虞楊范揭之後可謂挺然晚秀矣集中題陶淵明五柳圖絕句明詩別裁集以爲燕王篡位之後建文舊臣江右袁敬所作併記敬所本末甚詳今考明孫原禮所撰元音成於洪武甲子張中達爲之刊版在建文辛巳均在遜國以前而收入是詩題爲師泰所作則爲師泰之詩誤附會於敬所非敬所之詩誤竄入師泰集中明矣

羽庭集六卷

永樂大典本

元劉仁本撰仁本字德元天台人以進士乙科歷
官溫州路總管江浙行省左右司郎中時方國珍
據有溫台招延諸郡士大夫仁本入其幕中參預
謀議國珍歲治海舟輸江淮之粟於大都仁本實
司其事其所署省郎官蓋卽元所授故集中諸作
大都感慨阽危眷懷王室其從國珍蓋欲借其力
以有爲徐圖興復亦如羅隱之仕吳越實心不忘
唐觀其贈李員外自集慶回河南詩云漢兵早已

定中華孫述猶鳴井底蛙於明祖顯然指斥其志
可知厥後國珍兵敗仁本就擒抗節不撓至鞭背
潰爛而死則仁本終始元人未嘗一日入明永樂
大典題曰國朝劉仁本非其實也仁本學問淹雅
工於吟詠多與趙俶謝理朱右等唱和嘗治兵餘
姚作雩詠亭於龍泉左麓髣髴蘭亭景物集一時
文士修禊賦詩自爲之序其文雖不見於集中而
石刻今日猶存文采風流可以想見故所作皆清
雋絕俗不染塵氛其序記諸篇述方國珍與察罕

通使及歲漕大都諸事多記傳所不載亦可補史
闕原本久佚謹就永樂大典所載以類編次釐爲
詩四卷文二卷仍改題曰元劉仁本以存其真焉

不繫舟漁集十五卷附錄一卷

兩淮馬裕
家藏本

元陳高撫高字子上溫州平陽人至正十四年進
士授慶元路錄事未三年輒自免去平陽陷棄妻
子往來閩浙閒自號不繫舟漁者至正十六年浮
海過山東謁河南王庫庫特穆爾原作擴廓鐵
木兒今改正於
懷慶密論江南虛實庫庫特穆爾欲官之會疾作

卒蓋當國祚阽危猶力謀匡復明太祖稱王保保

真男子

卽庫庫特穆爾

如高者事雖不就其志亦不愧王

保保矣不但詩之足傳也明洪武初蘇伯衡訪其

遺集釐定成編題曰子上存橐此本題不繫舟漁

集不知何人所改文格頗雅潔詩惟七言古體不

擅場絕句亦不甚經意其五言古體源出陶潛近

體律詩格從杜甫面目稍別而神思不遠亦元季

之錚錚者矣元又有嘉定僧祖柏其詩亦名不繫

舟集見顧嗣立元詩選集中有題倪瓚芝秀圖詩

蓋與高同時然其詩不及高遠甚今未見其本以
集名相亂附著其異於此庶來者無疑焉

居竹軒集四卷

浙江鮑士
恭家藏本

元成廷珪撰廷珪字原常一字元章又字禮執揚
州人好學不求仕進惟以吟咏自娛奉母居市廛
植竹庭院閒頗有山林意趣因扁其燕息之所曰
居竹軒晚遭世亂避地吳中蹤跡多在松江故集
中有欲卜居海上之作後竟沒於雲閒其年蓋已
七十餘矣此集乃其友邵肅劉欽搜輯遺藁所刊

也廷珪與河東張翥爲忘年交其詩音律體製多得法於翥而聲價亦與翥相亞觀詩中所載酬答者如楊維禎危素楊基李黼余闕張雨倪瓚皆一代勝流而黼與闕之忠義瓚之孤僻尤非標榜聲氣之輩其傾倒於廷珪必有所以取之矣劉欽稱廷珪五言務自然不事雕剜七言律最爲工深合唐人之體今觀其七言古詩亦頗適麗惟五言古詩竟無一篇似不應全卷遺佚或自知此體不擅長遂不復作亦如宋无之翠寒集歟

句曲外史集三卷補遺三卷集外詩一卷

浙江鮑士恭家藏本

元張雨撰雨有元品錄已著錄其平生詩文嘗手

錄成帙然當時未及刊版故零縑斷素賞鑒家多

傳其墨蹟而集則無傳明成化閒姚綬始購得其

橐嘉靖甲午陳應符始釐爲三卷校讎付刊而以

劉基所作墓誌姚綬所作小傳附之崇禎中常熟

毛晉復取烏程閔元衢所錄佚詩爲補遺三卷附

以同時酬贈之作晉又與甥馮武搜得雨集外詩

若干首續刻於後仍以徐世達原序冠於簡端者

金定四庫全書總目卷一百一十八
卽此本也雨詩文豪邁灑落體格適上早年及識
趙孟頫晚年猶及見倪瓚顧阿瑛楊維禎中閒如虞
集范梈袁桷黃潛諸人皆以方外之交深爲投契
故耳濡目染具有典型雖託蹟黃冠而談藝之家
位置於文士之列不復以異教視之厥有由矣

僑吳集十二卷

兩淮馬裕
家藏本

元鄭元祐撰元祐有遂昌雜錄已著錄元祐家本
遂昌徙於錢塘而流寓平江凡四十年爲時最久
故其集名以僑吳實則杭州所作亦在其內蓋從